## 龙 观 西 安 क्र 第 科

龙年伊始, 西安市第二届迪 斯科舞"红星奖"大赛紧锣密鼓, 吸引着广大的舞蹈爱好者和观

市舞蹈家协会、市群众艺术 馆等单位,继去年举办的第一届 迪斯科"新桥杯"大奖赛之后, 又组织了本届比赛,确属提高广 大群众舞蹈文化之举。笔者有幸 观看了这次比赛,令人振奋。选 手们在舞台上龙腾虎跃, 展现出 方 各自的舞蹈技能,使观众从中感 受到青年一代饱满的青春活力和 奋发进取的时代精神。

纵观本届迪斯科大赛,显示 出以下两个特点: 第一, 报名参 加比赛的选手众多,来自社会各 阶层。其中有青年工人,大、中 学校的学生,个体户及专业文艺 工作者等,特别是还有农村青年

参加, 更显示出它的普及程度和群众性。第二, 参赛选手的水平 普遍、有所提高,舞蹈动作、步 法、舞姿较前丰富,技巧难度也增大了。但是, 由于选手们对舞蹈的编排不够细腻,因而,未能 充分发挥其舞蹈水平,技艺精湛、特别突出的舞 蹈能手也较少。表演中舞蹈动作有些雷同,缺乏 多种个性。其实, 迪斯科的即兴性很强, 在舞蹈 中可以广泛吸取 生活 中的 各种 动态,加以创造 发展, 以使之干变万化, 婀娜多姿。另外, 一些 选手受美国电影《霹雳舞》的影响,模仿霹雳舞 中地滚翻动、倒立旋转等技巧,有的人由于缺乏 基本功,在表演中出现生翻硬摔、拙而不美的情 况。迪斯科兼有自娱性和观赏性,舞蹈者应重视 舞姿的优美, 技巧的娴熟, 以使人们在观赏上得 到更大的满足。这里笔者特别提醒人们注意, \$ 房舞中的技巧难度很大, 需具备一定的基本功, 经过由易到难的长期苦练。否则, 贸然行之, 很 易在舞蹈中出现扭伤肢体的情况。

## 《红高粱》(电影故事)

我给你们讲的是我们家乡那块高 聚地发生的神奇事儿。

我奶奶那年19岁,为换一头骡 子,曾外祖父把我奶奶嫁给了十八里 坡的李大头,村里人都说李大头有麻 疯痫, 所以直到50多岁才说到这门

轿行至青杀口, 从密密的高粱地 里杀出了一个劫道人, 他不但要抢走 **轿夫们**的工钱,还要将我奶奶拉进高 梁地里。那个把轿头的名叫余占鳌, 他生来胆大, 瞅空子呐喊一声顺势扑 了上去, 轿夫们紧紧跟上, 拳打脚 赐,几下子就将劫道人送上了西天。

三天以后我奶奶回门, 行至青杀 又杀出一个蒙面的劫道人, 我奶



奶发现正是那天救她 命的轿夫余占鳌。他 们两个就在这块绿色 的高粱地里相亲相爱 耕云播雨,从此后他 就成了我爷爷。

几天后我 奶奶回门,又 发生了大事, 李大头不知道 让谁杀了,我 奶奶一通话劝 住了要走的众

伙计。以后,她成了烧酒锅的掌柜的。

收拾完麻疯院, 我爷爷又醉熏熏地 来了,他对伙计们胡说八道惹得我奶奶 生了气,一怒之下把他扔进了空酒缸 里,正在这时,四乡闻名的土匪秃三炮 劫走了我奶奶。

我爷爷酒醒之后一跺脚, 跑到秃三 炮常去的狗肉铺找他算账, 趁秃三炮冷 不防将他掀倒把菜刀架在他脖子上,三 炮无奈只得求饶, 用脑袋担保说绝没有 坏了我奶奶。

一晃九年过去了,我爹九岁了。日 本鬼子来了,修路修到青杀口,又将我 罗汉大爷捆吊在树干上,逼着狗肉铺的 伙计将他剥皮示众。

夜晚我奶奶搬出埋了九年的我罗汉 大爷亲手酿的十八里红, 让每个伙计都 喝了一碗,他们慨慷激昂,唱着酒神曲

昂昂扬扬地去打日 本鬼子。

我爷爷和众伙 计象疯了一样抱着 火罐、土雷冲向日 本军车。

日本军车炸飞 了,那帮好伙计全 死了。

夕阳如血,天 地如血, 高粱如 血。我爹高唱起 来:"娘!娘!上西 南,宽宽的大路长 长的宝船 ……。

李存 豪壮何必要骂娘 葆的小说 《高山下

的花环》

显得可爱。

中, 雷军长的甩帽"骂娘"被视为军人的豪放壮

浪之举;上了电影,这位

疾恶如仇的军人形象果然

艺作品中的正面人物也跟

着"骂"起"娘"(妈)

来。前不久播放的电视连

续剧《碧波里的星》中有

一位徐志强教练,此人事

业心极强, 并且颇有点刚

直不阿的男子汉牌性。也

许由于他的经历多波折

及人到中年仍是单身独处

的缘故,平时脾气大得

的",甚至当着女运动员

的面也不改口。有一次面

对几位记者挑衅性的"采

访",徐教练更是气冲牛

斗,"他妈的, 他妈的"不

〈很,动不动就骂"他妈

高时阔

文艺 作品中个 别"李逵"

稠而逃。

也许是受雷军长"骂 娘"的影响,如今一些文

无异于泼妇骂街。

篇《论"他妈的"》戏称 骂"。并且一针见血地指出。 壮、高尚的象征加以肯定, 绝于口,吓得几位记者狼 实是对艺术的污染。

式的人物偶尔"骂"几句强。 化水 "骂",读者 (观众) 尚为"现处 "可以接受。 某些被称为"诗别,诗别,诗说,"他以有"。 "他以写 "他以写 "他以写 "他以写 "我们,我们 为时髦, 这就叫人感到费解 了。而当谈到诗的伟岸和诗 格的伟岸时,一些人便抱怨 "太他妈的令人头疼了",

生活中, 骂人总是不文 明的, 动不动就"骂娘"(或 骂妈)更是粗野、少教养的 表现。鲁迅先生早年有名 "他妈的"是不文明的"国 "最先发明'他妈的'的人 物,确要算一个天才--然 而是一个卑劣的天才。 为将 这种不文明的"卑劣"发明 的"他妈的"原封不动地搬 到文艺作品中来, 并作为豪

刊本

一块 林

2/4 1/4 / = B 葉首 词 电影《红高粱》主题歌 囊放地,慢 赵季平 的

: 5 - | 553 255 | 226 1.6 5 | 552 女际你大胆比往前 走哇,往前 3 232 2 5 2 5 25 2321 英四呀具 通天的大路 九千 百 5 : 2321 25 2521 16 232 | 6 从此 后你 搭起哪红绣 九百 九 01 九千 5 555 16 1.6 5 xxx 35 6 啊, 抛撒着红线 球 啊, 正打中我的 5 | 5 6 1 6 | 1 6 5 | 555 1 6 | 啊,与你喝一壶啊,红的高粱 5 16 12 5. 1 3 -1 啊、红物高粱酒。 啊笑 酒

当前, 迪斯科不仅为青年们喜爱, 也受到中 有趣的行业对联 老年人的青睐。由西安市社会文化服务中心举办 现在有许多商店都 的中老年迪斯科健身操训练班,即是例证。选择 适于中老年人自己年龄、体力的进行科舞功动作

在店门上贴上对联。其 实在过去,三百六十 行,都有自己的行业 联。这些对联联系各行 的特点编得十分有趣。

书



欲知 千古事

钟表店联:

刻刻催人资惊醒 声声呼君惜光阴 眼镜店联:

悬将小日月 照澈大乾坤 旅店联:

欢迎春夏秋冬客 款待东西南北人 理发店联:

理世上万缕青丝 创人间头等事业 (小胡)

谜 语

征稿启事(打刊物 名二)

月中丹桂(打我省 ·地名)

(姚德华) 穿衣打扮赶时髦 (打一工业名词)

节省服装面料(打 一法律用语)

( 李波 ) (答案见中缝)



跳跳, 既是娱乐休息, 又能达到健身的功效。

头版编 设辑 蔡冯 院 4 瑜

## 石丰

荣获全国评比十次第-





(西宣)