陕西工人报

巾帼彩笔写红楼

李秉胜

文学作品的伟大往往超出了人们的预料；真预料不到曹雪芹笔下的“荣国府”，如今实实在在地出现在河北省正定县古县城内。

荣国府是按《红楼梦》的描述建造的仿古建筑群，1984年冬破土动工，1986年夏建成，有房212间，游廊102间。明清四合院格调，轩峻壮丽，严肃凝重，雕梁画栋，游廊贯通，筒瓦鹿顶，蔚为壮观。《红楼梦》电视剧的不少镜头在这儿拍摄。

今年初夏，我到石家庄参加一个新闻工作会，慕名专程抵正定古城，去看看曹公笔下的“实在”。

我走进荣国府，跨外仪门，穿向南大厅，入内仪门，过荣禧堂，抵后围房。

进了后围房，往前既无通道，也无建筑，正犹豫间，忽然，后围房内的红楼人物把我紧紧地牵扯住了！

这些活脱灵动的人物，出现在一位女画家的笔下。她叫李湘，是北京故宫博物院摹画室的青年女画家。

才33岁的李湘，10年前就有了完成红楼梦全部人物图的夙愿，得到著名红学家周汝昌的鼓励。她在反复阅读原著、对时代背景、人物气质和造型方面进行深入分析、研究的基础上，运用中国画工笔兼写意的手法，历时5个春秋，绘画414幅，将500多名红楼人物，形神各异、栩栩如生地展现给观众。

在荣国府展出的，只是李湘的部分红楼作品，列5个展室，我数了又数，共98幅；看了又看，真叫人入迷——她笔下的那些个红楼人物，富贵贫贱，尊卑长秀，皆恰如其分。面貌举止，或端丽庄静，或娇憨活泼；或怡然自得，或怅然若实；或大意欲狂，或顿胸怒目；或道貌岸然或斜眉谄笑；或有愠色，或有难色；或沉思，或凝望；或悲伤，或忧郁，真是著笔传神，各画其态。我国红学界、美术界的专家、学者和知名人士对李湘的红楼人物画撰文点评，给予了充分肯定，高度赞扬她的绘画精神和绘画技艺，周汝昌赋诗曰：“喜见精能女画家，红楼选胜灿烟霞。名葩四百争新艳，来为明时记物华。”老舍夫人、著名画家胡絜青题词：“文坛巾帼挥彩笔，艺苑新秀胜海隅”。

李湘构画红楼人物“十年辛苦不寻常”的事迹，连同她那秀丽豪放的作品，国内外百余家报刊杂志和电台、电视台作了报道，声名远播，日美等国向她发出了办个人画展的邀请。

立个文字法如何

张福祥

周末，合家围坐电视机前，或去影院看电影，很有一番乐趣。然而，倒胃口的事也有：幕屏上那繁写汉字，常使读小学五年级的女儿目瞪口呆。幸亏老祖宗的那么点“遗产”，鄙人倒还有些继承，不然，对孩子殷切地求教，也恐怕爱莫能助了。

据说，汉字是一个叫仓颉的什么人创造的，历史极悠久。遗憾的是，由于形体复杂，笔画繁琐，给人们的辨认和书写带来诸多不便。五十年代，国家颁布了汉字简化方案，从而以易认便写受到普遍的欢迎。

岂知近几年，莫名其妙的“复古热”风靡一时，汉字在岁月的洗礼中，逐渐露出了原来的“峥嵘”面目——精减了的笔画，悄声地“完璧归赵”了。风源不详，大抵因为香港影片在国内放映后的缘故罢。自此，影视界跃跃欲试，争相效仿，把个屏幕点缀得“如花似锦”。影片《少年犯》的编导者颇具匠心，只是那别具风格的字幕，竟把青少年们唬得一愣一愣的。面对一双双纯真木然的眼睛，假如制片人身临其境，真不知作何感想？影视界抢了头功，街头广告，商店牌名甚至某些报刊也不甘落后，似乎繁写汉字便是“国粹”，非繁而不足以显露其极负才华！（书法字画则另当别论）如此误人子弟，可憎！

汉字复繁及种种不合规范的社会用字，人们称之为“文字疫”，虽有所诊治，但疗效甚微。于是，小子我便傻想：何一日“人大”开会，但愿有位代表建议将此问题列为提案，认认真真地讨论一下，立个文字法，切实有效地控制住“文字疫”的蔓延传播，以保证社会不受危害，大约也算做是一件好事。

谨此，我先替女儿及亿万初学文字的少年儿童，向这位尊敬的人民代表深鞠一躬，以表谢意。

数字入诗趣解

施一达

古今诗人常以数字入诗，数字本身虽然枯燥无味，但运用得好，亦可出奇入化，妙趣横生。不过，如果读诗人不能正确地理解诗人原意，也会闹出笑话来。

宋真宗赵恒，经常同群臣们在太清楼宴饮，有一次，他乘着酒兴，突然问起：“唐朝时的酒每升要多少钱？”众大臣哑言相视，谁也答不上来。这时只见一位姓丁的大臣起来奏道：“唐朝的酒价每升三十钱。”真宗忙问：“你怎么知道得这样清楚？”回答说：“臣记得杜甫诗中有‘速来相就饮一斗，恰有三百青铜钱’的诗句，由此可见一升酒是三十钱。”真宗听后满意地点头：“杜诗真可称为一代之史啊！”杜诗中的数字为大臣们解了围，但君臣们如此解诗，有悖于诗人的初衷。杜甫只不过是说囊中羞涩，钱已无多，刚好可以将就沽酒而已，并不是在报告唐时的市场酒价。

无独有偶，“文革”期间，一位学者写了本书，对杜甫的“新松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿。”他按一顷生竹百竿计算，“万竿”竹则是有田土一百顷，于是乎给杜甫划了个“地主成份”。

诗中数字，有时并不是实指，只是一种夸张之辞，如果我们泥于字面，理解太死，那会让人笑掉大牙的。

每周一谜

曾正明

泰山嵩山衡山恒山

（山名一）

上期谜面：一日可取

谜底：最后的太阳

由啦啦队说开去

费云

笔走龙蛇

在体育比赛中，时常看到“啦啦队”的亮相。若在国外举行重大赛事，“啦啦队”那震耳欲聋的吆喝声，雷鸣般的掌声及锣鼓敲打声，混杂交错，此起彼伏，再加之飘飘彩旗和“啦啦”者的手舞足蹈，有的竟达到疯狂程度。

据说，早在六十年代，美国就已建立系统训练“啦啦队”的专门机构。而人选，由先前的洪亮嗓音、兴奋激情者，提高到要各怀绝技：超人的口才，绝妙的演技，能歌善舞及擅长体操，杂耍之类。故而，美国“啦啦队”技艺之精湛，为世人所称许。

咱们中国人大都性格内向，举止安稳，以致“啦啦队”总“狂”不起来，顶多吧唧几下了事，因而，备受各国运动员的赞誉。记得，一九八六年西安“黄河杯”国际女排赛中、古争魁那天，就有几位同胞，欲趋势煽起大伙的“狂热”情绪，反而被泼了凉水。所以在事后，这几位竟抱怨说：“没劲”。

其实，“有劲”的“啦啦队”还是有的，只不过未在运动场显露而已，而是插身于其它场合。有幅漫画描绘一伙衣冠楚楚的“啦啦”者，簇拥着一位汗流浃背、拼力拉车的人。这伙人情绪激昂，手拿小旗，指手划脚，口喊号子，正在为其呐喊助威。似乎这类“啦啦”者与“美式”的不分轩轾，铢两悉称，甚或稍胜一筹，但效果则未必佳；啦啦者虽可“啦”声，却难以“啦”力；虽可“啦”情，却不能“啦”劲，光凭一味的“啦啦”，精神大概还很难变为物质，更何况这类“啦啦”，又与体育比赛时的“啦啦”大不相同，它可以直接加入到“运动员”行列，由观众席上的“啦啦”变为实干的拉拉。

“啦啦”变拉拉，会拉出令人赞叹的结果，身体力行者，定能验其奇效。

「等我长大了……」 段达明摄

爱情树金不换及传说

刘圣民

大千世界的三十多万种植物中，有一种雌雄合抱、根部交织、树龄千载的棕榈科植物——海底椰子树，为世人称奇。

此树雄树高达三十多米，雌树低于雄树约六至七米，犹拥抱之佳偶，故当地人为其取名为「爱情之树」。树龄二十五年时其爱情成熟开花结果，连续结果八百五十年以上。合株母体一次结果几十个，七年后始成熟。果重三十多公斤，状似人心，直径二尺。果中有两三枚种子，重达九至十八公斤，是世界上重量最大的种子，堪称世界之最。它生长于南太平洋普拉斯兰岛上天然原始森林中，共四千多株，为椰中珍品，塞舌尔之国宝。

此果美味可口，其汁粘稠香醇可酿酒，为治疗中风良药，且具滋阳补肾功能。旅游者用二百美元可买一个，经该国政府同意始可带出国境。当年塞舌尔总统访问我国时曾赠海底椰子一枚，意为中寒友谊象此树那样万古长青。

据传说，在马尔代夫，只有王公们才有权享用这种珍品，普通平民若被发现私藏此珍品者，轻则剁手，重则处死。探险家们将此物带到欧洲，成为王公显贵垂涎的礼品，金镶银裹珠宝装饰做成上等饮酒器皿。德国皇帝鲁多里夫二世曾以相当于一百二十公斤黄金的价格索购这种果树，竟被主人同绝，于是这金不换更成为稀世珍品。

圣水寺灵泉与汉桂

李星

到名城汉中旅游寻踪，人们自然想看看汉水，听听关于汉水的传说，“汉有游女，不可得思”。既见汉水，当然更切望看看汉水灵泉的胜迹和古老历史的见证圣水寺。

自汉中东南行数里，越冷水河，便见巴山北麓的丘冈缓缓伸展到汉水岸畔，山上满目青松、岸畔高地有一处古柏参天，柏荫掩映下有一寺院，这就是圣水寺了。

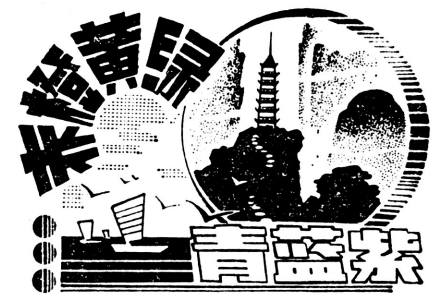
寺名圣水，乃以寺中有圣水而得名。有圣水本以令人渴望，更何况这圣水寺是五斛不同色调特征的泉薮，那可真是发人神往了。圣水寺的五个泉分别叫青龙泉、白龙泉、黄龙泉、乌龙泉、黑龙泉，每泉源皆有一池，雕有龙首，刻有龙泉名称，意趣盎然。那黑龙泉。寺中佛底下流出，乌龙泉在殿前院中两侧树下，青龙泉黄龙泉在寺院西墙外山路边，白龙泉在寺院东墙之外。至今黄龙泉、青龙泉仍然被当地人作为饮水源。这五个不同的泉名，是由各个泉水不同的颜色而来的。当地俗歌曰：“青龙泉清澈见底，白龙泉白色映天，黄龙泉金光闪闪，乌龙泉乌色灿灿，黑龙泉黑如漆炭，五个泉都有龙蟠。”歌中说的龙蟠，显然是取龙有灵瑞之气，因而这圣水寺所处的地名，自古至今又都叫过“灵泉”。这圣水灵泉为什么又有不同的颜色？是由不同的地下水层涌出？或是本系同一水层而流经了不同色质的地层而涌出所致？不同色调泉水中的成份又是怎样的？对人类有什么价值和益处？这些都引起旅游者的遐想和探索。

圣水寺最令旅游者向往的，还有相传西汉开国丞相萧何手植的桂树，故名“汉桂”。这桂树浓郁蔽天，四季长青，花开橙色，有五至七瓣，为国内所罕有。据《史记·萧相国世家》载：刘邦于公元前二〇六年受封汉王，治巴、蜀、汉中，建都南郑。当年“汉王引兵东定三秦，（肖）何以丞相留守巴蜀，填（镇）抚谕告，以给军食。”当年萧何留守汉中时，曾修水利筑有萧何堰，遗址至今尚存。圣水寺后苍松弥漫，松涛呼啸，寺前每当春季山花遍地，绿草如茵，阳光明媚之时，游客踏青络绎而来。秋来汉桂花开，香溢十里。游人便更知灵泉汉桂之美。汉中人民对此心领神会，无怪乎汉中市评选市树时，“汉桂”就理所当然地当选了。

古今名联撷奖

事业——愿台湾高雄郑成功祠联风

江山驱外夷以读书人自辟千秋色，由天下封王，支持半壁旧山为“新”



刊头设计 董凤山

本版编辑 杨乾坤