

愿你在自己的
星座上闪光

刘隆有



是生命，就应当闪光，没有光的生命，就意味着死亡。

天上群星灿烂，地上万物争辉。我们的时代，就象广袤的天体，它以无边的深邃和浩瀚，为群星骋光驰华，拓开无尽的天域。我们的人民，就象灿烂的群星，在各自的星座上，射出璀璨的光芒。尽管它们的星座，是那样的千差万别，其体也有大有小，其势也有高有低，其光也有强有弱，却都是那般尽心竭力，无保留地放出自己的光华。即便是燃烧到最后一刻，也以放射为天职，而以承受为莫大愧疚。

星星的光亮，受之于火红的太阳，生命的华光，得之于崇高的理想。我们的领导，恪守“服务”的宗旨，不以官骄人，不以势凌众，两袖清风，一心为民；群众，“位卑”不忘国忧，家富更盼国强。无限辛劳，全为浇铸时代美；点点滴滴，尽洒祖国山河壮。

然而，天体上并非全是闪光的星座，还存在一种可怕的“黑洞”。它无形无光，却有着极大

的引力，星星一旦撞着它的引力圈，常会被它吞没，从此无形无光地成为它的粘附物。我们的时代又何尝不是如此？它也并非全是鲜花朝露，它也有一种可怕的“黑洞”——资产阶级和各种剥削阶级腐朽没落的思想。受其熏染，一些意志薄弱者颓废沉沦，虽生犹死，被时代和人民唾弃。

这种人，只信一个“真理”——金钱万能；只追求一个目标——纵情享乐；只行一个原则——能捞即捞。丰富多彩的世界，在他们眼中，不过一个“钱”字和“权”字。为此二物，不惜弄虚作假、欺世盗名、拉帮结派，丧失人格，以至于违法乱纪。……呵，这可悲的“黑洞”的粘附物，这可憎的时代的血吸虫！

我赞美灿烂的星座，更赞美使之放光的太阳。我诅咒时代的血吸虫，更诅咒使之堕落的“黑洞”。人们呵，愿您长面太阳，努力在自己的星座上多放光华！



刊头设计 董凤山

本版编辑 叶广岑

伞
渭水

撞上雨季
没有雨伞
那又怎么着
索性顶一蓬天然的黑伞
让冷雨敲敲

满街的伞
成为一种爱情
一种装饰
一种身份

一种屏障
自从发明了雨伞
人们便有了依托
没它会浇出病来
有它会遮住怯弱
而我
多会儿这样富有过
浑身缀满珍珠
富有地发出颤音
颤一路花朵

相信谁都有一顶
真实的雨伞

作之余，忙完家务，又能有多少时间让你创作？你苦恼过、彷徨过，但时间的紧迫，生活的艰辛并未使你消沉，象是有一种命运主宰着你，你始终清醒地知道，从六年前踏上诗歌创作这条崎岖的道路时你就没有退路了。几年来，你的诗

有铸工艰辛生活凝重的提炼，有自身感情世界芬芳的结晶；有对脚下黄土地深情的遐思，有对未来美好向往的憧憬。读你的诗，不能不感到你对现实生活的超越和精神升华。你算是找到自我了吧，在当今这个“派”、那个“主义”令人眼花缭乱的诗坛上找到自我是不容易的。于是，你锐意在生活的土壤里寻你的“根”，倾泻你的激情。八一年迄今，你已在省内外二十多家报刊电台发表诗作七十多件；八三年、八五年先后在宝鸡市“金秋诗会”和《西安工人文艺》获得诗歌优秀作品奖；八六年出版了诗集《鸵鸟的梦》……面对这些来之

梅大叔 (十五) 又一次落榜 赵炜

庆祝建国三十八周年

竟写“三中”锦绣篇，
究因改革可回天。
文章不用送旁白，
盛世从来在圣贤。
家赖承包多电器，
户由液化少炊烟。
寻常百姓鱼车有，
弹缺冯驩亦可怜。
(郑崇德)

海外咸欣国运开，
神州又报好音来。
既欣决策“三中”定，
更喜宏图“七五”恢。
夏樱繁荣兴百业，
春台欢乐竞千堆。
弟兄早日重携手，
共赴瑶池祝一杯。
(加拿大华侨
司徒树浓)

夏日的一天，我找你。面前是临窗搭盖的一间两米见方的油毡“灶房”，见你赤裸着上身，一只手臂着呀呀学语的娇儿，一只手臂挽着炒菜的铁锅，一旁小方桌上做好的午饭正袅袅地冒着热气……这情景使人感到你是一个忠于

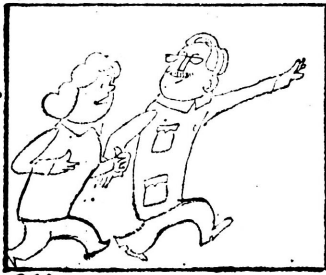
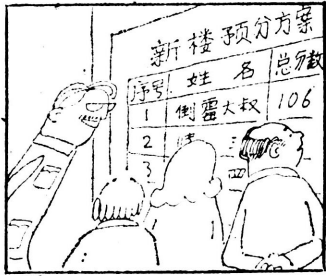
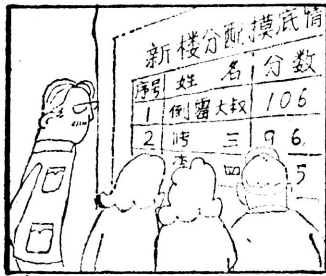
职守的丈夫和合格的爸爸，而不象是个诗作者，更不象是以写一代铸工生活的组诗《黑色幽默与蓝色幻想》荣获八六年全国部分工人文艺刊物优秀作品的获奖者……

然而，这些都是真的。从八一年开始，你这练过举重，学过摔跤，个头一米七六体重九十四公斤的汉子，在诗的土地上默默地耕耘已有六个春秋，年纪三十有三。在永远焕发着青春气息的诗坛上，你的年龄已不轻了。你在工厂是铸工，八小时紧张繁重的工作之余，忙完家务，又能有多少时间让你创作？你苦恼过、彷徨过，但时间的紧迫，生活的艰辛并未使你消沉，象是有一种命运主宰着你，你始终清醒地知道，从六年前踏上诗歌创作这条崎岖的道路时你就没有退路了。几年来，你的诗

现在还不是收获的季节

——记工人诗作者石墨

关西

写在共和国
的生日

杨争光

三十八年前
一个湖南人
站在高处
说过一句
关于站起来的话
他的声音里
有多少辛酸
全世界为之眼热

站起来
而不是跪着
哪怕站得艰难
哪怕流血
哪怕昏迷
哪怕在太阳的光焰中
七上八下
可
我们站着
正因为如此

很多年以后
你读着一首诗
一首关于祖国的诗
你望着远方
远方有一颗树
栽树的人早已离去
而树依然活着
树下这一片土地
连着一代又一代的人们

祖国

杨绍武

你奔着黄色的绸带
一条金色巨龙腾空
于是一声一声的长吟
五千年金灿灿的梦圆熟

你奔着青色的绸带
苏醒的南国多情
于是 一扇一扇的窗户
开向青葱的季节
绿盈盈的春色九州常驻
黄河如带哟 长江如绸
祖国呵 改革的帷幕下
你登台才九个春秋

登台

雪鲜



远晴 马保林

了，鬓前飞来几片雪花，肌肉也不如从前紧绷……于是，你将希冀、祝福，一股脑儿托出，一份留给过去的记忆，一份献给未来的新生……

军 工 情

——献给支援“三线”
建设的老军工

流星

你是二月春风，剪一粒军工的种子，连同裹着的海腥味，种在了“西周”的魅力无穷的黄土地里……沟壑、瓦砾，荒坡——脚下土还在沉睡，你却弓起腰，象一条牛——拉车，耕耘，套在哪里也紧拽套绳。拉呀拉，你那隆起的脖颈上，凝聚着创业的激情；几度酷暑，几度寒冬……

大厦的地基下，埋进了几多淡淡的乡思，产品的构成中，揉进了几多亲人的叮咛……终于一捧八瓣的汗滴，浇开了一朵瑰丽的“三线”花。昨天的黄色空旷，今天是厂房林立的奇景。从此，你的心更加充实，你胸膛紧贴着大地，心跳，正合着锻锤有力的铿锵声……你欣喜，坦然，睡梦中，也嗅到了硝烟的硫磺味，听见了前方将士胜利的枪炮声……战士们说你是英雄，你的笑靥中溢出了一道金色的彩虹。

翻呵，日历又翻过一页。忽然你觉得变老

出墙红杏又一枝

在改革开放春风的催动下，又一枝红杏窜出了我省职工文艺百花园的墙头：省总工会继去年拍摄的电视音乐片《建设者之歌》二集之后，最近又拍摄了该片的三四集。已于近期推上了荧屏。

本着写自己、自己写，唱自己，自己唱这一宗旨，辑入《建设者之歌》三四集的歌曲绝大多数仍是由活跃在工作、生产第一线的我省职工业余词、曲作者创作的，演唱者也都是来自我省各地的职工优秀歌手。同前两集相比，这两集的显著特点是作品的思想性、艺术性和演唱水平都有所提高。从内容方面来看，大部分作品都能置身于深化改革、建设有中国特色的社会主义这一广阔历史背景之中。象《想起延安劲头添》、《我的心中有条小河》、《如果要问我的理想》等都较好地表现了这方面的主题。《工会参政议政好》则从正面对有重大意义的职工参与民主管理这一事物进行了热情的讴歌。在体裁方面，这两集增加了重唱、小合唱、歌伴舞等，使形式更加多样。不少歌曲在继承传统、借鉴外来的基础上，突出了地方特色，同时又汇入时代音调，使音乐语言鲜明、新颖，优美动听而富有激情，给人以深刻印象。

