

雅俗共赏的探索

访著名歌唱演员王洁实、谢莉斯

“也许我告不会再回来，你是否理解，你是否明白，也许我倒下再不会起来，你是否相信我化作了山脉……”8000余名观众爆满的陕西省体育馆内，激昂悲壮的歌声冲击着人们的心灵。

这两位深受人们喜爱和拥有众多青年听众的歌唱家，何来这么大的魅力令青年倾倒？在幽静的止园招待所，我采访了他们。

78年他毅然放弃了表演，考入了中国电影乐团，并开始与谢莉斯进行男女二重唱的摸索。一首充满激情的《祝愿歌》在当代的中国乐坛引起轰动，他们感到振奋。接着，《九艳阳天》、《天仙

唱，想法是什么？以后是否继续合作？”我们在创自己重唱风格的时候，也想锻炼一下各自的独唱能力，并给观众一些新感受。独唱后，我们合唱了《在雨中》，这样就可以使观众情绪得以



王洁实、谢莉斯在西安演出。本报记者 冯瑜摄

历届大众电视“金鹰奖”概况

第一届“大众电视金鹰奖” 1983年3月21日在昆明举行，共设9项23个奖。其中有：优秀电视连续剧：《武松》、《蹉跎岁月》、《赤橙黄绿青蓝紫》

命的故事》 优秀电视单剧：《走进暴风雨》、《燕儿窝之夜》、《女记者的画外音》、《第九个售货亭》

转换，并领略到另一种意境。今后，我们仍将继续合作。”他说到这里，已做好演出前准备的谢莉斯走了进来。她一身银白素洁的打扮，玲珑剔透，使人很难把她和35岁这个年龄统一起来。她认为淡雅的服装可以更好地烘托演出情绪，给人的是一种清质的美。

每次回到家中，她就翻阅起各种刚刚购买的报刊杂志，做导演的丈夫与她有同样嗜好，于是乎，房间便是书天书地。一次，张暴默去她那里，进门便惊呼：“哟，这儿成书店了，

《芙蓉镇》公演之前访谢晋

谷 芾

谢晋最近为成“美国电影艺术与科学学院”会员以后，又成为新闻记者采访的“热门对象”。他精心摄制的新片《芙蓉镇》已决定三月份在国内放映。同时也决定制成“海外版”在国外放映。

前一时期，外间传闻颇多，以为提出反对资产阶级自由化以后，《芙蓉镇》或将遭禁映，或作“伤筋动骨”之大修改。近日确切消息传来，此片已基本通过审查，只需小作删节，即可在海内外放映。

有人问谢晋，“你最满意的影片是哪一部？”谢晋总是诡谲地一笑，说是“下一部”。这已成了“谢晋名言”。也足以说明这位年逾花甲的中国名导演“宝刀不老”，雄心勃勃。至于他的“下一部”究竟是什么作品？目前，他还没有作最后之“新闻发布”。

谢晋早已是国际影坛上负有盛名的大导演了。1983年11月在法国举行的“三大洲电影节”上，他是

最出风头的电影家。因此法国朋友尊以“电影节的皇帝”荣衔。据统计，他执导的影片已先后参加国际影展逾40次，在美、英、法、苏、意等十多个国家映出过。1985年他在美国举行了“个人作品回顾展”。这是美国芝加哥艺术学院、纽约现代博物馆、世界影视公司等几个单位联合为他举办的。

在中国的影评评论界，谢晋依然是众人瞩目的“艺术研究对象”。去年中国电影界举行过关于“谢晋模式”的探讨。有人提出“谢晋模式”是“俗文加新儒学”，言下颇有“已经过时”之意。



人物之林

坚强，有钻劲，并且乐观。” 他们的生活是普通人的生活，谢莉斯要在家里对正上中学又想学声乐的女儿说：“功课是很重要的，不论学什么，都需要良好的文化基础和知识素养。”

我们将赴珠海领奖。人们的赞誉和鼓励鞭策我们不断进取，我们要为怎样使通俗音乐发展成为一种艺术作更大努力。我们这次是第四次来陕西演唱了，陕西广大观众一直给我们热情鼓励，若再来时，定为陕西观众演唱新的歌曲。”

我以后看书可方便了。”谢莉斯是重庆人；她还会烧出很好的川菜呢。节日里，侄女们总会嚷嚷着：“要吃小婶（小姑）烧的川菜。”王洁实说：“谢莉斯身上最可取的就是刻苦、

“由中央人民广播电台等单位主办的‘群众最喜爱的十五名歌手’，评选活动已揭晓，

王洁实、谢莉斯，祝你们美妙的歌声更加美妙！并期待着你们更新美的歌。

小资料

“金鹰奖”与“飞天奖”同是全国性最高规格的电视剧奖项。前者由大众电视杂志社举办，是观众直接投票评选产生的，相当于《大众电影》举办的“百花奖”，具有广泛的群众性。“金鹰奖”于一九八三年开始设立，每年一届，至今

金鹰奖飞天奖有何区别 已举办了四次。而后者，则由中国广播电影电视部主办，由影视、文学、评论界专家评选产生，相当于电影“金鸡奖”。这两项奖互为补充，相辅相成。它们对进一步繁荣我国电视事业、提高电视剧艺术的质量，无疑起到了积极的推动作用。（光中荐）

福州举行，共设13项21个奖。其中有：优秀连续剧：《新星》、《四世同堂》、《寻找回来的世界》

优秀单剧：《穷街》、《男人的风格》、《她们和战争》、《一个叫许淑娴的人》

最佳男主角：游本昌 最佳女主角：李维康（李书霓 冯瑜）

最近上映的历史巨片《直奉大战》中，冯玉祥驱逐溥仪出紫禁城这一历史情景，表演得十分生动、精彩，情节也基本符合史实。

辛亥革命后，清廷发布“退位诏书”时，以袁世凯为首的民国政府与清廷订立了“清室优待条件”共八款。第三款有“大清皇帝辞位之后，暂居宫禁”云。1924年9月，直系军阀吴佩孚与奉系军阀张作霖大战，吴部冯玉祥倒戈由山海关返北京，软禁溥仪曹錕，解散国会，号称国民军，控制北京。1924年11月5日，冯玉祥派鹿钟麟、张璧入宫，展示“修正清室优待条件”五条。第三条要求溥仪“即日移出宫禁，以后得自由选择住居。”一时宫中上下乱成一团，人人如丧家之犬。内务大臣、溥仪岳父荣源吓得藏进御花园，以躲国民军炮弹。实际鹿只带20名手枪队员。溥仪慌慌张张在条件上签了字。鹿限溥仪全家三小时之内移出故宫。于是，这位辛亥革命后在故宫居住了13年的中国历史上最后一位皇帝，只得告别“龙居凤栖”之地，惶惶然乘鹿为之准备的汽车奔往其生父醇亲王载沣的寓所北府。后在郑孝胥、罗振玉串通活动下，逃往日本使馆，第二年又逃往天津日本租界“张园”。

冯玉祥驱逐溥仪出紫禁城

白仲谦



荧屏

长影“小百花”奖评选揭晓

由中国电影家协会吉林分会和长春电影制片厂联合发起举办的长影第九届“小百花奖”，于近日评选揭晓。影片《直奉大战》、《末代皇后》、《田野又是青纱帐》获优秀故事片奖，《难忘中学时光》获故事片荣誉奖，《城市假面舞会》获故事片特别奖，美术片《巧在七中》获优秀美术片奖，电视片《哑巴西施》获优秀电视片

奖；译制片《两个人的车站》获译制片荣誉奖。《末代皇后》女主角婉容饰演者潘虹再度夺魁，获优秀女主角奖；《直奉大战》男主角冯玉祥饰演者王尚信获男主角荣誉奖；《末代皇后》中谭玉玲饰演者傅艺伟获女配角荣誉奖；《直奉大战》中曹錕饰演者赫海泉（已故）与段祺瑞饰演者郑榕同获男配角荣誉奖，为《两个人的车站》中男

刊头设计 董凤山 本版编辑 冯瑜 女主角配音的配音演员孙敬、李真获男、女配音演员荣誉奖。优秀编剧奖由《末代皇后》编剧、长影副厂长张笑天获得；优秀导演奖由《直奉大战》导演周予、吴秋芳获得；优秀摄影奖由《末代皇后》摄影安治国获得；优秀美术奖由《直奉大战》美术刘学尧获得。（宋国贤）