

# 登镇北台 (散文)

王莺毅



上陕北出差，临行前都劝我千万要去镇北台看看，说那是榆林的一大景致，气派得很。

感觉这东西说来也怪。北出榆林城就远远地望见镇北台了。说心里话，感觉极一般，象是一尊坐在黄土堆上的秃顶金字塔，敦实有余，却实在无气派可言。也许是年代久了，当年的雄关全没有了。昔日的壮伟，光秃秃灰蒙蒙的，没一点生气。尽管它起点很高，是从黄土高原上又一层一层挺起来的，但在蓝蓝的天幕前，还是显得有些小家子气。

登上镇北台向四下望去，忽然间又有了另一种体验，令人生出许多遐想。

其实镇北台还是很雄伟的，呈正方形的城廓又高又厚，在城墙上跑汽车绝对有富裕。城内也很开阔、平坦，是古时驻兵屯粮的地方，当年一定很热闹的。镇北台指的是城中心的那座两层平台式建筑，外观并不好看，象两方叠摆在一起的大积木，但的确坚固、朴实，自成一种“战争风格”。由台内的甬道拾级而上，便可直达台顶，那时，两侧的长城就尽收眼底了。据说万里长城修到这里就极少使用城砖了，所以，我看到的就是一条溶进黄土地的苍龙了，龙的蜿蜒起伏，为镇北台更增添了几分雄浑。

镇北台也很高大，站在城上，视野可及天边，耳根会招来风声，周围的天地似乎都悄悄地变化了。本来，在下面看，榆溪河上游有

一汪不小的海子，水很清，大漠里的风从那里走过时，总是要留下层层涟漪。不过，站在现在的角度俯视那海子，静静的，只有那么一丁点，边缘也变得很整齐，圆圆的。象面镜子，把整个蓝天都映在了水里，又象一颗“猫眼”宝石，闪着碧蓝的光，稳稳地嵌在大漠中。

无垠的沙漠看起来也不那么呆板，枯燥了，一峰峰、单调的沙包，竟汇聚如海浪般波涛滚滚，激荡着活力。初冬榆林落了场大雪，至今在沙涛的背阴处还留有淡淡洁白。夕阳西下，就在落入沙海的瞬间，大漠中烧起了绚丽的金黄色，翻腾的涛峰上溅起朵朵浪花，那点点的残雪，竟也变得如此富有诗意。极目望去，心旷神怡自不必说了，只觉得不可思议，在一脸“小家子气”的镇北台上，却能领略这般壮丽的景致。

看来事物是需要从多个角度去体察的。起初，我觉得镇北台很不起眼，走过去，才感觉到它的身躯庞大，而那个我原以为挺大的海子，待站在镇北台上一瞧，却只有那么可怜的一点点。所以我想，如果要是自以为很伟大，很了不起，那么到镇北台上去看看大漠，大概会有另一番感受，只是不知一旦下了镇北台之后，又会生出些什么感觉。

果真，离了镇北台又回头望它，暮色中的镇北台又渐渐地远去了，去得很远，变得很小，终于被地平线溶化了。呵，感觉这东西……



书法 宋宏

# 干事业当察佞人

宁静

古今中外，谁都晓得阿谀奉承是卑鄙无耻的，干事业者应拒佞人于千里之外。荀子说过：“谄谀我者，吾贼也”，对阿谀奉承痛恨之至。近来有人主张领导者应当“远佞人近诤友”，我赞同。这佞人，大概也包括精于“阿谀术”的人吧。

但，谁为佞人？如何识察？说来容易做时难。以“亲贤臣、远小人”而称誉史册的唐太宗，也有受骗上当的时候。一次，他称一棵树为佳木，宇文士及立即随声附和，赞不绝口。这时，李世民突然警觉起来，斥责道：“魏征常劝我远佞人，我不知佞人是谁，原来是你！”宇文士及却面不改色地启禀道：“南衙群官，面折廷争，常使陛下不得随意行动。今臣幸在左右，若不少有顺从，陛下虽贵为天子，又有什么乐趣呢？”太宗一听，不禁转怒为喜，心里非常舒服。你想想，佞人的几句花言巧语，竟将已经警觉了的皇上又弄糊涂了。可见，光懂得“远佞人”的道理是不够的，关键

要会“察佞人”。但“察佞人”又谈何易哉！诸葛亮总结一生识人用人经验，给佞人画了四张脸谱：“温良而为诈者，外恭而内欺者，外勇而内怯者，尽力而不忠者。”主张用七种方法考察之。由是观之，唐太宗的教训是察而不深，识而不明，低水平的谄媚还能识破，高质量的拍马就觉察不出来了。

当今，要“察佞人”其实也不难，关键在领导者的水平和识见。只要领导者遇事爱听多种“声音”而不只是一种“声音”，特别是能听得进去不同意见，再加上勤于用脑，善于分析，精于鉴别，佞人就难以售其奸。

再者，识察佞人的最好办法是依靠群众，发扬民主。因为贤才和佞人都生活在人群之中，谁的肚里装什么的货，群众一清二楚。只要领导者真心实意和群众交朋友，群众既会向你推荐能用的贤才，更会帮你揭破佞人的画皮，免得你上当、受骗、用错人。

# 考评 (小说)

马秀雯

县委组织部干事小杨，大步流星地走着，急着到单位汇报考评工作。

遇到了一个中年人。那人热情地跟他打招呼，小杨相看不认识，有些怔。那人看小杨对他陌生，便说他是工商局的吴才。小杨心想，我汇报的正是他的情况，这下可碰上了。就问：“你有什么事？”

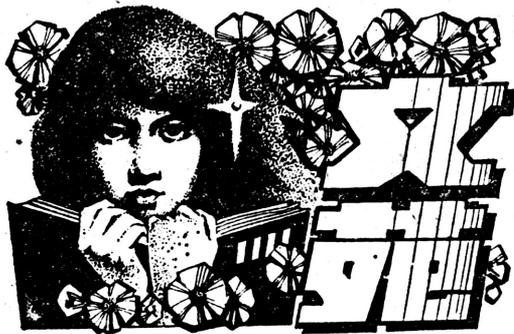
吴才把小杨让到路旁边的大树下，说：“我也算个有资历的干部了，工作上向来都是热诚的，工作面也比较广，为了更好地接触实际，想再动一下。”一提起“动一下”小杨马上想起群众的反映——

这吴才在县委当副主任时，群众说他官僚主义，不得已，他便

到运动场上跑上一圈，看到运动员刚跑完百米，就问：“你跑多长时间？”“十二秒八。”运动员兴致地向体委主任报告着新成绩。吴主任也以笑脸鼓励着运动员：好哇，力争下次再多上两秒。

吴才在教育局任副局长时，一次，一个小学的班主任，为不能再添新生的问题与教导主任争执不下，来到局里找吴局长，他问清了事由之后，就断然作出“判决”：“一班六十名学生是不少了，这个学生我看就放到教导主任那里吧。”

吴才在卫生局任副局长时，办公室老刘因腿疼找吴局长请假，“年纪大了，我的右腿关节走路不方便，老疼，得看看去。”“不可能的，你的右腿和左腿同年龄，怎么左腿不疼？”



本版编辑

叶广苓

想到这儿，小杨揶揄地说：“听说你资历非浅，干过好几样工作？”吴才兴致地说：“非但几样，体育、教育、街道办、公安、检察、带法院、文化、艺术、培训班。你听说了，我干得多了！”自豪感溢于言表，春风意不可名状。

小杨感到啼笑皆非，一张实绩材料记载如在眼前：吴才，小学文化程度，现年

鸡在宰房前还相互争食，临死前才想起飞——振振雄化的双翼，举起血淋淋的头颅，留下的双遗孀不知所云。  
居，羊留一簇胡须，以老资格自居，举起尖尖的角，以为强者自标志，叫一声“咩——”却充满杀气。  
屠刀却不客气。

四十八岁，据近十年工作考评，共位移九次，平均一年多更换一个地域，因无政绩，由调调弥补缺陷……



当代鼓手

郭义明

# 小幽默

“贵餐厅的饭，怎么量越来越少？”  
“这是您的视觉错误——我们刚刚扩建了就餐大厅。”

# 叶的思念

陈晓星

一片褪色的红叶伴她走过苦涩的季节，月夜，她在叶片上写下一个名字，默默地埋进泥土，连同那痛楚的思念。也许，结霜的记忆会抽出嫩芽，染绿心灵的荒原。也许，新叶上晶莹的晨露，将重现太阳的热烈。但，春风中纵有千万杨柳，也难切割她梦中悄悄升起的圆月……

# 肉联厂里 (散文诗)

靳光耀

所驱役，走地，来不及叹息，已热血飞溅，牛魂归西了。  
牛，鹿然大物，虽有尖利的角，仍为人所驱役，走进屠场还瞪眼好奇，当被缚脚按倒于地，来不及叹息，已热血飞溅，牛魂归西了。  
了。  
C  
B  
A  
以，安逸也到终极，屠工的刀会让它品出安逸的滋味。  
猪吃饱便睡，安逸得很。一旦肥得可倒于地，来不及叹息，已热血飞溅，牛魂归西了。



秋色

方济众

# 陕西工人报 宝鸡机床厂 联合举办《在改革的浪潮中》“宝机杯”散文、报告文学征文



为推动改革事业发展，繁荣散文、报告文学创作，活跃陕西工人报副刊版面，我报与宝鸡机床厂联合举办《在改革的浪潮中》“宝机杯”散文、报告文学征文。

- 一、征文要求：来稿要坚持四项基本原则，反映改革、开放、搞活的时代风貌，讴歌在改革浪潮中的新人新事、新观念、新风尚。针对阻碍改革进程的旧思想、旧观念、官僚主义及一切不正之风。力求文字精美、结构严谨，每篇字数一般在1000至1500字左右。涉及重大题材的可以适当延长，但不得超过3000字。报告文学要求加盖公章。
- 二、征文时间：从88年元月1日起至88年6月30日（以当地邮戳为准），88年9月举行颁奖大会。来稿请注明“在改革的浪潮中”征文字样，稿件末尾写清作者真实姓名和地址。勿寄私人，勿一稿两投。请自留底稿，恕不退稿。
- 三、奖励办法：分一、二、三等奖。一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名。征文凡被采用刊出均付稿酬，获奖作品付给奖金。