

朱德赠诗

王郁森

位于春城昆明东郊之昙华寺，向以花木繁茂闻名滇中。1922年初，朱德偕友人游该寺，写了一篇诗赠住持和尚映空。这首诗是记载朱德早年生涯及其思想发展的珍贵文物。朱德出身于佃农家庭，直至二十岁时，才离开故乡四川仪陇到顺庆府（今南充市）中学堂就读。农村生活给他留下了深刻的印象，正象他自己在这篇诗文中所言：“余素喜泉林，厌尘嚣”。他写道：“清末叶，内江未息，外患频来。生当其时，若尽袖手旁观，必蹈越南覆辙。不得已，奋身军界，共济时艰。”1909年春，他孑然一身由川步行至滇，考入革命党人掌握的云南陆军讲武堂，之后参加了爱国名将蔡锷光复云南的起

义。朱德的自述与其生活实际是吻合的。之后，朱德作为蔡锷的部将，还参加了著名的讨伐清政府四川总督赵尔丰的战役，以及其它一系列的川滇战役，“戎马连绵，转瞬十稔。”在戎马生活的十年里，革命志向始终在他的思想上占据主导地位，诚如他在诗文中所说的那样，“初意扫除专制，恢复民权，即行告退。”

1922年，川、滇、黔军阀熊克武、唐继尧拉开了大混战的序幕。朱德作为滇系军阀的主要将领，曾违心地卷入这场战争。结果，滇、黔军阀溃败，顾品珍代替唐继尧任滇军总司令，总揽云南军政。朱德“改膺宪兵司令”——即被委派为省陆军宪兵司令官。任职期间，正如他在诗中所云尽量做些“维持补救”之事。但也在其时，他曾提出到国外留学的要求，顾等高级将领一再婉言劝阻，加上1922年初孙中山在广州发表实现全国统一之宣言，确也给朱德带来再造共和国的一线希望。然而，政局的黑暗及滇军的一败再败给他也带来了巨大的痛苦和失望，由此而产生消极情绪。他在诗的后半部羡慕寺僧的“与野鸟为朋，结孤云为伴”；砌石作床眠，抄经月下看。身之荣辱兮茫茫，人之生死兮淡淡”的生活。游寺之后不久，唐继尧兵临昆明，顾品珍反攻阵败，朱德避走四川会理。这位誉满川滇黔的名将，拒绝了川东军阀杨森要他担任师长的请求，毅然去德国留学。从此，他由一个爱国主义名将成为一个马克思主义者。我曾在昆明见某君编著的书中，说此诗是朱德“赴”滇时写的，诗中“忧国忧民，跃于字里行间”、“映空和尚勤劳朴实”云云。这种为尊者讳的评论有悖于诗文原意，实难苟同。

清晨，黄昏，正午……我们看过多少次日出、日落、日升中天，盈缩妍媸。离大地愈近，太阳愈大，愈远则愈小吗？是的。我看见，刚被大地托起的朝阳，是那样丰润圆团，渐升则渐小瘦。及至到了中天，离大地最近，便也最显瘦小，终于“为伊消得人憔悴”了。而夕阳，因为又复贴近了大地，所以又丰满富态，待到投临地平线，“青山欲衔半边日”的时候，尤显硕大丰盈。

离大地愈近，太阳愈多光彩，愈远则愈单调吗？是的。我看见，朝阳如同盛在地平线上的一枚鲜橙，是那样光艳欲滴，连半空云霞，也被辉映得五彩斑斓。渐升则色彩渐减，及至到了中天，离大地最近，便几乎只是一个白色或金色的令人不敢仰视的强光点了。而夕阳，因为又复贴近了大地，所以又复多姿多色，如同西山顶上一粒硕大晶莹的红豆，映人无限情思。

怪不得，人们对名山、大海之上看日出那样神往；一部唐诗中，竟有那么多吟咏夕阳的名句。而对于正午的太阳，除了“赤日炎炎似火烧，野田禾稻半枯焦”和“锄禾日当午，汗滴禾下土”这样的叹喟，竟难听到有什么赞美。

于是，我发现：大地不仅养育生物，也养育太阳。和山花野草、鸟兽虫鱼一样，太阳也必须从大地母亲身上不断地汲取力量和健美。



于是，我懂了：为什么象周恩来那样的“与日月齐光”的历史巨人，总是念念不忘脚踏实地，到头来，还要把自己的骨灰溶入江河湖海。而那些竭力将自己拔得很高很高的“英雄”、“伟人”，为什么实质上那样渺小和苍白！

——您渴望让生命多放一些光彩，期望在史册上大写一个“人”字吗？那就请记住：任何时候，都不要因此而同您脚下的大地、身边的人民拉大距离……

太阳与大地

刘隆有



刊头设计 董凤山 本版编辑 杨乾坤

处处笑语欢歌，自然人们还少不了要举杯同饮，共庆佳节。酒是人们的常用饮料，适量饮酒可以帮助消化，促进血液循环，但过量饮用则会损害肝脏，引起中毒，甚至危及生命。保健学家认为，每人每日摄入乙醇的安全量为每公斤体重一克。虽然酒类的品种繁多，但可根据其乙醇的含量来折算，例如一个五十公斤体重的人，一天饮用含有五十克乙醇的酒是安全的，如果是五十度的葡萄酒或香檳酒可饮一百克，十二度的葡萄酒或香檳酒可饮二百克，四度的啤酒可饮六百二十五克。市场上的白酒多为蒸馏酒，其浓度较高，饮用时容易过量，为您的健康，劝君还是适量饮用。白酒或低度酒为好。啤酒、香檳、果酒是发酵酒或配制酒，都属于低度酒，适量饮用有利于人体健康。

湖南浏阳县是“花炮之乡”，素负盛名，早有“浏阳花炮响天下”的美誉。据浏阳县志记载：清康熙十九年前后，就有“春节元旦出行放鞭炮之习”。雍正元年的元宵节，是雍正皇帝与民同乐之日，浏阳县曾派人专程上京，主持燃放“金环



恒庆

节日”，“龙凤呈祥”等低空、中空喷射烟花，一时传为美谈。光绪初年浏阳县花炮行业就已具规模。花炮生产以该县的大瑶、金刚、澄潭等地为最盛，差不多家家户户男女老少都掌握了几道或全套技术，当时最高年产量曾达到35万箱（每箱10万响），质量也越来越好，畅销国内外。全国解放后，浏阳花炮生产揭开了新的一页，新的鞭炮厂、花炮厂相继建成，老品种不断推陈出新，新品种更是争奇斗艳。现在，浏阳全县的花炮厂已有140多家，其产品远销四大洲50多个国家和地区，年出口花炮多达10余万箱。

浏阳花炮风格独特，工艺精巧，色彩绚丽，品种多样，大体可分为节日焰火和小型烟花以及鞭炮三大类。从燃放形式区分，主要有花筒、手持、钉挂和手提旋转、地面旋转、升高旋转、高空喷花、降落伞、火箭、引爆等。烟花是由多色火药构成，爆竹则是用单色火药封装。花炮虽小，工序复杂，从熬硝到最后封装，要经过五六十道工序。有色焰火，一般由氧化剂、可燃物、粘合剂和更火焰着色的金属盐类组成。它会放出五彩缤纷、绚丽多姿的烟花来，把节日的夜空装扮得更加绚丽多彩。

新春佳节话饮酒

王志明

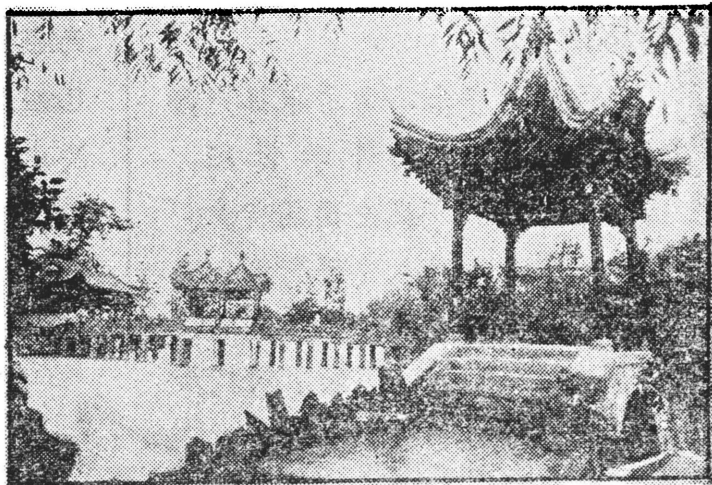
唐代大诗人杜甫，怀才不遇，仕途蹇滞。好不容易于肃宗至德二年（公元七五七年），得了个从八品的左拾遗，还因上书援救宰相房琯，被贬为“华州司功参军”。肃宗乾元二年（公元七五九年）春，他自洛阳前往任所途中，耳闻目睹了唐王朝为平“安史之乱”，大肆抽丁拉伕，给百姓造成的深重灾难，写成了千古不朽的组诗“三吏”、“三别”。

君知“石壕”在何处？

贾培熙

者吴永称，一九〇一年秋，他随慈禧太后等，从西安归返京师时，于古历的九月十一日，“在英豪镇住宿。”而“已入渑池县境矣”的“英豪镇”，即杜诗所咏之石壕村。

从吴永在书所述慈禧等九月初十、十一、十二三天的行程，可知后更名为“英豪镇”的“石壕村”，在陕县东一百余里，渑池县西二十五公里处。据渑池人讲，此地现在仍叫“英豪镇”。



凤翔东湖风光

安喜摄

巧遇金丝猴

梁齐慧

大熊猫生态考察组穿行在佛坪自然保护区的莽莽丛林中。

进了瓦房沟，远处传来一阵孩子们的嘈杂声，这几十里方圆连人烟都没有的大森林决不会有孩童吵闹，当即，我们潜入了枝叶稠密的竹丛中仔细观察。不一会儿，远处几棵青桐树上隐隐约约荡悠出几只黄猴子。“这是担任探路的哨猴，大队人马还在后面呢！”小党很有经验地轻声告诉我。我的心顿时象开了锅，既紧张又兴奋。

三只哨猴敏捷地借助着树枝的弹性在二十几米高的大树上从容地荡跳，一荡一跳可达六、七米之远。它们还不时地站立树冠顶端手搭凉棚东张西望，还真有点侦察兵的神气。是金丝猴！接着，大队人马叽叽喳喳，呼朋引伴，沿着沟谷两岸的林冠峰涌而来。大约有四十几只，看来是个不大的家族，据有经验的同志介绍，一群有时多达一、二百只呢！

不一会儿，猴群游移到我们周围的林子上方，开始了取食。我们这才看清楚它们所有成员。成年公猴和母猴以及小猴是比较容易辨别的，公猴嘴角有突起，而母猴没有，小猴自然很小。在取食中，我发现一只大猴神态很惹人注目。其个体特别大，身上的毛格外金黄，目光犀利，举止沉稳，它是群中的首领。据研究金丝猴生态学的专家讲，金丝猴是社会性较强的动物，群内有严格的分工和尊贵地位。在群中首领的地位最高，其它猴子对它会持以特别的敬畏和尊重。首领肩负着猴群的安全，抗击其它猴群的侵扰和巩固本群的活动地域等特殊使命。首领本领的大小与猴群的兴衰有很大关系。因此，首领一般都是身体强壮，富有斗争经验和指挥能力的成年公猴。地位最低的要算未成年的母猴和新入群的猴子，最受优待的是哺乳期的幼仔。

太阳正中，林子暖和起来。它们以家庭为单位逐渐靠拢集中到几棵树上，有的打盹，有的相互挠痒、理毛，有的伸着懒腰晒太阳，有两只猴子一会儿依偎，一会儿拥抱，在谈情说爱。小猴子最不肯寂寞，东跳西摘，谁都想挑逗，母猴有时抓住狠狠咬上一口，那是让它们从小懂得在危机四伏的森林中生活，集体观念的重要性。

下午，我们背后响起了“呼呼”的紧迫叫声，哨猴发现了我们。顿时，正在休息的猴群立刻骚动起来。小猴惊叫着往母猴怀里钻，母猴慌乱地向公猴跟前凑，公猴神情紧张如临大敌，首领神情冷静登枝眺望。片刻后，它一声吼叫，整个猴群一片喧嚣。紧接着哨猴率先，母猴幼猴居中，公猴断后向小溪源头方向攀缘，在黄绿光斑的晃动中消失得无影无踪。

森林又恢复了她的寂静，我良久良久地望着群猴离去的方向暗自为它们祝福：“大自然的骄子一路平安！”