胡景翼与立诚中学

孙建华　陈治平

古今人物

在富平县立诚中学六十五周年校庆时，立诚中学老校友、中共中央政治局委员习仲勋在贺信中说："立诚中学是胡景翼将军创办的一所学校，具有革命的光荣传统。六十年来，这个学校为国家培育了大量的人才，桃李满天下。其中有不少同学走上革命道路，成了为共产主义奋斗终生的共产党人……"

胡景翼，字笠僧，1892年出生于陕西富平，1925年病逝，年仅34岁。他早年加入"同盟会"，联络各派反清势力，积极推进民主革命。武昌首义胜利后，胡景翼即在耀县药王山起兵，与甘军激战于旬邑张洪源，粉碎了敌人围攻西安，扑灭革命烈火的阴谋。1913年，癸丑讨袁失败之后，革命党人纷纷流亡日本。胡将军在日留学期间，结识了孙中山。1915年党人相继归国讨袁，临别时中山先生执将军之手嘱托："西北大事完全托之公矣！"同年12月，袁世凯称帝改元，胡景翼积极联合在陕进步力量反袁护国驱逐袁在陕的代理人陆建章，但胜利果实却被陈树藩所窃取。1917年正当胡景翼联合各方力量，组建靖国军，准备讨陈时为叛徒出卖入狱，1920年7月始获释。

回三原后，代井勿幕任靖国军总指挥。1922年春，直奉战争打响，胡景翼率陕一师东出潼关，解冯玉祥郑州之围。1923年，二七大罢工中，他拒绝执行北洋政府镇压工人的"命令"，并提词"劳工神圣"，支持工人运动。1924年10月胡景翼策应和协助冯玉祥前线回师，发动了震惊中外的"北京政变"，推翻了京洋政府，囚禁贿选总统曹锟。后与冯一起组建国民军，任国民军副总司令兼第二军军长。同年10月，就任河南省军务督办兼省长职，拥兵十万，坐镇中原。此时，再次邀请李大钊及苏联驻中国大使加拉罕至河南，共商执行中山先生三大政策，统一祖国大计。此时云集中原的有李大钊、王若飞、徐向前以及于右任、屈武、李烈钧等，使河南一时成为北方革命活动的中心。

胡景翼在戎马倥偬之际，始终不忘造福人民，发展教育事业。早在1918年他就在庄里镇三官殿，为收容的20余名靖国军阵亡将士遗孤和家乡的10余名贫寒子女延师办学；1920年，出狱后再筹巨款另建新校，并请孙中山为学校提名"立诚公学"，并聘廖仲凯、于右任等为学校董事。1926年学校增设中学部后，始定名为立诚中学。建校伊始，他就为学校题词："阐发最新的学说，陶冶理想的人格，创造健全的社会"。在尔后六十年来这也成了立诚中学育人的宗旨。

立诚中学具有光荣的革命传统。1925年2月，我党就在立诚中学开展了活动，先后成立了团支部和党小组。四·一二反革命政变后，虽然白色恐怖笼罩全国，但党的《向导周报》、《中国青年》等刊物仍在这里广为流传，李大钊同志被害的噩耗传来后，学校党组织还主持召开了追悼会。1937年红二方面军进驻庄里后，召开了纪念胡景翼将军逝世十二周年大会，关向应同志在会上讲话，对胡将军作了高度评价，叶剑英、贺龙等也多次来校指导工作。1938年4月，由学校的共产党员带头，组成了四十多人参加的一支"抗日义勇军学兵营"东渡黄河，奔赴抗日前线，与日寇浴血奋战，十四人为国，壮烈牺牲。1944年到1946年，在抗日战争即将结束，蒋介石发动全面内战之时，朱茂青、田克恭、李一青等一批共产党员受党的派遣，先后来立诚中学任教。

学校呈现出一派民主、团结、进步的景象，许多地下党员和进步人士从这里奔赴革命圣地延安，仅1948年10月到1949年2月，北上参加革命的人有38人。

解放后，特别是十一届三中全会以来，立诚中学发生了巨大的变化。目前，在校学生已达一千多名，一排排新校舍已经和正在拔地而起……1985年古历3月18日，省地县的有关领导和来自天南地北的三千多名校友在这里隆重集会，庆祝立诚中学正式复名和六十五届校庆。当大家忆及当年的学习生活时，无不缅怀这位"革命一生、爱国一生"的民主革命者、学校创始人胡景翼将军。

名胜古迹，焉能创新

屈超耘

笔走龙蛇

这几年，由于工作关系，我跑了不少地方，驻脚之后，免不了要看看当地的名胜古迹。然而，在我徜徉于名塔大刹古阁奇楼饱受眼福的同时，却惊异地发现，不少名胜古迹在今人的手中竟然"创新"了。

武昌的黄鹤楼，名闻天下，它和著名的岳阳楼、滕王阁齐名而称冠，有天下奇景之称。此楼原是三国时东吴修于长江边的黄鹤楼矶上，作军事瞭望用。尽管历代大诗人留有不少吟咏它的诗，如崔颢昔人已乘之章，李白故人西辞之篇。但从史料上看，该楼的驰名和地理位置、构筑精巧和文人登临吟咏有关，并不依靠规模的宏大。然而，新修的楼竟是一座高可摩天的巨物，其高度比岳阳楼、滕王阁要高出近一倍。居冠确实是居冠了，却一点不像原来的黄鹤楼了。我问一工作人员，何以把楼修得没有老样，答复得很干脆：创新。

陕西兴平的杨贵妃墓，我从小就熟知。而且记得一首无名氏的诗作："马嵬坡前草凄凄，世人不知骂贵妃，酒不醉人人自醉，色不迷人人自迷。"解放初，我曾去过那里，残墓断墙，在夕阳的照映下，确实有一股草凄凄的味道。联想到杨玉环当年被白绫绝命的情景，不由人流出几滴同情的泪水。是呵，大唐远衰，难道竟是一妇人所致吗？然三十多载过后，去年我再度去游览，不觉吃了一惊，贵妃墓变得洋气和典雅了，一点没有草凄凄的意境。不用说，这仍然是创新。

创新虽然是个好词，却自有其质的规定性。如果不看对象，胡乱创新一番，不但于事无补，还会起副作用。在名胜古迹的整理上倒是"整旧如旧""恢复原貌"为佳。请这样设想，如若把黄鹤楼修在旧址附近，修得接近原貌，尽管没有现在的富丽堂皇，然而，一登斯楼，就会令人想起古代鲁子敬登楼望敌的故实；就会触景想起"孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流"的意境。现在，楼高了，出新了，却和历代诗人所写的相悖了。这岂不是事与愿违吗？！

本版编辑　杨乾坤
刊头设计　郭义明

幽默的广告语言

某口香糖商店的广告是："多吃几口，洁白你的牙齿。"某鞋店门口的广告是："穿上它，走遍天下都不怕。"某化妆品公司贴的广告是："你想返老还童吗？请用本公司最佳女妆品。"一家销售打字机公司的广告是："不打不相识！"

（国银）

斯大林的神秘饮料

斯大林的餐桌上总是放着一个非常漂亮的长颈水晶玻璃瓶，里面装着透明的液体。晚餐时，斯大林通常先喝一两杯白兰地。然后只喝格鲁吉亚纯葡萄酒。他总是向酒杯里倒四分之三的葡萄酒，再不慌不忙地掺上水晶玻璃瓶里的液体。

因工作关系经常到斯大林住处的苏军总参谋部作战部长什捷缅科，观察到了这一切。他想，这长颈玻璃瓶里装的是某种特制的白酒，用来掺到葡萄酒里提高度数，有机会一定尝尝。

有一天晚上。什捷缅科因打电话而迟到饭厅，他往常的座位被人占了，斯大林觉察后示意什捷缅科坐到他身旁的空椅上。这下机会来了！他想，"现在我可以尝尝这种白酒了。"当斯大林和在座的人起身换盘子时，什捷缅科赶快拿起这个神秘的玻璃瓶，给自己满满地倒了一杯。出于礼貌，他等下一次干杯时，一饮而尽。"原来是水！很凉的水！"什捷缅科顿时明白了。已有察觉的斯大林转过身来含蓄地一笑，眯起眼睛看了什捷缅科一眼。稍停，为了不让别人听到，斯大林小声地问什捷缅科："怎么样，够劲吗？"血液刹时冲上了什捷缅科的脸，他望着斯大林幽默的神情，百感交集地说不出话来。

（包诚）

茶话会的由来

现今的茶话会，据说源于我国古代的茶宴、茶会。

三国时期，吴国末代皇帝孙皓每次宴请群臣，总要一醉方休。大臣韦曜，酒量不大，孙皓就"秘赐茶水以代酒"。以后，不会喝酒的人参加宴会就以茶代酒，久而久之，就有茶宴。

正式茶宴出现于唐朝。据《茶事抬遗》记载，当时著名诗人钱起与友人赵莒常办茶宴，写过一首"与赵莒茶宴"诗曰："竹上忘言对紫茶，全胜羽客醉流霞，尘心洗尽兴难尽，一树蝉声片声片影斜"。到宋代，出现了"茗战"（俗称斗茶"）。苏轼有一首斗茶诗曰"武夷溪边粟粒芽，前丁后蔡相笼加，争新买宠各出意，今年斗品充官茶"。茶宴茶会历经演变，遂成今日的茶话会。

鱼　美　人

海外雪泥

——晋祠小笺

匡　燮

很长时间了，他却还是不能忘情于那青春魅力的诱惑，眼前总要时时浮现出优美的身段，浑圆的肩头，高高的发髻和那一抹扫肩的短发。特别是那双眼睛，迷迷朦朦的，深不见底，仿佛淡淡的轻烟，笼着澄彻的一片湖，正柔柔地看定了那个红漆斑驳的方格小窗。

（窗外，浓浓的绿树，树外，广阔的田野，田野上起伏的稻浪，稻浪里炊烟袅袅的村庄。）

为什么竟那样盯盯的看着窗外呢？那样专注，那样充满了梦幻般的幸福和憧憬？看到她的村庄了么？记起女伴们的趣事了么？还是向往了田野上初恋的爱情？

他淡淡笑了一下。那日，他也这样笑了一下。那间水母楼太小，光线幽幽的暗。他站着像一个影子。好久，才看清头上的梁横七竖八架着，古建筑。一只黑色蜘蛛在梁角张开阴谋的网，两侧墙上，壁画剥落了，永恒地讲述着一这残破的古老传说。

这时，有一样东西在他心里轻轻地流，他不知道是怅惘还是寂寞，抑或是同情。

同情是给她的。

开始，他并没有注意到她。水母娘娘正襟危坐在神龛里，白胖白胖，雍容华贵，简直和戏台上诰命夫人差不多。他就又想起那个优美的传说了：一个倍受虐待的小媳妇，终于成了水神。可为什么一阔脸就变呢？一当官就要发福，就要摆一副"官司脸"？

随着就笑出声，也许这就是幽默。不过，楼下另有一尊，十足的小媳妇，慌张张一屁股坐在水缸盖上，发髻还歪着要散的样子。但这是成神以前的凡人，又不美。他有点后悔，上千里路，从黄河南岸的古城，来到黄河北岸的晋祠，说不准就是奔这个美丽的传说来的，他为中国神里从最基层提拔上来的这位女神高兴。来了又怎么样？看到了一副"官司脸"。

他想逃掉。

他把最后无目的一瞥留在寂寞里去。这一瞥，却看见了恭立着的侍女，两排，八个。有女官，有女佣，有少女。女官手持如意，作微俯状，怯怯地不敢掌面。女佣怀抱梳妆匣子，低眼顺眉地陪着小心。只有她，年方及笄，情窦初开，痴痴地向窗外看，一味想自己的心事。他吃一惊：

"这是谁家女子！"

于是，便想起上学时念过的一段书："增之一分则太长，减之一分则太短，著粉则太白，施朱则太赤，眉如翠羽，肌如白雪……"

"好个美妙的年龄！"他又叹了一句。

年龄在她生命里，青春的生命裹着她的身体。明明知道是尊泥塑，却不敢看那双眼睛了。他怕那双眼睛里燃烧着的东西。

他又一次想逃掉。

楼门上挂着方木的牌，写了关于那侍女的介绍："从前面看完全是人的体态，从后面看象是鱼形，体态优美，衣纹飘逸，大有随水浮动之势，故又称为'美人鱼'。据说是出于古代民间艺人之手。匠心别具，意境颇高。"

这才明白，便慢慢地定下心来。随即就摇摇头，笑了一下，走开去。

朱顶红　徐泰生　摄

每周一谜

罗升有

嫦娥应悔偷灵药

（书名一）

上期谜面：

去国千里，举目无亲

谜底：路遥，人生

古今名联撷英

下味第美三泉被唐代陆羽誉为"天下第三泉"。

来试试携人天南京注雨花台处有泉水甘冽