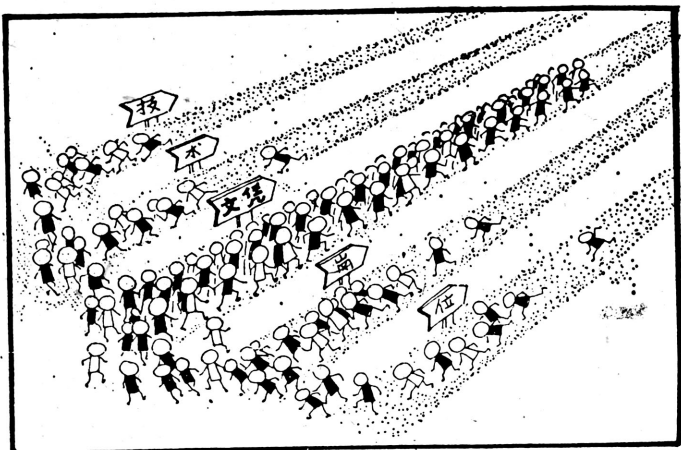




零吃顿拉 魏文岐

成才之路

李中强



探索不息追求不已

——记漫画家李乃良

孟德润

在创作长途跋涉，在艺术大海游弋，尽管李乃良已成果累累（发表作品一千五百多幅；多幅作品在全国获奖及国外展出），但他从不满足，并常为自己的创作无新的突破而苦恼。

他追求着，追求自己的创作与时代合拍，追求自己的作品与人民群众的心声共鸣。作为漫画家，他用自己的笔否定生活中的假丑恶，用自己的笔表达对不正之风的义愤。他敏感的神经常常深入到社会生活的各个方面，敏锐的目光时时捕捉各种问题。这种强烈的使命感是他可贵的品质，是他漫画作品的灵魂。

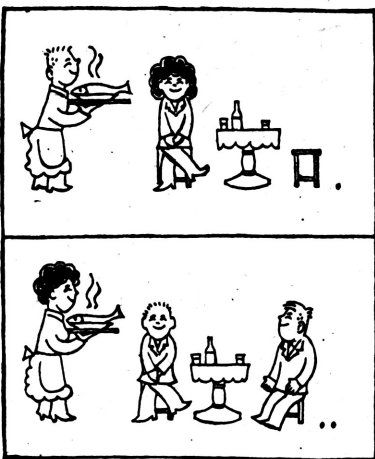
他追求着，追求艺术创造上更高的审美标准，追求艺术表现上更大的自由。他靠艰苦不懈地自学登上漫坛，又凭锲而不舍的探索步入漫画艺术的殿堂。但艺无止境，他也探索不停。为了锻炼提高自己的表现功力，他曾废寝忘食，寒暑

不辍，几乎临遍了当代漫画名家的作品，数目在数千张之巨，并在稿旁注上自己研习的体会。大至立意、构思、风格、手法，小至构图、设色、笔墨、线条，无不是他揣摩研究的对象。他就是这样，广泛涉猎，博采众长，钻进去，跳出来，力求将别人的东西化为自己的血肉。他的画风愈来愈朴拙老辣，正是长期加强艺术修养的结果。

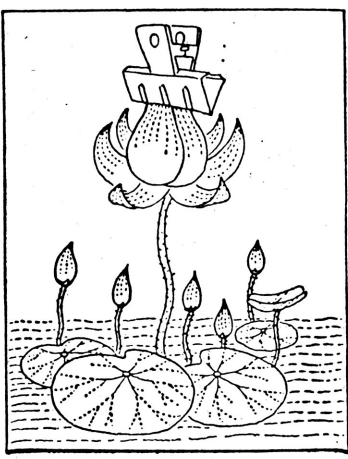
凡是有所成就的人都有强烈的事业心，不过乃良的事业心还有更高的层次，更丰富的内涵。作为省美协漫画艺委会的副主任，“金箍棒”漫画学会的会长，他的眼睛不只是盯着自己及会员的创作，而是放开眼界，到处寻觅，一旦发现有创作潜力的无名之辈，他宁肯牺牲自己本已“拮据”的时间，也要尽力给以扶持指导。他不只是助人为乐，他有更远的眼光，更大的期望。

作者介绍

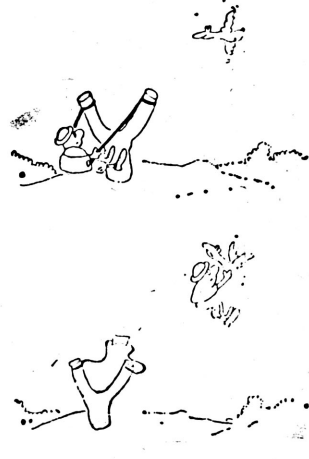
新排名次 培琪



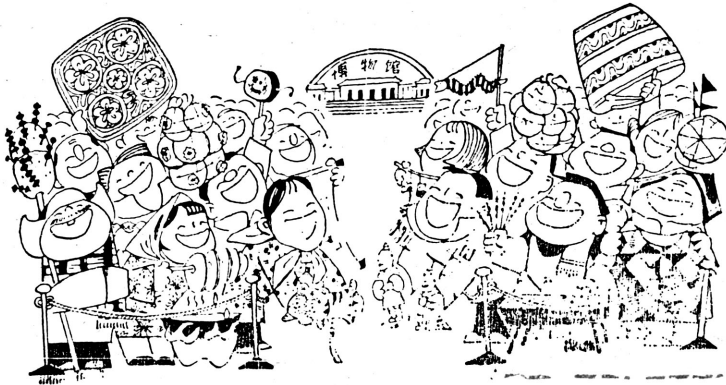
客来主变 李铁成



等一等再开放 郑印全



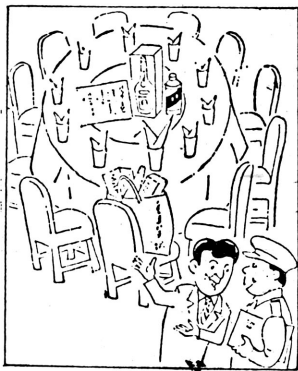
捉活的 邓伟龙



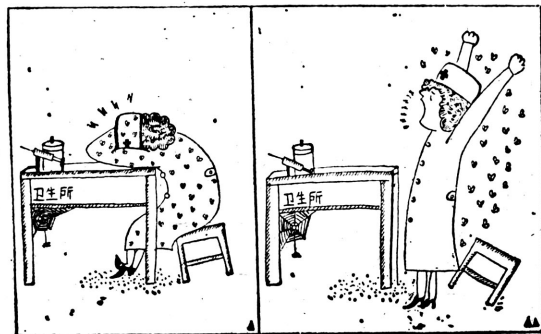
夹道欢迎 王凯新



采访业余马拉松冠军 王书贤
——你平时怎样坚持训练的？
——我为厂里申报一项工程，共跑了456个部门，盖了789个公章……



新民谣
马良诗 江沛扬画
吃他娘，
喝他娘，
大摆筵席迎老王，
老王免税最在行！



新人新作

无题 王强

▲由《工人日报》和本报等七个单位联合主办的第二届《工人日报漫画大赛》作品展览，已于8月1日在吉林市揭幕，共展出209位作者的256件精心之作。这个展览于16日已巡回回到沈阳市。来我省展出的时间是9月1日至10日。地址在西安市东大街美术家

画廊。
▲《中国环境报》和西安环保锅炉公司联合举办环境科普漫画有奖征稿活动，欢迎大家踊跃应征，10月5日截稿后将评出一、二、三等奖若干名，发给证书和奖金。

▲长沙市《大众卫生报》举办《小银针漫画大奖赛》在全国范围征稿，设奖17个，12月底截

稿。
▲由漫画家段纪夫创作的连环漫画《老马正传》最近由江苏人民出版社出版。本书由华君武题签书名，方成作序，并有作者创作体会文章，画册24开本，100组漫画，既是一般读者的欣赏读物，也可作为漫画创作者的借鉴。读者可向江苏新华书店订购。