

学生零用钱之面面观

余海燕

能让自己的孩子落后于他人。在比阔气的有之。从调查的情况看，城市中小学生花销零用钱孩子的软缠硬磨的有之，互相攀比



本版编辑 王莺毅

家长是工人或个体户给孩子的零用钱远比从事其他职业的家长慷慨得多。其实，给孩子过多的零用钱，并不是真正爱孩子，副作用是很大的，诸如好吃懒做、追求虚荣、大手大脚不懂节约、不珍惜他人劳动成果等等恶习，无一不与这些有关。固然，生活条件好了，吃好、穿好，用好无可非议，但是，作为一个学生的家长，

应从小对孩子进行艰苦朴素勤俭节约的教育，养成良好的习惯，这才是真正关心下一代。



一封信

毁了一个家 音博

她，端庄秀丽，心灵手巧、热心于人，说起话来就象放连珠炮。她叫李华，是宝鸡市某厂工人。

他，身体瘦弱，相貌平平，不苟言笑。他叫邹仁，助理工程师，和李华在同一个单位工作。

说来他们是不幸的人。五年前，她的丈夫和他的妻子都被病魔夺去了生命，蒙受了人生的一大灾难。八三年秋天，在好心人的说合下他们结合了，组成了一个新的家庭。婚后的生活是平静的，李华把心都操到了这个新家和孩子身上，邹仁的脸上也露出了笑容。和睦的家庭使邹仁在工作上产生了动力，提职，加薪的美事不断，同事们说他找了个好媳妇，交了“红运”。邹仁听得心里乐滋滋的。

正当他们的家庭充满阳光的时候，邹仁的母亲从千里之外给邹仁寄来一封信。谁想这封信竟断送了他的家庭。

原来，邹母对儿子的婚姻很不放心，怕书呆子气的儿子吃亏。她在给儿子的信中写道：“李华很精，长的象电影里的女特务，你要多个心眼，不要听她的摆布，要监视她十年……”。糊涂的邹仁把母亲的来信奉为圣旨，当真有了“防妻之心”。从此以后，李华无论干什么，邹仁都要过问，经济上更是毫不放松。不久，李华发现了信的秘密，“防夫”之心随之产生。于是，家庭失去了原来的平静和欢乐。随着“震颊”的不断加剧，失去了信任的夫妻关系瓦解了。

作为父母，都希望自己的儿女建立一个幸福美满的家庭，在他们生活的道路上给以指点，然而，这种指点却应该是正面的、积极的，反之就会使儿女陷入痛苦的漩涡。

邻里相处十忌

洪宾

一忌恶语伤人，动手打人。
二忌背后议论，猜疑嫉妒。
三忌轻信谣言，偏袒子女。

四忌见难不救，幸灾乐祸。
五忌家庭建房，妨碍他人。
六忌不顾地界，栽树种植。
七忌放养禽畜，有碍卫生。
八忌谈笑逗趣，不分分寸。
九忌经济往来，帐目不清。
十忌得理不让，不听劝解。

女性婚后仍需知心朋友

欠缺，而是因为女性较男性在感情方面需求更大，也就是说，她们的感情并不是单有爱情便能完全满足，她们还需要友情来补足。

有人挑选了年龄在16至50岁的三百六十名已婚及未婚的女性作为调查研究的对象。接受调查的女性，要填写一份问卷，详细地描述她们与同性之间的关系。

调查分析的结果显示，已婚的女性假如有一位同性知心朋友的话，她们对于生活就有较大的满足感，情绪也开朗。不仅如此，而且这类女性一般的自我评价

大多数女性在婚前都会有几个知心的同性好友。不过一旦结婚之后，常会发觉这些“好姊妹”自动和她疏远。这并非是结婚者“有夫万事足”，不再眷恋婚前的好友，而是她的姊妹们大多以为她已无需同性的朋友了，婚前好友的地位，已被她的丈夫所取代。事实上已婚的女性不仅需要有自己的朋友，而且需求的迫切程度可能更甚于婚前。

女性在婚后之所以更需要朋友，并非她们的婚姻及感情生活有所

多梦的时刻 刘云振

闲话“掉包”

潘振扬

在《红楼梦》九十六回中，写贾母、王夫人等宝玉议婚“作了难”时，凤姐想出了个主意，她说：“依我说，这件事，只有一个‘掉包儿’的法子。”“掉包”计在“三十六计”中亦称“移花接木”、“偷梁换柱”，在封建社会乃至旧中国采用包办婚姻时是最常用的伎俩。“掉包”一词，最早见于清人李玉的《意中人》传奇：“为不敢求亲相府，且掉包嫁我姊妹。”

据明代陆容《菽园杂记》所载，明代婚嫁之时，“掉包”计是主婚者和媒人拿手的把戏，并且所采用的“掉包”手段也是多种多样的。在京师有以妇女嫁外地人为

厂长骗婚记

常清

这天上午，西安自选婚姻介绍所来了位三十出头的姑娘，身高一米六五，模样长得挺俊，登记一年多了，还未遇上如意郎君。但见她今天兴致勃勃，径直找到负责人述说近情：“所长，祖师爷给我推荐了一个，约会二十多次了，请你帮我调查一下他是不是真的未婚，要没问题我就和他决定了！”陈所长很快打开男方登记表，不禁喜上眉头：“不错呀，身高一米八〇，年龄三十三岁，中专毕业，国营厂的厂长，未婚。”再看单位审查栏目，赫然盖着西安某厂大印，并有负责人签字：“该同志一贯积极努力，很有创新精神，望大力协助解决！”所长乐呵呵地说：“小杜，难得呀，你真有福！”小杜却沉下脸道：“他是一厂之长，谁敢不给他盖章签字？再说，他人很聪明，长得也不坏，为何个人问题不好解决？”经小杜这么一说，老陈觉得也有道理，便记下男方的单位名称，答应调查调查。临走时，姑娘一再叮嘱：“所长，你快点啊，他天天都用车来接我，今天下午又约了我。”小杜走后，陈所长心里也泛起一团疑云：这位厂长登记不到一个月，就和姑娘见面约会二十多次，哪来那么多时间？再仔细看看那红色大印，又觉得不会出多大问题。下午，陈所长蹬车亲往男方所在单位打探虚实。不料，当他和该厂一位工人闲谈时，那工人竟说厂长是结过婚的人。老陈这一惊非同小可，但又害怕那工人不了解情况，冤枉了这位厂长，便急忙打听该单位主管上级，开了介绍信前往做正式调查。经查：此人确系离异者，该单位也不是“全民”性质。老陈异常恼怒，立即换了个地方给女方打电话：“小杜吗，你今天先找个借口不要和他见



面，明天上午到所里告诉你详情！”次日上午，陈所长又与小杜一块到该单位的另一个上级部门作调查，结果是：单位性质——集体；本人——离过二次婚。小杜的心彻底凉了。

下午，陈所长二进“厂长”单位。他先找了签字盖章的另一个厂长，当把登记表摆在他面前让他重新审查时，这个厂长情知不妙，承认出于工作关系，没有认真审查此表，造成失实。老陈又把填表的“未婚”厂长请来，他也哑口无言，听凭处罚。就这样，“聪明”厂长使尽聪明只落得丢人现眼，缺德受罚。

连环画
五分钱
改编：白岩
绘画：官波舟



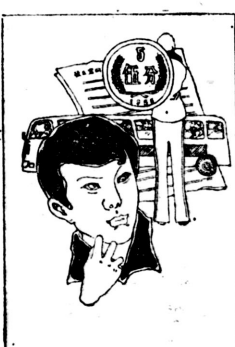
1、我太激动了，这是我们相识以来的第一封信，我用颤抖的手急忙拆开。



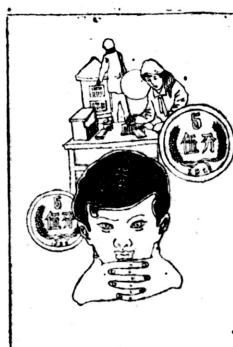
2、“记得第一次去看电影，你说离电影院只一站路，咱们边走边谈，还可省五分钱呢。”



3、“第二次去书店，也只一站路，你却坚持乘车，说今天你出差，回单位能报销。”



4、第一次你的小气倒使我高兴，而第二次你的大方却令我难堪。



5、“我反复地琢磨，今天不得不把想法告诉你，五分钱固然是小事，但它说明……”



6、我记不清读了多少遍，想了多少次。我的脸红了，渐渐地发烧。