

方超和他的第十三部影片

王震学

难怪人们称他“小童星”、“小忙人”。

论年龄，他刚11岁。论影龄，他却已8年了。论拍片数量，他已进入了第13部。

“六一”前，他刚在八一厂拍了6个月零4天的第九部影片《我只流三次泪》，回家不到一月功夫，峨眉的著名女演员潘虹又找上门来，请他在新片中给她当“儿子”。在来去匆匆的风吹日晒中，他的小脸蛋明显地晒黑了，也有点瘦了。7月中旬，我在宝成仪表厂方超家里，见到了他和妈妈刘丽亚。



方超近影 王震学摄

“这次去的时间不长吗？”

“因这次去拍的镜头不多，把时间都花在路上，实际上在九寨沟已进入了第13部。”

“这次新拍的是个什么片子？”她说：这部新片的片名叫《熊猫的故事》。说的是我国西藏一位七、八岁的小男孩龙龙，在山林里发现了一只可爱的小熊猫，龙龙非常喜爱它，但仔细一看，小熊猫病了，他非常着急和不安，不知如何抢救才好。就在这时，正好日本来了一个熊猫考察团，其中有位比龙龙大几岁的女孩名叫佳代，一见熊猫如此病重，便和龙龙千方百计地进

近来一些国产影片在表现死伤凶杀的恐怖场面上是越来越逼真了。君不见，展示中弹而亡，必定得有一股鲜血泉涌而出；表现匕首洞颈，则无疑在露出的一张极度恐怖脸的同时，伴以令人惊心胆战的打击乐。据说，这都是从外国影片中借来的招数。影视艺术越真越好，唯有如此方显得够味，才能引起观众的兴趣。



然而，并非越真越好。

行抢救。围绕保护小熊猫，小姐弟俩进行了一系列机智、勇敢的抢救活动。影片中重戏还在后边，9月再去拍秋景，那时，龙龙还要为抢救小熊猫游泳、骑马。讲到这儿时，我发现小方超手里正拿着厚厚的一本分镜头剧本在一声不吭地翻阅，我忙问：“方超，怎么样？游泳、骑马你会吗？”

“学呗！”

“他是影片中的小主角，这么多镜头等他去拍。”刘丽亚边说，边用手指了

由于影视艺术具有传递透视画面的独特功能，将那些纯属刺激感官的血淋淋、赤裸裸的镜头披露于观众面前，除了使神经衰弱者难以忍受外，对观众理解剧情实在没有多少帮助。优秀的外国影片在表现这类镜头时，也并非是这样做的。英国故事影片《第三个人》中，编导一扫描有意制造紧张气氛，渲染恐怖场面的所谓“西方”手

并非越真越好

孙豹隐

法，合而不露地表现了这么几组镜头：

戕害儿童的罪魁祸首昔日的好友马丁斯从楼房守门老头那打听到一些线索，正准备进一步去了解详情时，守门人的喉管被凶手残暴地割断了。这时，观众眼帘前映出的只是静寂的氛围中，“一小队警察围着担架走下阶梯，担架上盖着白布。”毋庸置疑，这样处理不仅手法洗练，避免了血淋淋的镜头，而且紧

紧地攫住了观众的心，引导观众更好地集中精力去思索剧情去搜寻杀人凶手。

再如，当马丁斯和卡洛韦等把前些日子埋葬“哈里”的棺木挖出慢慢起吊的棺木。在卡洛韦的命令声中，棺盖悠然打开了，全场的脸上浮现出愤慨而又不出所料的神情。“此时无声胜有声”。观众虽然没有看到一张令人恶心的死人脸，然而通过马丁斯、卡洛韦的面部表情，人人明白了哈里所玩弄的季代桃僵的伎俩。

文艺的主要功能之一是它对人们的美育作用。作为视觉艺术的影视艺术理应注重这一点。在表现现实生活中的恐怖、丑恶现象时，需要加以精心的艺术处理，运用典型化的方法，准确而深刻地剖析出丑恶现象的本质，从而激发起人们同丑恶作斗争的勇气。那种照搬某些西方影片中蓄意展览丑恶的作法是不应提倡的。



本版编辑 冯瑜

夜色“阑珊”吗

歌曲《夜色阑珊》，那洋溢着青春活力的曲调曾受到广大音乐爱好者的喜爱。

您听：“晚风吹过来，多么清爽，深圳的夜色多么明亮……闪耀的灯光，伴我心儿在歌唱……”但《夜色阑珊》的歌名，却与歌词自相矛盾。

“阑珊”是衰落、衰残的意思，而歌曲中描绘的美丽夜色、明亮灯光怎么能称之为“阑珊”呢？

这么明显的错误，许多歌手、乐手和音像出版机构的人员却未发现，真是挺滑稽的现象。

“生”，而受到观众青睐，身上就变成了“缺点”。再加上剧本本身的缺陷——“呼吁民族团结，制止流血、渴望和平”的主题直奔而出，一泻无余，并强求从文慧口中一再，再而三的絮絮叨叨，观众只好说：“李向南”出家当了“和尚”更高大全了！（摘自《新民晚报》）

《战争，让女人走开》

春节前夕，青一色的军营因赶来团聚的家属们的汇集，刹时成了闹市。嘻笑声、凉晒的衣服，充斥、占据着这有限的空间。家属们沉浸在和亲人久别重逢的喜悦中。然而，她们哪里知道，一昼夜之后，亲人们将奔赴沙场，所有的家属必须迅速撤离。

军人们望着亲人，内心充满矛盾：战士王海成在洞房花烛夜抱着被子跑出来，留下莫名其妙的红妹哀哀痛哭；粗鲁的排长焦永泰和泼辣的风英几乎打起来；参谋长强大壮多想看快出世的儿子，可还是把即将临产的妻子送走了；营长许雷，背着生病的妻子，在全营人的目送下，第一个离开军营……

《战争让女人走开》是上影继《高山下的花环》之后的又一部力作！它是谨献给以瘦弱的肩膀承担起战争重负的伟大的中国女性的深情和感激！影片截取了战争与和平、生与死、合与离相交的48小时的横断面，把镜头对准远离战场的

军营，把视角放在军营的日常生活中，展示普通军人及其亲人在临战前夕也许是永诀的时刻，颤动激烈的心里冲突，表现了他们在战场以外作出的牺牲。从而迸发出“理解万岁”的心声。正如荣获老山作战“集体一等功”功臣团的政委说的那样：“血染沙场的硬汉子更需要人民深情挚意来滋养补充。这种‘精神食粮’使我们的部队志坚情旺，一往无前”。

该片的剧情原于南国前线某部参战部队的真人真事。电影中的每一场戏，生活中都有原型。那个“狠心”的许雷，让我们又看到了“老山猛虎连”连长接到命令后的“无情”，真实的“焦永泰”向妻子行过最后一个军礼，就再也没有回来；战前和未婚夫成亲的红妹，又岂止那一个腼腆的四川姑娘……军人们一声命令冲上去了，把重担和痛苦抛给了女人。她们得以多大的毅力和韧性来承受这一切！



战争，让女人们走开，她们却把情留在亲人们的心

中！（侯冠英）



唉，刚才脖子还好好的吗？

——冯瑜作

周里京的失败之作

周里京从影视片自创“拳路”，行话叫《人生》——《新星》“独特的个性化的表演风格”，俗称“硬派小



人物之林

航空工业部

成都发动机公司二厂竭诚为您提供

- 1、A186D型梳棉机。
- 2、Z94系列高速自动制钉机（711、712、713、714型）及全套辅机（拉丝机、磨刀机、洗钉机、轧尖机、剥皮机）。
- 3、皮革机械产品：（GJ3A系列通过式挤水机）GJY1—150X270Y型鞣制转鼓。
- 4、各型压面机。

我厂系军工大型骨干企业，拥有雄厚的技术力量，精湛的加工手段和各种高精度的先进设备，并有严格的质量管理控制系列。产品在国内外享有很高的信誉。欢迎用户光临惠顾。

地址：四川成都双桥子

电话：43112 转 4302

电报：4722转二厂

国内外首创最佳电子产品

人体电子增高器

该产品荣获国家专利（85204439）号
本产品适用于十六至二十五岁的男、女青年，每天使用60至80分钟，半年内均可增高三至七公分。

根据各国遗传学家、生理学家的多年探讨及我国经络学家的研究证实，人体的高矮并不完全取决于遗传，人体在发育期间，除受环境、社会、家庭、锻炼、营养等多种因素影响外，重要的是受人体内生长激素（荷尔蒙）直接控制，这些在八六年“健康之友”杂志的3、6期已有论证。

本增高器是根据人体经络的原理，采取最先进的电子技术，使“足三里”及“上巨虚”两穴位直接受其预置脉冲及电刺激，以促进脑下垂体前叶分泌性细胞增生，使其直接作用于全身组织器官的生长激素分泌量增加，从而使人体达到理想身高之目的。

本产品采用集成电路，体积小、重量轻、设计新颖，造型美观，携带方便。

为满足广大使用者的迫切要求，我厂从见报之日起开始办理邮购业务，每只售价78.50元，并附使用说明书及穴位图，欲购者可直接从邮局或银行汇款均可，本厂按收款先后顺序免费邮寄，凡函信需求使用说明书者收成本费及邮资费五角。

汇款地址：河北省邢台市桥东春蕾电子仪器厂销售科

开户银行：中国工商银行邢台市公园所

帐号：036643

