

人民记着他

张静华

“文化山头葬寒晖，一把土来一把泪，你在这里开过荒，这里把你来安葬；……你编歌，你编剧，你挖心吐肝为人民。……寒晖寒晖你唱呀，不朽的人民要不朽的歌！”这是诗人柯仲平，1946年3月

13日在延安为张寒晖举行葬礼时，特意用寒晖生前喜爱的民歌《磨炒面》的曲调作的一首悼歌。当时边区党政军民数百人，在宝塔山之南的文协山头，为张寒晖举行了隆重的葬礼。入葬前，数百人齐声唱起了《松花江上》。这首传遍全国，号召人民打回老家去的抗战歌曲，今天成了悼念作者的哀歌。接着大家又唱起了由王汶石等同志作词的《寒晖同志挽歌》，为他立起了一块一米多高的石碑，上面刻着：“人民艺术家——《松花江上》作者张寒晖之墓”。

张寒晖1925年加入中国共产党，长期从事

党的地下工作，艰苦的工作、生活条件，使他的身体受到严重影响。1941年进入边区后，他更加忘我工作，先后担任过延安边区文协秘书长、文协总支组织委员和文协大众化工作委员会主任。1942年，国民党反动派对边区严加封锁，边区经济十分困难，党中央提出生产自救。寒晖看到文协的同志生活很艰苦，就主动承担了文协的开拓生产任务。他冒着风雪，拄着拐棍，走了八十多里的山路，来到人迹罕至的深山，踏着没膝的积雪，一架山一架山的勘测着，从冰沟雪壑中探寻可开垦的荒坡，终于找到了一片可垦的荒坡，这就是后来文协的“中庄农场”。这一农场不但解决了文协的吃粮问题，还改善了大家的生活水平。尤其是张寒晖亲手种的西瓜、豆类、西红柿、黄瓜等，是最受大家欢迎的。他那首有巨大影响的《军民大生产》就是这一时期写成的。然而，张寒晖因积劳成疾而一病不起，于1946年3月11日晚以四十四岁的年华和我们永别了。

人民纪念他，人民的敌人也没有忘记他。1947年，国民党反动派占领延安后，砸了张寒晖的墓碑，掘了他的坟，烧了他所有的遗物。但是，四十年后的今天，党和人民特意在延河之滨为他重新建起了一座崭新的墓碑。这件事，使我想起了戴克家为纪念鲁迅先生写的那首诗——“有的人活着/他已经死了；/有的人死了/他还活着。……骑在人民头上的，/人民把他摔垮；/给人民作牛马的，/人民永远记住他！……”

在封建世袭制的社会里，“祖宗荫庇”，天经地义。一个人做了官，即可封妻荫子，泽及后代。尽管他们的子孙无德无才，也可靠父辈之权势，飞黄腾达，青云直上，为所欲为。“红楼梦”贾府的儿孙们就是仗着祖宗是大官，便可世袭为官，便可贪赃枉法，为非作歹。就连他们的亲戚也可仗势杀人。薛蟠与冯渊争夺英莲，将冯渊打死，遭了人命官司，却扬长而去，与“没事一般”，花上几个钱了事。这样就“荫庇”出一批社会渣滓和恶棍。到了今日，我们虽然摧毁了封建特权赖以生存的政治经济基础，但“祖宗荫庇”这封建特权的幽灵，似乎仍附在少数当“官”人的身上。一些人为什么“宁可少活十年，争得做官掌权”？他们并不是诚心为人民当“公仆”，而是为了给子女造福。如今有些为“官”者，为了子女，不惜借助权力拉关系，走门子，为子女升学、就业以至谋职谋权而奔走操劳，更有甚者，少

“荫庇”杂议

胡中玉

数人为给子女营造安乐窝，“荫庇”其子女既做“官”，又做“商”。他们虽不亲自出马，却让子女利用自己的权势、面子、条子进行倒卖活动。“官”越大，职位

笔走龙蛇

越高，其子女的“荫庇”面则越大。那些“官”子，“官”女，以至“官”亲则借势做“倒爷”，乘风破浪横财。他们凭借一张面子，一个条子，不费吹灰之力，便可换来一大把票子。物价在倒买倒卖中哄抬起来，价值规律被他们的权势扭曲。如果说封建社会“荫庇”出一批渣滓和恶棍，那么如今则“荫庇”出一批社会蛀虫和吸血鬼！

此情状，已是昭然于世，只是荫庇者我行我素，小民百姓也只能徒叹奈何。“悠悠苍天，此何人哉！”

陕西古代书法大家

尤金山

程邈（秦）：今陕西西安南人，原为狱吏，在篆书基础上创出新体，深得始皇赏识，出任御史。所创隶书定为八体之一。

杜度（后汉）：字伯度，京兆杜陵人（今西安东），工草书，与崔瑗、崔寔父子始创今草。

曹喜（后汉）：字仲则，陕西扶风人，建初中，任秘书郎，工篆书，作《笔论》一卷。他的学生邯郸淳，善苍雅篆书，颇受曹操赏识。

颜真卿（唐）：字清臣，京兆（今陕西西安）人，官至尚书右丞，封鲁郡公，世称“颜鲁公”。正楷端庄雄伟，行书遒劲郁勃，富有创造精神，世称“颜体”。著有《多宝塔碑》、《争座位帖》等。

柳公权（唐）：（778—865年），字诚悬，京兆华原（今陕西耀县）人，封河东郡公，进太子少师，以正楷知名。帝曾问“用笔法”，对曰“心正则笔正”。其书法结体劲媚，自成一派，与颜真卿并称“颜柳”。有《玄秘塔碑》及书迹《送梨帖题跋》等。

杨凝式（后周）：（873—954年），字景度，华阴人，官至太子太保。工行、草，笔势雄杰多变。善游，常题字于琳宫佛祠间。北宋书法家多受其影响。有书迹《夏热帖》。

李建中（北宋）：（945—1013年），字得中，京兆（西安）人，累官太常博士。善书札，隶篆楷俱妙，性简静，好游山水，多题留。存世书迹有《同年帖》。

薛绍彭（北宋）：字道祖，长安人，工正、行、草书，与米芾齐名，世称“米薛”，有书迹《杂书卷》。

秦军的兵种

张文立

我国古代军队的兵种，发展到秦朝可以说大体上已经完备了。秦军的兵种在春秋时已经健全，有车兵、骑兵、步兵，这是陆军。另外，还有水军。以上合起来，秦军的兵种应有二类四种。现在，秦军的水军难见其具体形状（战国铜器上有水陆攻战图，但那不是秦军）。但它的陆军，我们却可以在秦兵马俑三坑中看到实物。

秦军的车兵，集中在兵马俑一号坑和二号坑。车兵是一辆战车，车上有三名武士，一名驭手，在中间，两边一名是车士，一名是戎右。戎右即车长。车后并有随车步卒，属车兵编制。战国时随车步卒为72人，秦时从俑坑中看，已增加到80人至110人。他们手持长兵器或弓弩。

在一号坑的前面，有三排步卒，坑的左右及后面各有一排步卒。

高，个儿要大，身体健壮。

秦俑坑实际反映了秦代军队中的编组及功能。前面的弓箭手是专门放箭，用强“火力”压住对方，然后车兵向前推进，车后的步卒随车冲击。骑兵则游戈于兵阵之外，准备着随时出击或奔袭。在这里可以看出，步兵已经形成了一支单独作战的力量了。它摆脱了对车兵的附庸地位，形成了一支独立的兵种。这是古代军事史上的一大进步。这也是古代人在战争中学习战争，对各国兵种的一次重大改革。据说，中国步兵的出现，是公元前541年，晋国魏舒在一次作战中“毁车以为行”，就是把车兵改成了步兵，变成五伍二十五人为一组的小方阵，以适应地形和作战要求。这便是著名的魏舒方阵。它显示了步兵在古代战争中的重大作用。但是，历史发展是缓慢的。三百多年后，到了秦代，步兵虽然独立，但从秦俑坑中看，车兵还是主要兵种。直到汉朝以后，车兵才逐渐消亡，代之以步、骑。



刊头设计 董凤山
本版编辑 杨乾坤

磅一下体重就知道了（幽默）

母亲：“我叫孩子来你们店买两磅葡萄干，可你为什么只给他一磅半？”
店主：“我的秤很准，太太。你只要磅一下你孩子的体重就知道了。”

西安大庆制药厂 向您提供



速效伤风胶囊

陕卫药准字：（83）00418号。
被评为1987年市优质产品。
作用与用途：抗感冒药，用于伤风引起的鼻塞、头痛、咽喉痛等。



增效黄连素胶囊

荣获1986年陕西省西安市优秀新产品奖。
陕卫药准字：（1984）00502号。
作用与用途：为增效抗菌药，用于肠炎、菌痢及泌尿道感染等症。



扑敏敏胶囊

陕卫药准字：（85）01420号。
作用与用途：解热镇痛药，用于感冒、发热、头痛、神经痛及风湿热等。

肌苷片

陕卫药准字：（1984）00355号。
作用与用途：辅酶类药物，有改善机体代谢作用，用于各种慢性、急性肝肾功能、心脏疾病、白血球减少症、中心视网膜炎、视神经萎缩等。

盐酸吗啉双胍片

陕卫药准字：（1988）00317号。
作用与用途：抗病毒药，能抑制细胞内某些病毒的繁殖，主要用于流行性感冒的防治。亦可用于腮腺炎、扁桃体炎、水痘带状疱疹等症。

厂长：杨忠 经营厂长：陈墨山 地址：西安市南油巷26号 电话：22731 716112 电挂：8566