

“三个女人一台戏”。省首届艺术节上富平县剧团推出的阿官腔《三姑娘》，以叶家三个女儿的爱情、家庭以至精神生活的变故，使我们一睹八十年代农村女青年不屈于传统观念的束缚，义无反顾地追求幸福，追求理想，追求个人在社会生活中的地位和价值的曲折场

真是一台好戏

——阿官腔《三姑娘》漫议

马宽厚

面。这，才真正是一台好戏！

“大女儿换粮，二女儿盖房，三女儿换棺板埋娘”，过去经济的困苦，使叶家三姐妹付出

了多么惨重的代价！大姐跟了个村干部，什么事也不敢作主，动辄还要受气。“说话也要看眼色，一双袜子也倍感激”。然而，她是屈从甚至是满意的。她认为：“做女人就应入世俗，养儿做饭四季衣，祖祖辈辈老规矩，老规矩应知足……”这确实是个知足者的典型，她从来没有也不可能改变自己

在家庭以至在社会生活中的地位。春玲要庄退婚，叶父一怒之下打了她一个耳光，春玲委屈地趴在父亲身上哭起来。

冯雷 摄

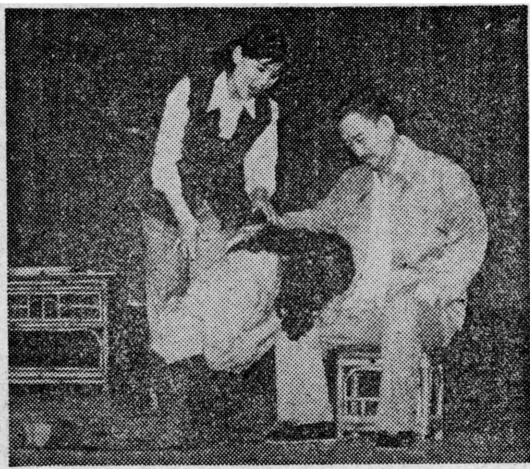
会生活中的地位的念头。

二姑娘嫁了个在城市“当干部”的丈夫，实际上是处于被遗弃的境地。传统习惯势力的阻拦，“好媳妇”的光荣牌，给她在精神上、行动上都套上了无情的枷锁。她时常不满于“守活寡”，想要追回与五全的爱情，但又时时表现得胆量不足，徘徊不前，把痛苦、愁闷埋在心里。当她在妹妹的鼓励、安排下与恋人相会于河边时，却又要“再等一等”。严格地讲，她与大姐的“知足”是殊途同归，没多大差别。

戏的主角三姑娘春玲是农村新的经济、文化、道德观念的代表者。葬埋母亲用了“石”的棺材板，她从小学给“石”的大儿子庄庄。庄庄是个“东

方就是去唱歌。罗休听了这位医生的劝告，就开始登台演唱，果然收到意想不到的效果。

罗休的演唱天才一经显露，便如泉水般喷射出来。从此，她演唱的歌唱灌录成唱片，成了畅销品。为广大群众所欢迎。（钟生辑）



墨西哥观众对于电影、电视演员一向是非常崇拜的，这种崇拜有时能达到令人难以置信的程度。许多观众（特别是家庭主妇）把现实生活中的演员本人同他们在剧中所扮演的角色混为一体看待。一次，电视连续剧《坎珂》中埃斯特的扮演者罗休·班盖尔同她的几个女友在街上散步，迎面走来两个老太太，当认出罗休后，象见到恶神似的赶紧躲开，而且边走边议论开了：“快躲开这个坏女人，她总是害

人，害了卡卡，还害了玛丽亚娜……罗休不禁哑然失笑。原来，两个老太太议论的并不是罗休本人，而是她在电视剧中扮演的角色她在《卡卡》中饰演处处同剧中主人公卡卡·维达尔作对的莫尼卡，而在《坎珂》一剧中，又成了玛丽亚娜生活道路上的障碍、令人反感的埃斯特。

罗休·班盖尔生于一九五九年，她的父亲拉斐尔·班盖尔是至今仍活跃在影视界中的一位老演员。在父母的影响下，罗休从年幼时起便对表演艺术产生了浓厚的兴趣。年仅三岁时，就开始学习钢琴和舞蹈，十三岁时登台演戏。

罗休·班盖尔是个酷爱艺术的人，她结婚后，夫妻生活原很美满，并生下一个天真可爱的女儿。但因丈夫的专业与她不同，要经常

「埃斯特」是歌手

到外地工作，而她又没办法离开首都去伴随丈夫，长期分居的生活使两人痛苦地中途分手了。

大多数的影视演员都是先在歌坛上出了点名以后转入影视界的，而罗休与众不同，她感到在电视界尚不能完全发挥她的艺术才干，于是对电视剧的兴趣日渐减退。近年来她又步入音乐界，演唱歌曲，并取得了意想不到的成绩。

罗休做歌手，亦事出偶然。她原本患有哑喉慢性疾，曾找过许多大夫治疗，均未奏效。后来一位大夫对她仔细检查后，对她说她患的这种病无须吃药，能治好病根的良

雕龙与雕虫

陈更新

我省第二届戏剧小品电视表演赛已结束。

看了这些小品，就如同饮了“清凉剂”，使人人为之振奋。但欣喜之余，又不免为之感叹：象这样的“清凉剂”似乎少了点儿，可供它施展技艺的屏幕与舞台似乎也不够多。

这里一个主要原因，恐怕就是人们还没能真正为“小品”正名。小品之所以冠以“小”字，是指时间、空间、人物和情节而言，实际上，由于它更富于概括性和更贴近生活，它的艺术价值和产生的社会效果并不小。它同样需要导演和演员的通力合作和艰苦劳动。

力工作，有些小品不是也与那些名作同获文艺大奖了么？但值得注意的是，一些“名导演”和“名演员”的名字在小品中还不太多见。正名工作还有待他们的认识与实践。古时有“雕龙”与“雕虫”之说，能够雕龙者固然是高手，但善于雕虫者也一定是能工巧匠。而那些有了“雕龙”之名再去雕“雕虫”的人，人们决不会笑他无能，反而会赞赏他的精神可贵！

山日头西山落，只知道辣子夹蒸馍”的诚实爱劳动的青年，一切要听他妈的。春玲不满足，她对爱情的追求和对事业的追求，对理想的追求一样，是属于更高更新的一个层次。她的性格爽朗直率，不无北方女子的那种强悍劲儿。她和庄庄的弟弟社社“同学同桌同办厂”有着更

多的共同语言，她不怕旁人议论，不怕家庭的阻拦，“嫂子”与“小叔子”照样毫无顾忌地谈思想、谈工作，那么坦荡、纯真和自然。

“弟替哥哥谈恋爱”一场，弄假成真，使她最后确定了自己的爱情。庄庄退婚，她更大胆地贴出《征婚广告》，巧妙而风趣地争得爱情的成功。较之大姐、二姐她不只文化素养、思想境界，而且胆略和智慧也显得更高。

陕西省首届艺术节



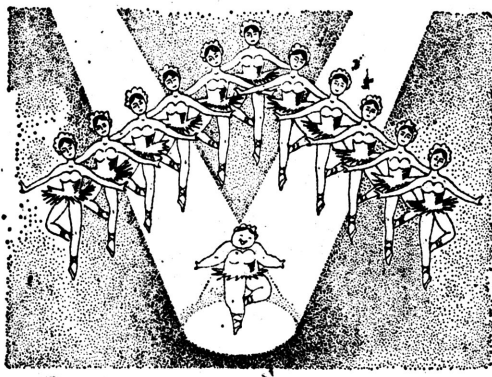
长影新片灿烂

今年第一季度刚过，长影就已有十部故事片摄制完成。

已经完成的影片有：高天红、王凤奎联合导演，描写杨氏太极拳创始人杨露蝉舍命偷学陈氏太极，终成一代宗师的武打故事片《神丐》；张辉导演，反映富裕了的农民在建设社会主义

道路上艰难前进的故事片《别叫我疤痢》；刘文余导演，描写我公安人员几经周折侦破发生在长白山原始森林中一桩凶杀案的侦破影片《走过迷魂谷》；荣磊导演，描写工业战线改革中复杂人际关系的《欲望三角州》；李耿、贝聿城导演，描写某文艺团体里一对青年真挚相爱的滑稽喜剧故事片《土裁缝与洋小姐》；广布道尔基导演，通过侦破一起女模特死亡案件揭示社会问题的《女模特之死》；朱文顺、赵瑞联合导演，描写我公安机关粉碎台湾当局策反阴谋的反特故事片《冒名顶替》；吴国疆导演，描写两少年协

她当30多年主演了！（原载《漫画月报》刊）



本版编辑 冯瑞

助公安机关破获一个犯罪团伙的立体故事片《湖心岛之谜》；王凤奎导演，反映当今北京普通青年生活的喜剧故事片《嘿，哥们儿》；于彦夫、张园联合导演，描写五位年轻陆军见习军官去中越边境战场作战前夕复杂心态的军事题材影片《陆军见习官》。这十部影片，题材广泛，风格样式各异，为广大电影观众提供了丰富文化娱乐生活的食粮。（宋国赞）

天津赵 专科治癖

专治多年老癖、牛皮癣、以及各种癖用中西医结合疗法，有四十多年治疗经验

有独特疗效

地址：西安市西影路家属院11号楼一楼第三门 赵玉章

中国书画函授大学西安分校招生

中国书画函授大学西安分校，重新组建领导班子后，开始招收八七级新生。

一、学制三年，培养具有大专水平的书画艺术人才，经考试合格发给毕业证书。

二、招收对象：年满十八岁具有高中毕业或同等学力书画爱好者，均可报名。年龄五十岁以上，热爱书画艺术并有一定基础者，不受学历限制。

三、专业及主要课程：国画系：主要学习中国人物、山水、花鸟。并设中国美术史、画论、书法、古典诗词及装裱技术等课程。

书法系：主要学习篆、隶、真、行、草各体书的基础知识，研究基本技法和书法的创作，并设书法史、书论、书法美学，古典文学等课程。

教学计划、大纲、教材、录相由总校制发，分校聘请省市书画名家面授。

四、校址设西安市西北一路40号陕西工运学院内。报名时间自即日起6月底为止。报名地点：1、陕西工运学院内 大办公室 联系人 朱琳

2、西安市纺织城工人俱乐部 联系人 孙荣

3、西安西光厂工人俱乐部 联系人 朱文龙

作文选刊 (月刊) 代号52-95

精选全国中小学生优秀作文，使你用较少时间读最佳作品。本刊结合作文教学，辟有写作指导等十余个栏目。

每册定价：0.26元

半年价：1.56元

《少年月刊》 代号：52-54

本刊登载各类故事、童话、寓言，给你生活带来无限乐趣。

每册定价：0.26元

半年价：1.56元

五月份是下半年报刊征订月，全国各地邮局均可订阅。

两刊社址：西安市红缨路48号