

## 希望有更多的新人佳作问世



我们和陕西机床厂联合举办的这次“双鸥杯”报告文学、散文征文竞赛旨在讴歌在改革中披荆斩棘的各条战线的开拓者以及他们创业中的酸辣苦甜、精神风貌。

这么些年，改革为我们的文艺创作、新闻工作开辟了广阔的天地，广大作者又用自己的笔为改革添油加劲，推波助澜。我们欢迎广大读者、作者、企业家支持我们开展的这次征文竞赛，和我们一起搞好这项活动，办好我们报纸的副刊。

我们希望有更多的富有时代精神，能够激励人们奋发前进的优秀作品问世；希望大家多写点自己身边、能够反映人们心灵深处的火花的凡人新事；也期望一批新人在这次征文竞赛中脱颖而出。

陕西工人报总编

石

## 柏杨和他的女儿

刘荣庆

发表过政论《丑陋的中国人》和长篇译作《资治通鉴》的柏杨，在海外，在港台和大陆，人们都晓得他是一位台湾的文化名人。但是，却很少有人知道他在西安市还有一个“连心”骨肉。

笔者借到西安人民大厦办理公务之暇，前往西安市实验小学拜访了出生于河南开封的文人的女儿崔渝生。我在西安尚勤路副477号上班时，曾与崔渝生共居一楼二年，却一直不懂得她就是柏杨的女儿。

## “石缝里蹦出来的女孩儿”

崔渝生奶名毛毛，中等个儿，说起话来慢声慢气，一字一板都常常带着情感。

生于1945年的崔渝生说，自她记事起，脑海里就没有过父母亲的影儿，从小与之相依为命的是她的老太和姥姥。四五岁时，她就和姥姥在野地拣菜叶拾柴禾，在庄稼地里扫麦粒儿，苦度着童年。只认得“天”、“地”、“上”、“下”等有限的汉字的姥姥是一位虔诚的耶稣教徒，渝生受到的启蒙教育是“为人要诚实不说谎，免遭天打五雷轰”。最令小姑娘伤心的莫过于小伙伴的讥讽：“没爹没娘的野女孩，石头缝里蹦出来的。”毛毛跑回去问姥姥：“我为啥没爹没妈？”姥姥说：“爹妈死了！”“我为啥是石头缝里蹦出来的？”姥姥一把搂过外孙女抱头大哭。

崔渝生的孩提时代也有过两次幸福的激动：一次是突然接到一件寄自武汉市的包裹。老太打开一看，里面是一条带花的连衣裙，内夹五块钱人民币。老太悄悄说：“这是妈妈寄来的。”毛毛茅塞顿开，她知道自己也有妈妈，并不是石头缝里蹦出来的野孩子。

还有一次是，朝鲜战争结束，突然一位名叫崔秀亭的青年男子闯进家门，毛毛有了一位舅舅。原来，毛毛的生母崔秀英乳名大枝，这位年轻男子乳名小枝，是姥姥的养子。崔渝生和老太、姥姥三口人连续数年就是因这位小枝而成为军属、烈属，接受政府救济的。舅舅的出现，使得家境大为好转，渝生又从他那里学会了唱歌——“嗨啦啦”

本版编辑 叶广苓



文苑

## 《陕西工人报》陕西机床厂联合举办双鸥杯报告文学散文征文



为繁荣报告文学、散文创作，认真贯彻党的十三届三中全会精神，《陕西工人报》与陕西机床厂联合举办《双鸥杯》报告文学、散文征文活动。

应征作品要求题材广泛，时代感强，文字精美，形式不拘一格。散文千字以内，报告文学一般以1500字为限，最长不得超过2000字。报告文学要求加盖公章。时间：1988年12月1日起至1989年5月30日止（以当地邮戳为准）。来稿请注明“双鸥杯”征文字样，写明作者真实姓名和地址，勿寄私人，以免延误，请作者自留底稿。

评选方式：凡在本报刊登的应征稿件均付稿酬并有资格参加评选，先经报社初评，再送评委会审议终审，选出获奖文章。征文设一等奖1名，优秀奖若干名。获奖作者颁发证书，付给奖金。

## 野丫头回到生母身旁

姥姥去世前夕，从武汉又来了一名姓张的男子。他对崔渝生说：“你不是说没有妈妈吗？我带你去找。”可是姥姥说：“他不是你的生父。”原来，毛毛一岁多时，她和妈妈被父亲从重庆送回老家河南省息县。父亲走了，只留下一家四代四个女性共同生活。后来崔秀英和武汉建三公司的工人张某组织了一个新的家庭，拔腿走了。“女人国”里只剩下老少三口。

姥姥死后，毛毛该上学读书了，小枝才领着外甥女来武汉寻姐姐。

1956年，毛毛跟继父和母亲来到了古都西安的一家建筑公司。崔秀英先后在安东街小学任教，女儿则随母读书。1963年，渝生初中毕业考入设在大雁塔的西安师范学校。

谈及“文革”遭遇，崔渝生的神色是惨淡的。她说：“妈妈在动乱中，被诬为‘国民党军官太太’和国民党特务，关进‘牛棚’，她自吞苦果，默默地护佑着我这个找不到生父的女儿。文革初期，继父对母亲说：‘娃娃大了，应当让她知道过去的事了。’母亲则坚决不同意。”

崔渝生由于不知道也无法交待自己生父柏杨的身世，而免遭可以预料得到的株连。但是，他也被骂为“狗崽子”，那是因为继父家系河南宜阳一家有名的大财主的缘故。

1969年元月，24岁的崔渝生和她在西安师范学校的同时曹长安结合了。小两口相亲相爱，渝生的精神得到了从未有的慰藉。婚后第一年，他们有了一个女儿，第二年又有了一个儿子。慢慢随着年龄和见识的增长，崔渝生理解妈妈的苦衷了。晚了，病魔——肝硬化腹水却要夺走这个53岁的妇人的生命。1976年6月，她临咽气也没有向渝生透露生父的一字一句。（上）

## 如果你愿意

喻梅兰

如果你愿意  
我便将爱深深埋在心里  
不和空气接触  
不让他发芽  
永远只是一个秘密

如果你愿意  
我将思念变成泪滴  
再一串串穿起

如果你愿意  
烘干  
使感情不再潮湿

如果你愿意  
我不再把你的影子  
拉得很长很长  
不再画你  
不再写你的名字

如果你愿意

## 支持文学创作 推动改革发展



学爱好者、作者在这次征文活动中，把自己身边的改革人物、凡人小事以文学的形式真实地反映出来，歌颂党的十一届三中全会以来的路线、方针、政策，宣传企业改革，提高企业知名度，繁荣文学事业发展，使我们的“双鸥”牌洗衣机与文学创作比翼双飞。

为办好这次征文活动，我们陕西洗衣机厂将给以支助表示祝贺。

陕西洗衣机厂厂长

任雨水

## 想起了彩虹（散文）

魏岳

静夜，给朋友写信，不知怎的，我想起了彩虹。

小时候，常在雨后的天穹上看到梦幻般瑰丽的彩虹。

这些年，很少能见到彩虹，心里也很少想起用彩虹比喻什么。人到中年百事忙，为了工作、生计奔波，经见的世事一多，不知不觉中，把自己的心封闭起来了。

也有打开心扉的时候。比如出差，在火车上、轮船上，偶尔在外人面前说说自己的喜怒哀乐、所思所想。交谈虽短暂，但感到轻松和快活。心里很清楚，与路人一旦分手将不会再见面，用不着有什么介防。

两年前，我曾在陕北的一个山沟里蹲点。跟淳朴憨厚的山民在一起，心中设防的屏障一下消融了。我极乐意跟他们谈心，交流中感受到了一种从未有过的惬意、轻松和欢欣。说来也巧，也许是山里的空气清新吧，在那里，雨后常能见到彩虹。

今天写信，想起了跟这位朋友最初相识的日子，那时我本能地在心中保持着距离和淡漠。一个仰望，觉得对方高大；一个猜测，感到对方神秘。经过一段时间的来往、交流，渐渐也有了理解、有了信赖、友情和思念。

其实，彩虹是太阳的本色。只有在洁净的水雾里，太阳才肯把白光剖析成了七彩；人心也是这样，只有在真诚的友谊中，才肯把不愿让别人看到的世界坦露出来。于是，这有了痴

情、忠诚、温暖和追求，这才有了甜美、欢愉、和谐和热情，这才有了五彩缤纷的世界。

这些年，彩虹难得见到了，据说是因大气污染的缘故；心里的彩虹少了，是世故与戒备在心里罩起的雾障。人们在治理环境污染。然而心里的雾障呢？



终南山 张正

## 机场素描（二首）

刘风华

## 跑道

是妈妈在那老槐树底下  
纺出的线么  
风筝的故事比这还长哩  
那纹子上鼓鼓的穗子呢  
那树梢上圆圆的月亮呢  
飞吧，云雀  
妈妈手上那银茧是富有的  
天上的明月是迷人的  
云雀飞去了  
这边水光

那边山影  
云雀  
拍打着湿漉漉的黎明飞去了  
风，踏着柳枝扭着它好看的腰  
笑出了眼泪  
可你，别动  
别靠近  
这幅晾在西北高原上的水墨画  
还没有干呢……

## 期待

姜瑛

种子，  
播进干裂的土地，  
发芽 该需多大的  
耐力！  
只有熟睡的世界，  
才能回答。

## 秋荷

刘引浩

只因有个实在的根  
才憔悴得这么坦然