

# 风韵犹存“李铁梅”

——访著名京剧演员刘长瑜  
本报记者 冯瑜

包括我本人在内，许多观众都有这样一个看法，即刘长瑜是“文革”中演《红灯记》而走红的。正巧，前不久我走访了这位中国京剧院三团的花旦演员。

和梳一根粗辫子，穿件补丁花衣服的“李铁梅”相比，刘长瑜显得时髦得多了。待我们谈及往事时，她说：

“许多人都以为我是‘文化革命’起家的人物，其实不然。”

1951年她不满10岁就考入中国戏曲学校，没毕业在北京演的一些剧目就受到名家的好评。国庆10周年她排演的《牛郎织女》使评论界刮目相看，1960年的《卖水》更是轰动北京，连香港的报纸也载文介绍。之后又下上海、湖武汉，颇受观众迷欢迎。至今有些观众还保存着她当年演出时的戏报。1964年从日本演出回来，刚好戏剧界在周恩来同志倡导下举行全国京剧现代戏会演活动，她就参加了《红灯记》的排练，从此刘长

瑜的名字更是家喻户晓了。

“‘样板戏’曾统治中国戏剧舞台达十年之久，至今毁誉不一，您对这个问题的看法是什么呢？”

“我觉得‘样板戏’这个提法本身就是不科学的。艺术无止境，贵在创新，怎么能有一个样板呢？《红灯记》就是现代戏，是凝结着专业人员和观众心血的艺术品。”

她告诉我，周恩来同志从剧本到演出都提出过一些具体意见。有一次看完演出下来对刘长瑜说：“你上台后不要摇头晃脑的，以为是



刘长瑜在接受记者采访 冯瑜 摄

时，台上台下同呼口号，那情景使演员们感动得热泪盈眶。那时，唱‘样板戏’也够难的。‘提起敌寇心肝炸’这句唱词，江青认为我唱得爆发力不够，我就说我没学过小生，回去后向其他老师学习。江青就认为我顶了她，顿时拍起桌子喊：‘你唱，你唱！’当时我心里怕极了。以后我就成了钱浩亮批判‘黑线’时联系实际的典型。”

时下戏剧不景气已是一个公认的问题，许多人为青年人不进剧场伤脑筋，而刘长瑜领衔主演的戏上座率却一直

在演花旦，这是在日本铁蹄下，你怎么能笑嘻嘻地登台呢？”他并建议在李玉和牺牲时增加呼口号这一细节。1965年剧组在广州、深圳演出，当演到李玉和牺牲

## 周总理和《春华秋实》

剑影

1949年，新中国成立后不久，作家老舍在周恩来总理的关照下，自美国飞回祖国北京。周总理早在抗日战争时期，就和老舍有深交，老舍也深知周总理热爱戏剧，时刻关心着祖国戏剧事业的前途和发展。于是他在回国以后，就毅然放弃了构思和创作长篇小说的计划，一心一意地从事了戏剧创作活动。

据统计，老舍在回国后到十年动乱开始，以高度的政治热情，夜以继日，不知疲倦地奋力笔耕，共创作、改编话剧、戏曲及曲艺剧目30多出。这些剧目在上演时，周总理几乎都争取时间，一一看过。尤其是老舍创作的反映“五反”运动的著名话剧《春华秋实》，剧本刚一脱稿，周总理就对剧本的主题、情节、人物和场次，不厌其烦地都作了分析和研究，特别是涉及到有关政策的具体问题，周总理还和老舍促膝相谈、共同讨论。后来，老舍又根据周总理的意见，用了整一年的时间，几易其稿，反复修改，才正式搬上舞台和广大观众见面。



本版编辑 冯瑜



## 秦腔中的“五色逼宫”

李凤山

列的还有《红逼宫》（一名《废曹芳》）、《黄逼宫》（一名《迥斗关》）、《蓝逼宫》（一名《二十八宿归天》）、《黑逼宫》（一名《斩李广》）等。这些以红黄蓝白黑五种颜色命名的逼宫戏，素称“五色逼宫”。

“五色逼宫”，虽然都是反映历史上臣子威逼皇帝于绝境的逼宫戏，但因各有其艺术特色，独具表演技巧，故而深受群众喜爱，成为传统保留剧目。“五色逼宫”中逼宫一角的脸谱颜色，分别

勾为红、黄、蓝、白、黑，所以三国司马师逼曹芳为《红逼宫》，列国姬寤生逼姬寤增为《黄逼宫》；东汉马武逼刘秀为《蓝逼宫》；三国曹操逼汉献帝为《白逼宫》；周代李刚逼周厉王为《黑逼宫》。

## 《坎坷》之后仍“坎坷”

墨西哥电视连续剧《坎坷》有续集

者。玛丽亚娜和路易斯在风景秀丽的度假村度完蜜月，刚回到精致华丽的新居时，就接到父亲阿尔贝托的电话，要路易斯立即去法国负责一项建筑工程。玛丽亚娜为丈夫的

远行连续操劳了几天，已精疲力竭。送走丈夫后，她回到房间正想休息，不料莱昂纳多兴致勃勃地赶来祝贺他们的新婚。玛丽亚娜硬撑着出来接待，她一阵头晕，幸亏被莱昂纳多扶住才未倒在地上。这时，因天气恶劣，班机延期，路易斯又回到家里，正巧看见妻子靠在莱昂纳多的臂弯上，顿时怒不可遏。不管莱昂纳多和玛丽亚娜如何解释，他一口咬定两人关系暧昧，一气之下，走出家门。

几个月过去了，在国外建筑工地的路易斯没给玛丽亚娜来过一封信。玛丽亚娜不顾怀孕的身子艰难地赶到丈夫的工地，路易斯见到阔别数月的妻子，如同陌生人一样。他断定即将诞生的婴儿不是自己的孩子，而是莱昂纳

多的。面对丈夫的猜忌和冷酷无情，玛丽亚娜咬牙离开工地，回到家里。无端怀疑带来的痛苦，使她忧郁成疾。此时，不幸的小生命降临了。秋风萧瑟，黄叶飘零。她抱着襁褓中的儿子在大街上蹒跚，最后把孩子送给卖彩票的老妇人乔娜。

玛丽亚娜精神失常了，路易斯十分悔恨和痛苦，他带着赎罪的心情，不惜重金，四处求医。精心地照料和治疗，使玛丽亚娜的病情渐渐好转，但失去儿子所造成的创伤却无时无刻不在她心头作痛。

玛丽亚娜一直没有把抛弃儿子的真情告诉路易斯，只谎称儿子生下来就死了。如今，她迫切希望能见到自己的儿子。为了愈合她心灵上的创伤，路易斯从孤儿院收养了一个名叫玛丽莎白的女孩。（上）

## 《坎坷》的启示

王旭 赵英

看完墨西哥电视连续剧《坎坷》，在欣赏它迷人的故事情节之余，我不由得佩服该剧精悍的出场人物和大量的室内镜头。

据说在《坎坷》开拍前，导演有一个明确的指导思想，能不出场的人物尽量不出场，能拍内景的，绝不拍外景。只此一项，《坎坷》的费用就比原计划减少了三分之二。

我们不得不佩服《坎坷》导演这位艺术家的经济头脑。同时也想就我们某些导演在这方面的欠缺说几句话。不知从何时，我们的电影、电视导演中形成了一种风气，剧中出场人物能多则尽量多，哪怕是与情节发展关系极少也令其粉

墨登场，拍摄能拍实景就绝不拍内景，哪怕这些镜头无关宏旨。于是，一个拍摄组达数百人，浩浩荡荡忽儿开到海上，忽儿来到

大漠，今天在南疆，明天赴北国，竟成了导演乐此不疲之事。结果呢，人、财、物耗费巨大，效果佳的却少。

当然，搞艺术不能只算经济帐，但也不能不算帐。如今各行各业都在开展双增双节运动，我们想，电影电视也应该多

出艺术珍品而节约不必要开支，这一点还需要学学《坎坷》导演。



天津赵

### 专科治癬

专治多年老癬、牛皮癬、以及各種癬。

用中西醫結合療法。

有四十多年治療經驗

### 有獨特療效

地址：西安市西影路家屬院

11號樓一樓第三門 趙玉章

### 中学生的良师益友 高考复习的必备佳品

## 现代化的学习工具——记忆灵背书器

新产品记忆灵背书器，是学习背记外语及数理化的最新学习用品。本产品已由中国专利局受理专利号：86206155。

本产品荣获上海市青年发明“飞人杯”奖和全国“星火杯”奖。比日本同类产品储存背记学习内容效果高出两倍，超过世界先进水平，填补了国内空白。受到专家和学者高度评价。尤其适合于英语知识较差和自学成才者。产品造型美观，储存背记内容广泛，数理化学学习、复习都可运用。小巧玲珑，便于携带，实用性强。使用记忆灵背书器可以加深记忆效果，提高学习效率。购买者请写清自己详细地址，并注明初中或高中使用。每台售价12.50元，5台以上每台11.50元。通过邮局或银行汇款，按款到先后顺序发货，免费邮寄。

河北省廊坊市东升电磁仪表厂

地址：廊坊市西大街爱国胡同6号

开户银行：廊坊市金融服务所 帐号：07106