

西北最大的民间武术团体《西安形意八卦散手研究会》，近年来在武术活动中注重同外国朋友的交流，在海内外激起了越来越强烈的反响。

八四年十月，日本国青年柔道冠军(86kg级)三宅通彦应邀在陕西省女子柔道队执教期间，怀着浓烈的兴趣观看了《西安形意八卦散手研究会》的表演后，当即宣布加入盟会，表示要很好地学习博大精深的中国武术。研究会为他颁发了会员证，三宅通彦成为该会的第一名外国籍会员。

八五年金秋季节，举世瞩目的首届武术国际邀请赛在古城西安举行，八月二十五日上午在人民大厦，英国领队史密斯、美国运动员杰夫·福尔康都热烈希望通过研究会进一步建立联系和学习中国武术。泰国代表团，香港、澳门的教练和运动员分别向研究会赠送了团旗和徽章。当晚，法国、加拿大、美国、泰国、日

武术彩练系五洲

——记西安形意八卦散手研究会与外国朋友的交流

孙豹隐



泰国运动员许玛丽在为研究会题词

本、西班牙、香港、澳门等八个国家和地区的教练员、运动员三十余人来到研究会所在地新城体委再次进行友好交流。研究会负责人表演的形意拳、太极秘腿八法、八卦掌、少林十三枪深深吸引了客人的目光。西班牙教练林全平当场学习了枪术。法国运动员盖尔内·塞尔日、日本东京太极拳协会事务次长石原泰彦、大阪太极拳协会理事荒

井伸次、香港武术健身协会主席姚光、澳门武术总会研究部长李建国先生，本着共同发扬光大中华武术的愿望，申请入会。研究会满足了他们的要求。

八六年五月二十日，名噪欧美的法国《武术杂志》主编皮阿尔先生一行五人专程由北京来西安，访问《西安形意八卦散手研究会》。这家在欧洲、美洲、大洋洲影响颇大的专门武术刊物的主编，拿了一张盖尔内·塞尔日提供的名片，通过国家体委，兴致勃勃地找到了研究会的会址……为了中华武术早日走向世界，为了报答法国朋友的信任，研究会赵文

华、傅文玺等著名武术家陪同皮阿尔先生来到当年冯玉祥、杨虎城将军练武的革命公园，演练了各自拿手的“十二形大连环”、“六合刀”、“春秋大刀”等。法国朋友开动两架录相机，将所练的拳路器械精心录制下来，带回法国去同广大武术爱好者见面。晚间，皮阿尔先生等再访研究会。法国功夫武术协会教师丹·史瓦兹豪兴大发，上场报了主人一路道地的南拳。另一位曾应聘到日本教授自由搏击并勇夺一九六九年全日本功夫冠军军的汤布威尼先生，也亮出绝招，表演了精彩的法国散打功夫。在热烈的掌声中，丹·史瓦兹先生双手接过了会员证，成为《西安形意八卦散手研究会》里第八名外籍会员。

平时很少下饭馆，星期天和妻子偶尔去饭馆吃饭，看见邻桌上一对青年男女买了七、八个菜，吃了只有少一半便扬长而去。我早就听说有些青年人引以“时髦”的风气——在饭馆摆阔，大吃大喝，每每有利，才算气派、大方。以前对此事将信将疑，今日一见，果非虚传。想起前些天报纸上登载的一篇文章，题目是：《花钱造油水，摆阔不知耻》，文中列举北京松鹤楼菜馆，常常是六桌宴席三菜剩，2.5元一个的什锦火锅剩多半锅。这儿的油水每天都是两缸。

在吃喝上摆阔气、讲排场，这是剥削阶级的恶习。《御香缥缈录》一书里详细记载了慈禧太后和皇上用膳的情况。每一次正餐，必须齐整整地端上一百碗不同的菜。《红楼梦》里描写贾府平日的伙食是“把天下所有的菜蔬，用水牌写了，天天转着吃。”史湘云办了一顿还算“便宜”的螃蟹宴，使村妇刘姥姥惊叹不已：“这一顿饭的银子，够我们庄稼人过一年了！”

近几年来，从公家宴会到私人请客，在吃喝上铺张摆阔，肆意挥霍之风很盛行，前面提到的例子绝不是个别现象。对此连许多外国友人都感到惊诧不解，有的直言不讳地提出了批评。一位外国专家的夫人说：“看到许多菜根本未吃就白白浪费掉，真是心中流血！”而我们有些同志对此却是见怪不怪，习以为常。

贾晋楠

吃好一点，穿好一点，本来无可非议。但是在吃喝上摆阔气、讲排场却是一种很庸俗的生活方式，也是剥削阶级遗留下来的陈腐观念，更何况有些人的摆阔还在打肿脸充胖子。他们忘了崇尚节俭、力戒奢侈是中华民族的传统美德。清代朱柏庐的《治家格言》上说：“一粥一饭，当思来之不易。”看来，对吃喝上的挥霍浪费之风确实要刹一刹。通过宣传教育，使我们每一个公民都能认识到：节约光荣，浪费可耻。

说吃道喝

在我国每逢端午吃粽子的风俗有着悠久的历史，而且妇孺皆知，是日食粽之遗风。是为了纪念战国时期的爱国诗人屈原。据史籍所载，国诗人屈原，据史籍所载，食粽之俗起于魏晋，直至南北朝时，还未和屈原之死联系起来。如西晋时周处在《风土记》一书所云：“五月五日及夏至日，食粽。”而南朝(梁)宗懔《荆楚岁时记》则只说“夏至日食粽”，不仅未提及屈原，而且也不提端午。可见食粽之俗最初为夏至节俗，因与端午在时间上相近，故有时端午即开始食粽。端午与夏至日正是太阳直射北回归线之时，也是天气最热的季节，此时食粽完全是出于节令之故。

那么，后来为什么把端午食粽与纪念屈原联系起来了呢？其原因不外有二：一是屈原投汨罗而死那天是农历五月五日，端午食粽也就增加了这层意义，另外，在一些民间传说中，也有关于端午投食于水以喂屈原的情节。如《续齐谐记》云：东汉建武中元(公元五十六年)，区回白日梦见屈原，屈原对他讲，所赠的食

说秧歌

杜恒庆

秧歌是一种民间广场艺术，在我国许多省份都有流传。但因各地的地理、历史、文化、风俗、人民爱好的不同，各地的秧歌都有着不同的风格，如：东北秧歌开朗、奔放；河北秧歌诙谐、细腻；山东秧歌粗犷、泼辣；陕北秧歌淳朴、豪爽。这些丰富多彩的秧歌，虽然千姿百态，风格各异，但有一个共同的特点，这就是表现了中国人民



童年 张炳智摄

食粽遗风与纪念屈原

潘振扬

物全被蛟龙所窃，今后若有惠赠，请以一练树之。此物蛟龙之伴，云云。朝吴均所撰《续齐谐记》云：南朝梁时，民间有于五月五日，家家煮粽，以纪念屈原。据说屈原投汨罗而死那天是农历五月五日，端午食粽也就增加了这层意义，另外，在一些民间传说中，也有关于端午投食于水以喂屈原的情节。如《续齐谐记》云：东汉建武中元(公元五十六年)，区回白日梦见屈原，屈原对他讲，所赠的食

秦陵在历代的遭遇

张文立

秦陵地区埋藏的珍宝是十分丰富的。它在历代的遭遇也是不寻常的。它曾受到过历代帝王的尊崇，也累遭盗掘和破坏，直到一九四九年前，表面只有一堆瓦砾，掩藏于旷野之中。除了少数骚人墨客偶过秦陵，发点思古之悠情，写诗寄志而外，很少有人问津。

第一个破坏秦陵的是项羽。公元前210年，秦始皇帝葬于骊山。公元前208年，因农民起义军攻至戏(今临潼县东)，二世听了章邯建议，调骊山刑徒去攻打农民军。公元前207年，项羽入关后首先烧了秦咸阳宫，然后又放火烧了始皇帝陵的墓上建筑。《史记》中说：“项羽烧秦宫室，掘始皇帝冢，私收其财物。”这种状况，同孙殿英盗慈禧墓差不多。《水经德》说：“项羽入关发之(指始皇帝陵)，以30万人30日运物不能穷。”这是秦陵刚刚修成后的一次大浩劫。以后又有牧羊人在陵区放羊，走失羊只。他们举火寻找，不慎烧了陵墓建筑，“火延九十日不能灭”。汉高祖时，以新朝君主的宽宏，也有同病相怜之意，命令为秦陵置守冢三十家，以示对前代君主的优厚待遇，这才保护了秦陵。到了东汉，赤眉也曾发掘关中帝王陵墓，秦陵自在必掘之列。三国时，张善为日南太守(日南在今越南广治省内)。

万柳飞花

万柳飞花(松德书)

访柳青故里 浏阳河

不独南阳卧隐沦，边鄙亦有紫微臣。铁壁铜墙围故土，合作创业酬乡邻。多有鸿鹄耻燕雀，总为晴雯杂雨云。王杨卢骆依然在，当时晒者是何人！

有金雁飞到日南。经他考察，这是秦始皇帝陵中的一只金雁。事虽不经，却反映了这时期秦陵文物已经流失到今天的越南北部。魏晋时期，后赵的石勒和石季龙都是十分贪财的人。据《晋书》记载，他们挖“秦始皇冢，取铜柱为器”。唐朝的黄巢也曾掘过始皇帝陵。袁枚在《始皇陵墓》诗中，总结秦陵遭遇时说：“生则张良锥之荆轲刀，死则黄巢掘之项羽烧，居然一坏尚在临潼郊，隆然黄土浮而高。”

到了宋代，宋太祖开宝三年(970)九月，下令陕西西京官员对包括秦始皇陵在内的一些帝王陵墓，要当地官员按时致祭。于是，临潼县令奉诏修始皇帝陵。这是它的又一次幸运。但是，明清以后，盗掘秦陵不绝。近年考古钻探中，就发现有多处盗洞。解放前夕，国民党军队还曾以秦陵为制高点，在陵顶修筑了工事。工事的沟壕壕，前几年还能看到痕迹。

两千多年中，秦陵虽有几次命令保护，但是，它的遭遇还是不幸的。秦陵文明的流失必不

妙联助姻缘

有这样两副来自婚姻介绍所门口的对联，很有趣：寻寻觅觅，韶华转眼飞逝；犹犹豫豫，知音再度难逢。横批：莫失良机。这副对联，促使了一些青年男女“第二次握手”，缔结良缘。有一些大龄青年，苛求对方十全十美。对此，一家婚姻介绍所门口有这样一联相劝：白玉犹有瑕，求人十全十美哪里遇；青春岂无限，择偶千挑百拣几时休。(国寅)

在少数。那么，秦陵内还有没有珍贵文物？肯定还有不少，但等待着人民的发掘。一九七四年，兵马俑出土；一九八〇年，铜车马问世，一个秦陵热出现于大地。两千多年前，是“黔首”们把这些珍宝埋进了地下；两千年后，则由人民把它们请到了地上，展示古人的智慧，激励来者的雄心。这应该是秦陵的最幸运的时期了。欲见秦陵埋藏文物的惠面，则有赖于考古工作者。

古今名联
一楼萃三楚精神，云鹤
皆空残留在，
二水汇百川支流，古今
无尽大江流。
武昌黄鹤楼联