

不破倭寇终不还

——访曾征将军

张继芳

在日本宣布无条件投降42周年前夕，我采访了红军老战士曾征将军。曾将军一听说我刚从渭北出差归来，便急不可待地打听：“你去了哪几个县？到没到富平庄里镇？韩城去了没有？芝川镇那地方变化大不大？”就如同离乡多年的游子，在探询乡音。

我不解其意。因为我知道，76岁高龄的曾将军乃江西人，1929年参加革命，经历过长征和八年抗战、三年解放战争的全过程，身经百战，1955年被授予少将军衔。他五十多年的革命生涯，全是在军旅中度过的。富平韩城一带既非他的故乡又无亲友，为什么他却那么熟悉而又关心呢？

“你不知道吧？那儿是我们当年长征入陕后的落脚点和奔赴抗日前线的出发地哟！”

原来“七七”事变后，全国性的抗战热潮到来了。根据国共两党协议，我党中央和中央军委于8月25日发布命

令，将陕甘宁边区的中国工农红军主力改编为国民革命军第八路军，原红一、二、四方面军和其他红军部队分别编为第115、120、129师，旋即从三原、泾阳云阳镇和富平庄里镇等地出发，挥师东渡黄河，向华北抗日前线急进。

曾征当时任120师716团参谋长，到华北前线后又先后调任支队长、团长、分区参谋长。他说：“当时关中和渭北一带人民送子弟兵出征的情景，至今想起来仍历历在目。听说八路军出师抗日，三秦父老乡亲欢欣鼓舞，以各种形式拥军支前。西安的爱国青年学生和工人自发组织起来，从数百里外赶到部队驻地慰问送行。120师主力是9月3日早上从庄里镇出发的。贺龙师长在动员时，要求部队沿途要遵守群众纪律，不惊扰和麻烦老百姓。可是从富平经蒲城、合阳到韩城，沿途群众扶老携幼，成群结队的夹道欢呼送行，送水送饭送军

鞋，瓜果鸡蛋一个劲儿地往战士们衣袋里塞，你不收也没办法。渡河时，芝川镇一带的老乡主动帮部队探水找船，赶造浮桥，有许多人一直把我们护送到河东，沿途还有不少青年后生纷纷要求参军上前线。当时，我们的干部战士也深受感动和鼓舞，士气高昂得很，人人心里一团火，昼夜兼程，向晋西北挺进。

当然，战争是残酷的。讲到那血与火的拼搏厮杀场面，老将军心情沉重地说，日军在占领平津之后，以夺取山西为主攻目标，发动了大规模的攻势。我八路军将士面对强敌，英勇奋战，光是在1937年9月到11月间，就先后进行了平型关、雁门关、阳明堡机场、忻口等百余次战斗，毙伤日伪军数千人。我们也有不少同志流血牺牲。太原失陷后，我军又深入敌后，广泛开辟和建立抗日根据地，开展敌后游击战争。打得最激烈最壮观的是1940年8月到12月的“百团大战”。当时担任独二旅五团团长的曾征，率部参加了这一举国振奋的大战斗。他说：“那个仗打

后不能暴晒，须搭凉棚阴干，这么长的棚子可不容易搭成啊！”几句话把秦二世逗笑了，油漆长城的荒唐想法只好打消。

古之多少净谏之臣掉了脑袋，然而毕竟还有邹忌、触龙、优旃之流，靠了自己的机敏和口才使批评者接受了意见，这难道不令人深思么？

优旃讽秦王

马宽厚

优旃(zhan)，秦之侏儒，以滑稽多智闻名。有一次，秦始皇与群臣饮宴，天下大雨，军士冒雨守卫，衣服全淋湿了，打着寒颤，皇帝却象一点儿也没看见。优旃出于同情，在群臣高呼万岁之时，大呼“警卫们！”外面军士答应“有”，优旃假意取笑道：“你们虽高大，却冒雨站立，我虽矮小，却在这里休息！”秦始皇闻言，传令让军士轮换休息。又有一

次，秦始皇与朝臣商议修建大苑囿，东自函谷，西到凤翔。优旃道：“这样极好，里面再养一些禽兽，敌兵从函谷而来，可让鹿麋(mi)去抵他们，也就用不着军队了”一席话，使秦始皇再也不提修大苑囿的事了。

秦二世即位，有一次心血来潮，忽然想到要油漆长城。优旃说：“好极了，油漆之后，既漂亮，又光滑，敌人也爬不上去。但是油漆以



牡丹(国画)崔荣强

席上，左右为尊，左为上，右为次。入座要论资排辈。常常为此互相推让，要多用好口舌，耗费许多时间。主客及尊长，必坐上席，下席为主陪，上下坐定，两席才能就坐。左陪席，右陪席，上下坐定，两席才能就坐。左陪席，右陪席，上下坐定，两席才能就坐。

陪席，右陪席，上下坐定，两席才能就坐。左陪席，右陪席，上下坐定，两席才能就坐。左陪席，右陪席，上下坐定，两席才能就坐。

领导与群众对话的消息，近来见诸报端文件日渐增多，这是很令人高兴的事情。

然而，最近几位朋友在一起闲聊，谈到一些领导与群众对话的情况，有的人并不认真调查研究，而是秘书找几个问题，代写一篇答辞，然后照稿宣读了事；群众当场提出问题，他们或打官腔，或避而不答。名为和群众对话，实是做做样子，以应付上级和群众。

现在的有些事情，往往就是如此：一件好的政策，好的主意，一真的做起来，就走了样，变了味，最后不是流于形式，徒有其名，就是面目全非，与初始的愿望相去甚远，不免令人喟然生叹！

但是，“对话”无疑是开展思想政治工作的良好形式。革命战争年代，“同志”一词胜千金，涵盖极深，无论在哪里，处于何种困境，一声“同志”相称，陌生的心灵一下子便被勾通。因此，心里有话随时随地也就“对”了，不会藏在心里，攒起来。如今就颇有些不同，几十年和平岁月，人事变迁，物质条件变化，人们之间生死相依，休戚与共的观念似乎少了，感情似乎也淡了，虽然相互称之曰“同志”，其内涵远非从前的凝重

有味。身居高位，养尊处优者有之；唯我独尊，唯我为是，听不得半点批评者有之；非利勿言，非利勿为者，亦不乏其人……因此，倡导领导与群众对话，确是密切干群关系，治疗官僚主义的一剂良方！通过领导与群众、上级与下级，再推而广之，部门之间、地区之间、同志之间广泛经常的对话，不仅可以交流思想与感情，增进友谊与理解，互通信息，而且可以消除猜忌，溶化隔膜，避免拳肘，克服老死不相往来的习气。进而对于健全社会主义民主，大有裨益！

至于对话的方法，窃以为，尤要者当为平等相待。你谈我听，我谈你也听，用真心真情交换思想、认识、意见，共同研究问题，寻找办法。若是先摆出一副“君临臣民”的姿态，起码从感情上与群众远了一大截。即便你讲得全对，听者也会打折扣的。再者，切忌玩弄“外交辞令”，也不必让人代写什么答辞之类（当然秘书或工作人员帮助收集必要的资料等，也无不可）。总之要有实事求是之意，勿存哗众取宠之心，这样才可望达到事半功倍的效果。

关于“对话”的随想

尚文常

死不相往来的习气。进而对于健全社会主义民主，大有裨益！

至于对话的方法，窃以为，尤要者当为平等相待。你谈我听，我谈你也听，用真心真情交换思想、认识、意见，共同研究问题，寻找办法。若是先摆出一副“君临臣民”的姿态，起码从感情上与群众远了一大截。即便你讲得全对，听者也会打折扣的。再者，切忌玩弄“外交辞令”，也不必让人代写什么答辞之类（当然秘书或工作人员帮助收集必要的资料等，也无不可）。总之要有实事求是之意，勿存哗众取宠之心，这样才可望达到事半功倍的效果。



刊头设计 陈小岗
本版编辑 杨乾坤

得很艰苦也很痛快，在敌碉堡密布的五千余里战线上，到处是枪炮声，到处有我八路军健儿英勇杀敌的呐喊。在长达三个半月的作战中，部队差不多每时每刻都处于高度紧张的战斗状况，不少营连干部战士连续十多天没睡过囫圇觉，加上当时补给困难，部队有时三四天不得一饱，有时一天只喝两次南瓜汤。可不管生活多么艰苦，斗争多么残酷，我军指战员的斗志始终是旺盛的，都是想着多杀敌人，早日恢复国土。百团大战中，我华北军民共进行战斗一千八百多次，歼灭日伪军四万六千余

人，拔除了敌人大量的据点，恢复了几十个县城，给了侵华日军沉重打击，大长了全国人民的志气。此后，我们又再接再厉，一直打到日寇投降。

创业艰难百战多。从那时到现在，四十多年了，当年雄姿英发的八路军团长，如今已是白发皓首的古稀老人。但是，历史是不应该忘怀的。曾将军无限感慨地说：“忆往事，思来者，就是为了温故知新，居安思危，使大家都懂得好日子来得不易，不能丢了爱国主义和艰苦奋斗的传统，要更好地肩负起振兴民族，建设国家的重任。”



香味出妙手
苏乾坤

西安和平门外建东街，不起眼的小店——“清馨斋”牛肉泡馍馆里，经常宾客满堂，门庭若市。有些顾客挑开门帘见刘汉诚师傅在炉子上操作，犹豫不决的状态立即就会被进去吃一顿的决心所代替，顾客是冲着刘汉诚来的。他的顾客中，还有从事牛肉泡馍的烹饪师，专程来品尝学习的，当然从东西郊以至很远的地方赶来一饱口福者也不乏其人。

端上刘师傅制作的泡馍，堆积的象馒头似的造型，清汤浮油漂在周围，葱花、粉丝、肉高徒”。

《红楼梦》中的“十二”
高时间

读过《红楼梦》的人不难发现书中凡写到可数事物，多爱凑足“十二”之数。第五回，贾宝玉神游太虚幻境时听警幻演的《红楼梦曲》共有十二首。第七回，薛姨妈托周瑞家的给众姐妹及王熙凤送的宫花，总数恰恰也是十二枝。第三十八回，“诗社”中五位作者的《咏菊花诗》共为十二首。第十七回，荣府为迎接元春省亲，花了几万两银子从姑苏采买回来的戏子是十二个，小尼姑、小道姑也是十二个。更奇的是，第七回中薛宝钗说她吃的那种名叫“冷香丸”的药的制法，一连串用了四个“十二两”、四个“十二钱”、最后又加了三个“十二分”。

中。肥肉肥而不腻，瘦肉嫩而酥烂。汤鲜味美，清香四溢，油润爽口。细瓷海碗，乌木筷子，配以辣子糖蒜，不由你胃口大开，垂涎欲滴！新顾客食后，赞美可口的味道；品尝行家，夸奖正宗风味。精湛的操作技艺固然是他一绝，多年来童叟无欺的宗旨，也是他能赢得顾客青睐的诀窍。

年逾花甲的刘汉诚师傅，曾是西安鼎兴春泡馍馆的经理。他能把这大众饭牛肉泡馍烹调得人人夸赞，这要追溯到他早年曾得益于马子良、马鸿林、陈生杰，诸位烹调大师的指点，后来，他出手不凡，便同他们并驾齐驱，成为西安牛肉泡馍界四大名师。得名师真传，并给以发展，才达到在这炉火纯青，无怪乎有人送条幅夸赞：“香味出妙手，名师有高徒”。

宴席上的礼仪

岚枫

陕南人好客，又极讲礼仪。比如举办宴席就有很多讲究。大凡谁家婚嫁娶，设宴席酬谢宾客，总是礼仪为先，酒菜质量倒在其次。所谓“笑无礼而不笑贫穷”。

主人动箸，摆菜肴，须要分清上下。上席的方位，背对对堂，面对大门，面对对菜者，面对对菜者，面对对菜者，面对对菜者。

主人动箸，摆菜肴，须要分清上下。上席的方位，背对对堂，面对大门，面对对菜者，面对对菜者，面对对菜者。



一池浓墨盛砚底，万木长毫握笔端。郭沫若撰新疆天池联注：天池在阜康县境内，古代神话传说此地是西王母住地。