

野塘初绽一枝莲

——记秦腔新秀杨粉莲

本报记者 杨乾坤

听杨粉莲的唱腔，看杨粉莲的表演，痛快淋漓，真是一种享受。去年“西凤杯”广播大奖赛时初见她，已使人赞叹不已，今春她又参加“公主杯”电视选拔赛，更教人赏心悦目，其声其情其架式，常常出人意料。堪喜凤冠之山，丹江之水，将钟灵毓秀之气，赋予万物之灵，却教丹凤县剧团出了此等人物。

这个粉莲，娉婷端庄，工正旦，善青衣，尤擅演悲壮角色，如《善士亭》中之孟氏，《红色娘子军》中之吴清华。其演《祝福》中的祥林嫂，情动于中而形于外，誉满商州；饰《五典坡》中的王宝钏，意隆于里而溢于表，名动三秦。流美之中不失厚重，平缓之中乃见本色，于是卓然自立于秦腔名流之林。

这个粉莲，少即有大志，而今更甚。1978年，她一举荣获商洛地区优秀演员奖；后两年，再获商洛地区甲级优秀演员奖；去年获“西凤杯”广播大奖赛优秀唱腔奖；今年参加公主杯秦腔电视选拔赛，又深得观众和行家称赏。从艺十余年，演出大戏三四十本，而今，她每岁演出一百余场，其中三分之二的戏，都是她演主角。

这个粉莲，人虽年轻，却有一种使命感。她自信有耕耘就有收获，她不相信秦腔是“黄昏艺术”，为振兴秦腔，她只知进取，纵然环境艰难，却是志不可夺。几次参加秦腔

大赛时，剧团基本上处于瘫痪和半瘫痪状态，可她不甘心，剧团只能发出80%的工资，她依然对事业执著追求。苦心人，天不负，“西凤杯”赛她是商洛地区唯一的获奖者；这次西北五省（区）电视大赛，她又是商洛地区唯一的参赛者。

粉莲刚而立之年，年华正好，事业也正美，好而美，美而妍，妍然于商洛山中，任是无情也动人。唐人有《比红儿诗》百首，中有“何物比来堪并比，野塘初绽一枝莲”之句，因爱其文词优美，且恰切，遂借来冠以此文之标题。

中日合拍的巨片
《敦煌》

敦煌，素以它精美绝伦的壁画闻名中外，19世纪的最后一年，住在这荒凉寂静的千佛洞的一个道士偶然发现被埋藏的近五万件的文书绘画。消息传出，各国探险队蜂拥而至，将其大部分盗运国外，中国仅剩下一万件。在这些文书之中，有纪录敦煌市民日常生活的文书记，有西域各种文字书写的世界各大教派的经典……

这个重大发现，奠定了人类文化史中“敦煌学”这一独立学科的成立。“八一”电影制片厂和日本大映株式会社合拍的大型故事片

西安电影制片厂经过长期筹划决定利用影视合并的优势，拍摄几部西部电视剧。首先选定的是根据中国神话名著《封神演义》改编的二十四集电视连续剧。该剧由著名导演、西影厂厂长吴天明担任艺术总监。副厂长郑定宇为剧本总筹划。编剧安子良、张敏。著名青年导演黄建新执导。该剧可望五年内拍成，今冬明春将有部分章节陆续同观众见面。

4月24日《中国文化报》在“文化简讯”中报道了，大型民俗神

《敦煌》讲述了历史上没有记载的为埋藏这些经典而殊死战斗的人们

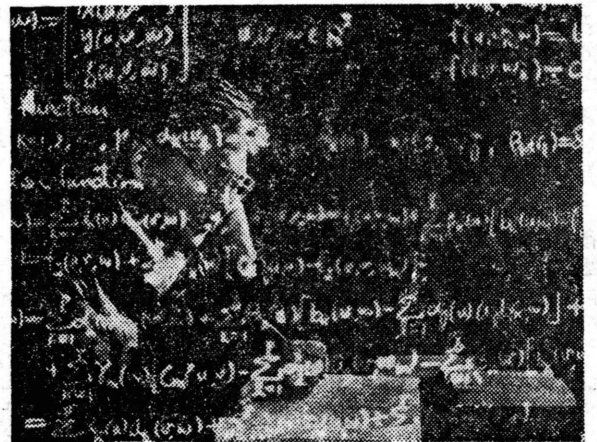
公元11世纪，宋。青年赵行德考场落第，在市场上认识了一位西夏女子，接触了西夏文字并被西夏国强烈吸引。在向西跋涉中卷入一场混战，后与回鹘（维吾尔族）公主斯鲁比娅相爱。公主迫嫁他人而自杀。赵行德万念俱灭，来到敦煌，被灿烂的敦煌文化深深感动。在后来的兵变中，他誓死保护敦煌的经典……

这部根据日本著名作家井上靖小说改编的展示敦煌艺术的巨片，由《人证》、《追捕》、《一盘没有下完的棋》等片的导演佐藤纯弥先生执导，男主角扮演者佐藤浩市在日本以戏路宽广的演技和个性型演员而著名。从一万二千多名应征者中被导演选中的女主角扮演者中川安奈现年22岁。祖辈的德国血统赋予她深陷的眼睛和洒脱的气质，使她有扮演维族王女的独厚优势。我国的青

话电视连续剧封神演义将由中国戏剧家协会、广东音像出版社、广东惠州夏里巴实业公司、中国剧协安徽分会四家联合摄制。该剧由著名剧作家郭启宏、邹忆青、戴英禄编剧。拍摄外景地选在黄山、九华山和天柱山。《封神演义》共二十四集，将集佛道名山于一剧，熔民俗神话于一炉。

“撞车了”！记得当年两个“超级”大厂同时“秘密”地拍摄《许茂和他的女儿们》，观众惊呼“浪费”，行家却说“可以比赛嘛”！电视连续剧《红楼梦》还没有拍完，《红楼梦》系列片又开机了，知情者呼吁“不必跟得这么紧”，专家却列举国外名著“几经拍摄”：《高山下的花环》电视连续剧公演后，又拍了电影《高山下的花环》……这类现象，“反对者”颇有微词，“积极者”不乏理由。笔者“中庸之道”，既不全都反对，也不全都赞成，主

年演员洪学敏、李世玺、赵汝平等在片中担任重要角色。在谈到拍摄这部影片的目的时，佐藤先生说：“贵国清代、俄、英、法、日等国探险队来到莫高窟，曾将洞窟中的绘画、经书等大量稀世珍宝盗运到国外。拍摄此片是让世界各国看到影片后，唤起人们都来保护好这一举世闻名的艺术宝库，因为它不仅是中国人民的，也是全世界人民的。”（冠英）



邀游

席元摄



四十一届「戛纳」电影节上最令人厌倦的影片

《孩子王》获「金闹钟奖」

用以奖赏第四十一届戛纳电影节上最令人厌倦的影片的“八八年金闹钟奖”由电影记者们签名授予了中国影片《孩子王》。被问及的大部分记者都承认他们在看这部影片时徐徐地入睡了。

陈凯歌执导的影片《孩子王》长得没完没了，与中国文化之间的差距可以解释这种反应：在中国“文化大革命”时期在边远农村工作的一名小学教员遇到的儿童教育方面的问题与戛纳人关心的问题相差十万八千里，难以激起人们的兴趣。另外，拷贝的技术质量也有待提高。正如陈凯歌在接受记者采访时所说，从经济力量，艺术技巧和专业实力来看，中国电影离真正走向世界影



本版编辑 冯瑜

场，“还有一段相当漫长的路”。

“银闹钟奖”授予了西班牙卡洛斯·绍拉执导的《黄金国》。“铜闹钟奖”授予了美国克林特·伊斯特伍德执导的《非凡人物》。需特别一提的是，在放映葡萄牙影片《吃人肉者》的时候，影厅里的观众一度走空。

外国幽默

一
妻子对丈夫抱怨：“政府怎么经常财政赤字？”

丈夫：“那是因为他们信任我们。”

二
一个城市女青年在乡下游历时，

一个农场主对她有了好感。一天傍晚他们在牧场散步时看见两头牛在温情地擦着鼻子。农场主感慨地说：“啊，我也真想那么做”。

“好哇，你就做吧”，女青年说。
“那是你自己的牛。”

康金瑞 赵旭东译



HAILI®

汕头海洋音像总公司 汕头音像出版社

总公司经国务院机电产品办公室对外经济贸易部批准为机电产品出口

口基地企业 总公司经广东省人民政府批准为经营进出口业务的企业

概况

汕头海洋音像总公司是汕头市一家新兴的跨地区、多元化经营的工贸联合企业，1984年7月成立以来，通过中外合资、补偿贸易及来料加工等形式，先后引进了18条国外先进生产线，分别在北京、广州、深圳特区、汕头特区、汕头市区和普宁县城建了13家生产企业、4家供销公司和4家专业系统。汕头音像出版社是由海洋总公司统一经营管理的出版单位，全系统现有职工1700多人，其中各类专业和工程技术人员288人，总公司是以汕头为中心，以音像制作、磁记录材料工业和分子合成工业为三大支柱的专业化生产经营体系。

总公司地址：汕头市汕樟路11号

电传：45434 STOAACN

主要产品

电脑磁盘、录音磁带、录像磁带、C—O盒壳、V—O盒壳、原声带和节目录像带等16个系列、37个类型149种。我公司生产的“海力牌”130毫米电脑软磁盘的质量已达到美国ANSI标准，产品远销北美、西欧、中东及东南亚等20多个国家和地区。

“海力牌”130毫米（5.25吋）电脑软磁盘、HB高速复录录音磁带和AC—60空白录音盒带等三项产品分别荣获1986、1987年度广东省优质产品奖。

电话：50929 36740

图文传真：0754—51151

电挂：9123

咨询人：郑霞