

为了美好的夙愿

——记中年画家屈有善

王硕轩

出生在古都西安东郊农村的屈有善，从小就对家乡周围的壮丽山河有着特殊的感情。巍巍的秦岭，奔腾的黄河，开阔着他少年时代的胸怀；渭河、灞水、骊山的美丽传说，翠华山、终南山的秀姿和神奇故事，展开了他遐想的翅膀。于是他立志学画，要亲手去绘画祖国的美丽山河。

还在小学读书时，他就对画画简直着了迷。

长大了，他白天在

地里劳动，晚上就挤时间练画，特别是过节，人家年青人进城逛，而他是带着干粮去看山河，琢磨大自然的奥妙，一点一点地提高着作为艺术人才的素质。后来他到部队当兵时，几乎把零用钱都买了画笔、画画用的纸和指导画画的书籍，并且一有空就练起来。难得的部队生活，不仅开阔了他的眼界，丰富了他的知识，也为他的画画打下了扎实的基础。

一九七五年，他调到陕西省表壳厂工作。这个厂离西安美术学院很近，他高兴极了，可以就近求师学画。可是他不认识人，于是一有空他就到国画系教室外面听里面老师讲课。时间一长，这一秘密终于被国画系副教授杨建喜发觉了。杨副教授被他的好学精神所感动，便热情帮助他，从素描基础到国画技法，一步步指点他，使他的绘画技艺在自学的道路上

来了一次大的飞跃。

好事近

月人

汉中古汉台，传为汉王刘邦建立西汉帝业之发祥地，今得一游，遂用秦观韵赋词一阙。
遥望汉江流，独霸一边春色。登上小楼环顾，笑松鹰千百。
拱桥曲水雁鱼红，芭蕉竹林碧。梦里好思秦地，举鞭遍南北。



东湖景色

王军升摄

功夫不负有心人。收获的季节终于来到了。一九七九年，他的画《秦岭脚下》被首次选进美展。当然，他这时的激动的心情是可想而知的。这几年，他在全国各地的报纸、杂志上已发表画作二百多幅。其中，《江山如此多娇》、《深秋》、《江南新貌》、《翠华一景》、《西岳云海》、《终南山忆》等佳作，受到读者的好评和艺术界的赞赏。

屈有善的画，功底扎实，取意和构图新颖，独特，生活气息浓，色调深沉。看了他的画，使人神思飞扬，身临其境，深受读者喜爱。去年，他的作品在西安市群众美术展览中获得一等奖，在陕西青年美展中获得二等奖。前不久全国“屈原杯”美术大奖赛选了他的作品二幅，全国职工书画作品选了他的作品三幅。

现在，他是中国美术家协会陕西分会会员，北京艺术研究会会员。香港东方文化艺术中心编撰的《中国名人录（书画集）》上，收录了他的画作，介绍了他的情况。一些报刊和广播电台也报道了他的情况。地位变了，名声大了，但他好学的精神始终未变。去年年底，他以优异的成绩，结束了为期两年的北京齐白石艺术函授学院的学习，学院的学报上还发表了他的画作《虾趣》，并介绍了他的情况。

屈有善的成功是来之不易的，所以他十分地珍惜它。他说，我是从深深地爱祖国的大好河山起步的，今后，我要为这种爱而加倍地去奋斗。

一石激起千层浪——借用“样板戏”中的这句唱词，形容“满负荷工作法”引起的反响，实在不足为过。数月前，西北某市几十名企业家专程赴石家庄市第一塑料厂学习，就是证明。

张兴让介绍，“满负荷工作法”的核心就是：人尽其力，物尽其用，时尽其效，使企业整体效益达到最佳状态。该厂试“法”三年，人均产值、利润、收入都有大幅度提高。面对这“最佳状态”，取经团中有些人坐不住了，星夜返厂，准备也来个“满负荷”使自已属下的企业展翅腾飞。

然而，当这些厂长跨进自己的厂门，却呆住了：车间门可罗雀，机床静卧着。从“留守”的车间主任口中得知，工人们搞“第二职业”去了——贩衣服，倒烟酒，办企业，开饭店……就是最不会搞商品经济的，推辆小车卖冰棍，收入也比八级工强。主任还建议去广州考察，羊城职工从事“第二职业”已公开化、合法化。——这位厂长的计划只好变成“空负荷”。

我不是厂长，虽然用不着为北上或南下的去

河北有个野三坡

牛西嘴

北京市西，太行深山，河北省涞水县境内有一个新开发的旅游区——野三坡。在460平方公里的总面积上，它有着6个景区：1.百里峡自然风光游览区、2.佛洞塔奇泉洞游览区、3.龙门峡长城文物保护区、4.金华山寻奇狩猎游览区、5.白草畔原始森林保护区、6.拒马河疗养避暑游乐区。

在拒马河景区骑马、游泳、沙浴、日光浴、泛舟、滑沙、垂钓可以使人们充分享受大自然赐予的爱抚。欣赏那集雄、险、奇、幽于一体的太行“宠儿”——百里峡，听取那妙趣横生的众多传奇故事，那映入眼帘的步步景观，把人带到一个充满幻想的童话世界。

在城市中出门乘车已成惯性，来到野三坡可以换骑毛驴、骑马、坐马车的口味倒是别有风趣。小孩们还可以骑骆驼逗乐。没有当过新娘子，或者只是乘小轿车当新娘子的，在这里不妨骑骑毛驴享受那村姑结婚时的风味，或者扮演一出骑毛驴回娘家的喜剧。这一来可以由历来仅仅是观众，一跃变为演员而乐在其中了。

最使人大开眼界的是观看这里的原始森林。白草畔原始森林景区，这颗京西太行山脉中的璀璨明珠，自然生态系统保护较好，十余万亩大森林地密密匝匝，郁郁葱葱。春夏秋冬时节都有应时的山花开放，紫丁香、野玫瑰、杜鹃花等，满山遍野，清香扑鼻，沁人心脾。

至于那野三坡中心腹地风情荟萃的金华山有着一望无际的万亩林海，飞流直下的拉拉湖瀑布，高入云端的千年银杏树和“六十年一轮”闪闪

向发愁，却愿向企业家们进一言：欲觅腾飞策，不妨东渡。朋友东邻考察归来后说，日本企业采用终身雇用制，解除了职工的后顾之忧，他们和公司共命运，主动加班加点，很少有人去从事什么“第二职业”，企业因此发展迅速。日本人称其为“公司内意识”。朋友解释，经济萧条期，日本公司也很少裁员，更不用说动辄“炒鱿鱼”了；董事、经理们宁可自己减薪，也不降职工的工资……如此少数人“先

穷”，企业岂能停滞不前？终身雇用制是不是“铁饭碗”？“公司内意识”和“主人翁精神”有何区别？朋友未置可否。但日本经济高速发展，却是事实，所以，要促进生产发展，学学日本企业家的经营之道（其实是“出口转内销”），当是大有裨益的。

究竟北上、南下还是东渡，相信厂长们会做出正确抉择。我不想代谋其政，斗胆建议，谨供参考。



刊头设计 蔡院生 本版编辑 杨乾坤

发光的金华山顶峰奇观，景色十分迷人。然而这里的风情更为迷人的还是野三坡独有的古朴典雅的服饰和民风民俗，在电子、信息时代竟然还有活跃在眼前的“古人遗风”与那迪斯科、霹雳舞的服饰形成的反差，不能使人骤然带来隔世之感吗？如果说欧阳修在其醉翁亭记中以歌咏游赏描写了山中四季的景色，那么在野三坡观光游览是可以细细品味和领略到这一切的。

野三坡以她特有的“野”，丰富着现代人的思想、情趣和生活。紧张与悠闲，这矛盾的一对，在领略了“野”之后得到了完满的结合。

外国幽默

一个新上任的保险公司职员被传唤到总经理室。

“我的上帝！”经理暴跳如雷，“你怎么会想到给92岁的人办人身保险呢？”

“是这样，”职员慢慢吞吞地解释道，“先生，是您亲口告诉我几乎没什么人会在90岁以后死去！”



陕西省蒲城特种变压器厂

本厂信守合同 保证质量
代办托运 三包十年

我厂是我国西北地区生产特种变压器的主要企业之一，近年来，我厂按照国际IEC电工标准，以研制具有新技术水平和提供高质量的节能产品为目标，一直积极地致力于新产品开发、生产制造、售后服务等方面的工作。

当前，已为我国重点建设工程生产出了试验电流为60KA的大型试验变压器和与之配套的60KA，具有11个档位的精密电流互感器，为3.30KV高压输电工程配套的CKD-600/35、CKD-1600

35大型阻电抗器组，均已交付使用。这些产品在我国电力事业中发挥着重要作用，其可靠的质量和性能，获得了用户的高度评价。

产品品种

高原电力电容器用阻电抗器
平流电抗器
滤波电抗器
空芯电抗器
电炉变压器
电解电化整流变压器
高原型低损耗电力变压器

干式隔离变压器
干式配变变压器
直变变压器
有载、调压低耗电力变压器
S9系列低耗电力变压器
中频电源、高压静电除尘用整流变压器
牵引、励磁、传动用整流变压器
异步电机串激调速用整流变压器
低损耗矿用变压器
大电流精密互感器

厂址：陕西蒲城县尧山路西段 电话：县总机转536 电挂：3676

厂长 查敏中

