

乔羽的大名，还是五十年代初我在部队当电影放映员时，从无数次一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸……的动人歌声中认识的。后来，被《刘三姐》、《人说山西好风光》及大型音乐史诗《东方红》的优美歌词所感动，遂产生一种崇敬之情。近年来，因参加影评活动又和他有了书信往来，但未见其人，总觉是个遗憾。这次来京出差，登门拜访，总算如愿以偿。

在乔羽家中作客

王震学

华灯初上，我踏进这位中国歌舞剧院院长、中国音乐家协会会长住的四楼公寓。“乔羽，乔羽！来客人啦！”随着老伴的喊声，乔羽笑容可掬地迎出来。我仔细打量了一下，这位六十开外的著名歌词作者：魁梧的身材，头顶有点脱发，深度近视眼镜下一双眼睛传

递着热情，顿时使人的陌生感消失了。

寒暄之后，我立即把话题引到歌词创作上，我说：“乔老，你的《我的祖国》、《刘三姐》《人说山西好风光》，能唱二三十年而不衰，是很不容易的啊！”

“我也没想到这些歌能流传这么广、这么久。搞创作的人常讲：历史是考验一部作品生命力的尺子。这些歌曲能够流传下来到今天，也是作曲家、歌唱家的艺术效果，我只是如实地反映了生活的代言人而已”。至于这些歌词的创作，我认为是祖国如画的山河、悠久灿烂的文化感动了我，有感而发的。关于如何写？

一诗千改始心安。阿婆还是初笄女，头未梳好不许看。”

他的话使我想起了人常说的“台上一分钟，台下十年功”。“一诗千改始心安”，其中包含着多少个春秋的剧作艰辛啊！说到了爱祖国、爱人民，他给我讲了感人至深的一件事，去年，他去老山前线慰问前线将士，来到一个英雄连队，当连长向战士们介绍，这就是“一条大河波浪宽”的作者时，战士们把我抬起来跳着喊着，更多的放声唱起：“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸……”歌声震动了山路，震动了前线阵地。乔羽感动极了：“我们的英雄战士，不仅爱美好的歌曲，更热爱他的祖国。”

谈到他最近还有什么新作和大家见面时，乔羽说：“我总感到要把歌剧创作搞好，作品本身除了要有鲜明的时代特色外，还需要有继承和发展我国民族文学的特色。为此，最近，我刚刚为电视连续剧《聊斋》写了主题较通俗的歌词：你也说聊斋，我也说聊斋，喜怒哀乐，

我历来认为我喜爱的清代诗人袁枚的那首诗，是我剧作的座右铭：“爱好由来下笔难，

我爸——我爷爷和我奶奶在高粱地里生下了神头鬼脸的他，正如我们村九十岁的老太太所说：“一亩高粱九担半，十个野种九个不善。”

饰演者：刘继，西安八里村小学三年级学生，首次登上银幕。（西堂）

《红高粱》人物介绍

我奶奶——那是个得天地之灵气的奇女子，她生来就是让人爱的，她的目光罩住了你，你就为她干什么都能成，大家都说，她是天上的星宿变的。

饰演者：巩俐，中央戏剧学院二年级学生，首次上银幕。

我爷爷——我爷爷的一生活得真痛快！他不怕死敢闹事，我和我爷爷相比真是饿了三年的瘪臭虫。

饰演者：姜文，北

京青年艺术剧院演员。曾在《芙蓉镇》里扮演秦书田，《末代皇帝》中扮演溥仪，并在中法合拍的影片《花轿泪》中饰演重要角色。

我罗汉大爷——见过我罗汉大爷的人都说他为人厚道，办事让人放心，后来他好象参加了共产党，面对日本人的屠刀，他骂不绝口，是条好汉。

饰演者：腾汝骏，中央戏剧学院干部。首次登上银幕。

西部影片——风靡影坛诀窍何在

西影副厂长郑定宇一席谈

黄孙芝

近年，西安电影制片厂生产的影片声誉鹊起，独具一格，年年都有“拳头”产品在银幕上打响。1987年该厂出品的《老井》、《红高粱》、《最后的疯狂》、《黄河大侠》等堪称上品，《东陵大盗》三、四、五集也为观众所期待。取得如此成就，吴天明厂长说，靠的是“摸爬滚打，没有章法”，即拼搏精神和不受旧条条框框的约束；靠创作“自由”。

文学副厂长郑定宇介绍，我们西影厂影片题材的确定，除决策的民主化与科学化方面的努力外，主要考虑六个方面的因素：第一，看剧本的社会价值是否反映了生活，并能对生活起认识作用。第

二、容量如何，要有三、五个有血有肉有作为的人物和一组好的人物关系。第三、看有无可供导演等组成的摄制组充分发挥创造力的余地。文艺片主要看人物有无发展，娱乐片主要看有多少“绝招”和兴奋点。第四，能否使观众感兴趣。观众的兴趣主要有四个方面，即政治兴趣、感情满足、好奇心、艺术享受。反映政治的题材抓得罗快，感情题材要细，满足好奇心的乐片要“绝”，艺术片要雅。四个方面占有了其中之一，剧本就可能成立。第五、要考虑是否有对路的导演，如果不能做到这一点，题材再好也宁可放弃。第六、重视市场的调查研究，做到“人无我有、人有我好、人好我变，立足西部”。

俗话说，各村都有各村的高招。以西部影片风靡影坛的西影，在组织创作方面的“招儿”确有高明之处；郑副厂长这番真情吐露，给从事艺术创作和电影编辑人员以有益的启迪。

一时都到心头来，……”

望着这位笔耕不止的老作家，我默默地期待他会有更多更好的作品问世。

唐朝建都长安城，自唐太宗李世民提倡球类活动后，唐朝有十四、五个皇帝都是蹴鞠（古代足球）和击鞠（古代马球）的爱好者。帝王的爱好波及到王公贵族及一般平民。因此，云集百万人口的长安城，不论宫廷禁苑，还是坊里郊野，均广设球场。当时长安城里的大小球场，约在二十五个以上，其面积大的有二千步，小的因地制宜。当时太极宫、皇城和兴庆宫同样有球场，如安福门球场、勤政楼和月城球场等等。在诸多的球场中，最著名的是大明宫内的梨园球场。景龙中，中宗李显为招待吐蕃使臣迎金城公主入藏和亲，曾在这里举行了一场吐蕃与唐的马球比赛。也登场合技，为唐王朝争光不少。

唐长安城内球场多

小谷



本期编辑 冯瑜

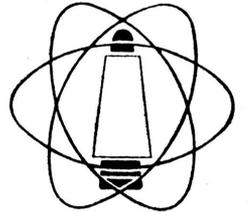
中国纺织机械总公司重点企业

中国机械工业委员会骨干企业

浙江省省级先进企业

杭州纺织机械制造厂

厂长 胡顺泉



杭州纺织机械制造厂是中国最早专门从事丝绸机械生产的企业，从1956年建厂，至今已有三十多年的历史。它所生产的各种飞字牌制丝、准备、织造等成套机械设备已遍销全国各省市自治区和台湾、香港等地，并得到国内外客商青睐。雄厚的技术力量，精良的技术装备和良好的员工素质，是杭州纺织机械制造厂不断开拓、不断创新的可靠保证，而优异的产品质量和售后服务，则是企业信誉的基石；腾飞的翅膀，使杭州纺织机械制造厂跻身于国家机械委和纺织工业部重点骨干企业行列。1987年被浙江省人民政府命名为“省级先进企业”。

杭州纺织机械制造厂愿以诚招天下客欢迎中外客商前来洽谈业务。

飞字牌纺织机械产品介绍

一、棉织机械：	GD603—145(1×1) 丝织机	ZK272A—145(1×2) 丝织机
GA615—56 *棉织机	GD603A—110(1×2) 丝织机	ZK272A—160(1×2) 丝织机
GA615—75 *棉织机	GD603A—145(1×2) 丝织机	ZK272B—110(2×2) 丝织机
1515A2—75 *棉织机	GD603A—160(1×2) 丝织机	ZK272B—145(2×2) 丝织机
二、丝织机械：	ZK272P—110(1×1) 丝织机	ZK272B—160(2×2) 丝织机
GD921型挠性剑杆织机	ZK272P—145(1×1) 丝织机	ZK272C—110(4×4) 丝织机
DY501型自动缫丝机	ZK272P—160(1×1) 丝织机	ZK272C—145(4×4) 丝织机
D301A型自动缫丝机	ZK272—110(1×1) 丝织机	ZK272C—160(4×4) 丝织机
GT861型提花装置	ZK272—145(1×1) 丝织机	GD001—94 络织机
ZK192型卧式卷纬机	ZK272—160(1×1) 丝织机	GD001—145 络织机
GD603—110(1×1) 丝织机	ZK272A—110(1×2) 丝织机	GD101无捻并丝机
		GD141A—100 捻丝机

厂址：杭州市石桥路77号

业务联系：经营计划科

厂休：星期四

电报挂号：3600

电话总机：44004 44005 44006