陕西工人报

西安啊，南京

刘玉华

总觉得西安有点像南京。

十年前，我接到调令，到南京车站往西安托运行李的时候，行李房的办事员圆睁了大眼，不无惊叹地叫起来：“咦，怎么调往西安呀！尽是黄土！”我苦笑了一下，谁说不是呢？要不是解决牛郎织女问题，鬼才到那个不毛之地去呢！

晚上，躺在南京大学招待所的木板床上，辗转反侧，满脑子全是“唐蕃古道，黄沙扑面”。心下不由得有点懊悔起来。但木已成舟，有什么办法？

可是，出乎意料的是，我发现西安与南京却出奇地相似。且不说朴实的民风，高大古老的城墙，众多的名胜古迹，单是那宽阔的林荫大道，绿化的格局，多么相像啊！仿佛是由一个总设计师规划出来的。夕阳西下，我漫步在东大街、西大街……走啊，走啊，脑子竟然常常出现幻觉，仿佛不是在西安，而是南京的中山东路，不远前面，就是树荫匝地、繁花如锦的母校——南京大学，心里油然而生出一股甜丝丝的故乡的温情来。

望着整齐划一的街道，注目那一排排郁郁葱葱的梧桐、塔松、古柏、国槐，心中不时在问：是谁呢？在这遥远的大西北塑造了这样绿树如海的类似南京的西安？西安就是西安，她与南京一样，是中国的四大古都之一，各有自己独特的历史与特色，不能混为一谈。但是，起码是她的漂亮的头发——绿化树木，是经过同一个理发师精心料理过的。

后来，这谜底到底是揭开了。听西安老乡讲，刚解放的几年，西安原是灰不溜秋的，自从原南京市市长徐步调来西安任市长后，立志将西安的绿化搞好。他带领同志们勘察街道，检查土质，那里栽塔松，那里植梧桐，那里种国槐，那里建街心花园，一一作了规划。也许市长心中有一个美丽如画的南京吧？西安的绿化格局竟和南京古城惊人地相似。在薄雾轻飘的早晨，当你望着西安不论那一座城楼，均有高高的大树将庞大的树冠笼罩着时隐时现的古瓦飞檐，简直就是一幅幅高妙无比的水墨画。西安人经常叹惜说，可惜象徐步这样的好市长，竟在十年内乱中被迫害死了，声音中满含着崇敬与悲痛。其实，南京人提起徐步来，又何尝不是如此啊！

命运的安排，二十年后，西安居然成了我的第二故乡。我相信，那些从南京来西安工作的同志，都会感谢徐步同志的。是他，给西安古城穿上了江南名城的美丽的外衣，使我们漫步在大树参天的街道上，聊以寄托对故乡的思念之情。

十一届三中全会以来，西安市政府狠抓市政建设，街道两旁，新楼房鳞次栉比，熙熙攘攘的人群，川流不息的车辆，构成了一个古老而又现代化城市的崭新乐章。但是二十多年前种植的那些树，依然守分尽职地装点着古城的街道。谁能想像，假如没有这些树，西安会成什么样子呢？

我体会到中国老百姓一句普普通通的话“前人栽树，后人乘凉”。

（题图 晓鋮）

新年对联

十三大决策英明，光照寰宇
亿万人雄姿飒爽，劲满神州

合国情，初级阶段，真理光辉满天彩
如人意，大好时光，改革洪流动地诗

炎黄子孙，俱盼两岸三通彩燕舞
中华儿女，共祝九州一统巨龙腾
（张过）

社会日日康宁全赖党风正健全法制
企业家家复活皆因民心齐深化改革

旧辞岁深化改革再提效益振兴九州展伟业
迎新年努力开放重整旗鼓建设四化拓新天

深改革春风徐徐吹天暖
再开放热浪滚滚卷地欢

元起于一一心耿耿深化改革催动千里马
旦就是朝朝气勃勃加快步伐更上一层楼
（毛富江）

新年

鸣鹤

当你悬挂起历
你不知心已丢失
丢失在一个流蜜的
日子

如果你是顽童
将会小鸟般鸣噪欢
悦
雪也是温暖的

如果你是青年
将被染上期盼的
渴念

而渴念将被一个人
拾起抚慰

如果你是老人
将会把所有的忧愁
藏起
舒心地端起酒杯
述说有关吉利的
话题

于是，
你们都是同心境
如迎春花接受太阳
亲吻
把笑挂在脸上
留在心里

本版编辑 叶广芩

初雪（散文）

尤永杰

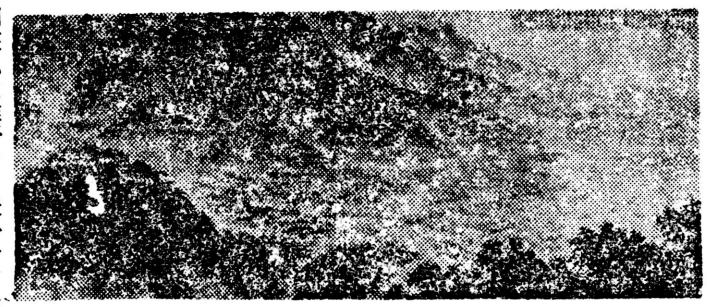
天是个面罗了，地是个蒲篮了，风儿是面罗摇晃的力吗？不知从什么时候摇起，终将这细粉儿摇下来。四野里静静悄悄，只有那粉儿落地的嗖嗖声响，给冷清单调的冬凭添了夏的韵律。地是湿湿的黑，象盖着火的铁皮，总不让那细粉儿落脚。天冷了好些日，人们早换了棉衣，戴了帽子，但终是冬之初，地皮还有着秋的余热，可怜那白粉儿着地变形，无声地熔成滩滩泥水，黄黄地变了颜色，它就再也不是它了。但那后来的兄弟姐妹，还是一个劲地蜂涌而来，虽是逝得悄然，但为着那使命，它们心不甘，志不减，抱定牺牲，去夺取原本属于自己的天地。

面罗仍在摇着，雪片仍在飘着，树枝上稀疏的残叶，时时被风儿摘去一片两片，抛向洼地，和泥土粘连在一起。原是湿湿的裸露的泥水，终被白粉儿饱和了，凝固了，扶托出一片银白。肿了电线，白了山野，赤橙黄绿青蓝紫，全退给单调的白……院前那只大黑狗惊奇得汪汪大叫，却不知自己也成了花狗……只有那雪花知情，长袖起舞，舒唱出一首彻底胜利的歌。

雪天看雪，望那时疏时密，时大时小，时急时缓的粉儿、糁儿、花儿、团儿，便会使你有了异样的快乐，和快乐的感受。人们深知冬的涵意，冬的秘密，有一个美好的在春天实现的打算。西北角新创办的花灯工艺厂的糊灯房里，热气腾腾，嘈嘈杂杂，大家正忙着赶制花灯，为又一个新春增彩添色。门突地被推开，闯进一个雪娃娃。作母亲的跑来替他拍雪，他却被那灯儿吸住了眼，挑起一个福字大红灯，冲门而去了。年轻的母亲去追，一脚出门，却滑了一跤，逗起一屋笑声。

她被人扶起。扶者，正是她的男人。她要他追，他却要她进屋，「算啦，就算咱厂的第一个买主。雪兆丰年，咱们的生意定会红火。」

那面罗仍在摇着，雪花仍在飘着。春种、夏长、秋收、冬藏。它在寂寞冷清中藏育着一个花红草绿的春天。春夏秋冬，景不同，味也不同。和谐地变化着，时时地适应着，寂寂寞寞地追求着，人生就充满了新鲜，充满了奋斗的活力……



终南秀色 祝友民

思念

秋乡

你思念
我也思念
思念是黄帝陵清明的花圈
思念是兵马俑无言的企盼
思念是字正腔圆的秦腔
思念是土墙瓦尾上的辣椒饮
烟
思念是母亲眼角的皱纹鬓边
的白发
思念是妻子梦中的呓语枕上
的泪痕
思念是奶奶临终伸出的枯手
合不上的双目
思念是儿女模糊的记忆残缺
的照片
思念是海鸥声声
思念是汽笛咽咽
思念是浪花重重
思念是白帆点点
思念是礁石上对金门久久的
凝望
思念是家信中对亲人啼血的
呼唤
思念——
思念是一根沉重的纤绳
何年何月
才能把那失落的船儿失落的
心
拉回温馨的港湾……

矿山素描（散文诗）

陈兆平

曾是孕育花红柳绿的土地，却蕴藏着一片地火。

地火燃烧出一片阴冷的岩壁。岩壁是一幅长长的画卷。

壁画上没有秋菊的微笑，只有采煤工匆匆的忙碌。

矿灯便成为矿坑里的太阳。

阳光下，镐头热吻着这块黑土地，煤屑纷纷扬扬，有着芦花一样美丽的舞姿。

运煤的斗车呼啸而来，呼啸而去……

矿坑的壁画上，于是便留下煤的历史，盗火者茹苦含辛的背影……

当矿坑的太阳爬出黑洞，又一轮朝阳冉冉升起……

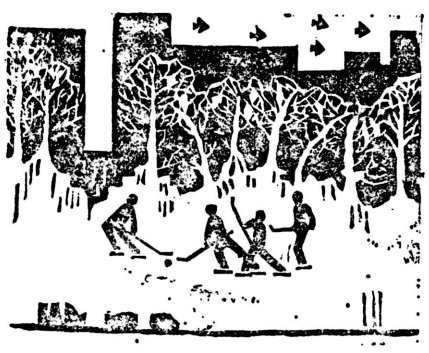
这矿坑，又浮出几片醉人的春意……

贺年片

贺明

心的期盼
化作祝愿
飞到你身边
祝愿变为现实
现实了却心愿

伴雪片而来
带着迎春花的笑
道一声祝愿
问一声好
于是，数九隆冬
仿佛有一团火苗
在胸中燃烧……



北国冬趣 田冰

元旦的钟声

石坚

元旦 那页日历的火，
给隆冬涂上一抹绯虹。
瞬间 大地转暖了，
绿芽拱破消融的土层。

新年的手臂，
搜紧神圣的钟绳，
生命在金色的黎明苏
醒。
一切动听的音响，
一切彩色的诱惑，
都锁不住这新的轰鸣。

新的憧憬，
系上放飞的风筝！
飞过钢铁的五线谱，
飞过解冻了的田垅……

万事如意 王泽勺

岁岁吉庆 吕斌刻

:3号 国内统一编号 CN61—0015 办公室、广告组电话：710619 一编室电话：27708 二编室电话：22227转 群工部25728 陕西日报印刷厂代印