

秦岭，我的山

(散文)

梁文林

秦岭，我的山！

你似一条得意的巨龙，横亘在关中和陕南的临界线，拱卫关中，屏障陕南；你又似一支远征的集团军，骤然凝固成英雄的雕像，以峭拔的风姿，雄浑的气势，沸腾多少男儿奉献的冲动感！

秦岭，我的山！

你是我儿时的向往。神奇的云雾拉长我透明的遐想，我设想自己骑牛驾鹤，登观音，揽太白，瞻仰华岳庙，游赏讲经台，拜谒众仙长。待我成了读书郎，则为你神秘和阔大倾倒。你是一部悠久的历史年鉴。楚汉相争，韩信的“明修栈道，暗渡陈仓”；魏蜀交兵，诸葛亮，司马懿斗智；宋金对峙，大散关的争夺战……多少威武雄壮的历史剧，在你身旁扮演！后来，当我迈入青年，留意文苑时，又发现你有深厚的文化积淀。李白、王维、韩愈、陆游等大诗人，都把你写进了诗篇。那优美动人的故事和传说，粗犷而婉转的民歌与小调，更是开掘不完的矿源！你以你的深厚、凝重和悠远征服了我。

于是对我来说，投奔你，是命运的必然。金风送爽的十月，我向你报到，以一个“淘金者”的身份，对某些庸俗的世俗来了个逆反。论条件，

我可以在大都市久享平安，论才干，说不定我还会站在高校的讲坛，可当有些人把挤进城市当作荣耀，把无所用心当作时髦的时候，我回绝了城市的诱惑，毅然决然投入到你的怀抱，实现多年的夙愿！

秦岭，我的山！

你给我第一次的厚赠，就使我品尝不尽的甘甜，我感觉到自己真是如虎归山。深秋时节，我去采访“天麻王”时，车过关梁，意外地发现三只梅花鹿，真是吉兆。那只也真机灵，先是停步观望，待我们一靠近，便箭一般地跑入林间，林间就有当年诸葛亮

的假墓；而在“天麻王”家，竟挖出一串比天麻还珍贵的民歌和故事。“天麻是个怪，栽下就不在；天麻是个宝，会飞又会跑……”从天麻王的嘴里，我体会到药农的痛苦和幸福，追求和向往。倏尔我的灵感爆发了，思如泉涌，一口气写了《山里人》一组诗，后来发表在省报上。

秦岭，我的山！投奔你，不是为偷享一片安逸，更不是羽化登仙，而是为了更多的奉献；我将用笔，耕耘一片神奇的土地，将燃烧的爱，化作对你的颂赞……

秦岭，我事业的，人生的制高点！



寇准和渭南水晶饼

金卉

水晶石一般的点心，点心上放着一张红纸，工整地写着一首诗：“公有水晶目，又有水晶心；能辨忠与奸，清白不染尘。”落款：渭北老叟。

后来，寇准的家厨仿照其样做出了这种点心，寇准根据其特点取名“水晶饼”，一直流传到现在。

渭南的“水晶饼”，驰名三秦。它的特点是“金面银帮，起皮掉酥，渗舌凉齿，清甜适口”。曾多次荣获商业部、省商业厅优质产品称号。据说，这水晶饼和寇准有关。

有一年，寇准从京都回到故乡渭南下葬探亲，正逢其五十大寿，亲朋好友们便送来寿桃面花、寿匾，表示祝贺。为了酬谢大家的情意，寇准设宴隆重款待。酒过三巡，手下人突然捧进一个精致的桐木盒

子。寇准打开一看，内放50个晶莹透明、如同水晶一般的点心，点心上放着一张红纸，工整地写着一首诗：“公有水晶目，又有水晶心；能辨忠与奸，清白不染尘。”落款：渭北老叟。

后来，寇准的家厨仿照其样做出了这种点心，寇准根据其特点取名“水晶饼”，一直流传到现在。

基石(木刻)

甘育田



还是拆穿了好

曲明

中国人很含蓄。发挥到极致，别说外国人难以理解，就是自己同胞也要费一番斟酌的。例如，口中称向东的，心下未必不是恋西，要识得个中真情，全看听话人的悟性了。

这类例子不胜枚举。拿下请柬来说，基层单位要召开一个什么会议，抑或开展一项什么活动，总要给上级领导来一张请柬，上书“敬请光临指导”云云。其实，细究起来，此中水分极大。有些是真希望“指导”的，有些则不然。笔者就听一位朋友说过，某次他们召开了一个座谈会，邀请了上级领导来参加，结果，那会反倒开得拘谨了，请的与被请的都不免尴尬，兀自失却了应有的轻松。朋友说，按他意思原本不想请的，但这无异于开一代先河，怕日后怪罪起来自己担待不起。权衡之下，便发了言称往东，实则想西的含蓄，其它的也就

顾不了许多了。这位朋友值得同情，因为他有他的难处。然而，换一个角度讲，那做领导的恐怕也不是事事都想去“指导”一番的。且不说一个人的学识范围有限，有些事是他根本无法“指导”的；单是时间和精力也不允许。故此，除了那些以发号施令为乐事的平庸之辈外，大多数人想来对这种纯系客套的“指导”是没有什么兴趣的。但最终为什么去了，似乎又是太“含蓄”了的结果。其一，不去怕落下官僚主义的坏名声；其二，不去怕落下官能主义的坏名声；其三……于是，就造成了你求我往，我求你往，极有章法。只不碍荒废了岁月，耽误了国事。依我看，此举既不得人心，大家还是坦率一些，拆穿了为好。这样，两下皆然，岂不是好事一桩。

中国男子普遍爱穿中山装。党和国家领导人出国访问，多数场合皆穿这种服式，显得庄重美观、大方。因此，中山装在中国“国服”之称。中山装诞生于1923年，由伟大的民主革命家孙中山先生首次设计、发明而得名。是年，孙中山在广州就任中国革命政府大元帅，有心创造一种经济实用又具有中国人穿着特点的新服式。大元帅府从事黄隆生早年当过裁缝，精于服装裁剪和缝制。于是，孙中山请他帮助规划设计。他们经山立下了汗马功劳。然而，他不以功盖世而封，不以位极人臣而自居显贵，在“此布衣之极”时，急流勇退，这也许就是后人设庙敬祀，推崇张良的真谛所在吧。

华山奇峰知多少

惠君

华山在国内外知名度很高，每年上山人数多达几十万。凡攀登华山的人，莫不为五峰雄险峻秀的风光所倾倒。但华山何至五峰？有许多峻秀的奇峰鲜为人知。对五峰之外的诸多奇峰，游人或只知其名，或视而不见，失之交臂。这不能不说是一种缺憾，也不能不说是浪费资源的浪费。

华山奇峰到底有多少？众说不一，一说三十六，一说四十八。这大约是对景区范围理解不同所致。据查《华岳志》和有关资料，实为三十有八。在峪道两侧

的有：瓮肚峰，大罗峰，驾鹤岭，三盘山，系马峰，白云峰，香炉峰，蜡烛峰，毛女峰，凤凰山；在千尺幢以上的有：北峰，公主峰，鼋掌峰，飞鱼岭，五云峰；在金锁关以上的有：西峰，石楼峰，玉秀峰，南峰，老子峰，松松峰，东峰，东石楼峰，箭括峰，中峰；环列山谷的有：钱来山，松果山，朝阳山，龙文山，朝来山，三公山，三凤山，骊华山，升山，良余山，天台山，罗敷山，凤居山。

这些山峰，或壁立千仞，气势雄伟，或玲珑奇巧，形态可人。其名字来由，或应物形象，或因神话传说而得。它们都是很好的景观。很少为游人所知，究其原因，是缺乏必要的介绍和引导。若华山旅游管理部门，能加强宣传，立标引导，将会大大激发人们兴致，扩大景观范围，这对发展华山旅游事业，将是十分有意义的。



刊头设计 董凤山

本版编辑 杨乾坤

张良庙莫圣

赵德彬

汉初三杰，我所推崇的莫过于留侯张良了。前些日子去了趟留坝，谒了张良庙，方算了夙愿。张良庙，那青苔斑驳，雕龙刻凤，古香古色的青砖门楼上，镌刻着：“汉张良留侯祠”五个萧洒遒劲的横楣，两侧配有“博浪一声震天地，圯桥三进升云霞”的砖刻对联。大概是讲张良倾家荡产，寻求刺客，在河南博浪沙谋杀秦始皇为韩国报仇及在下邳桥上三求黄石老人赠《太公兵法》的故事。

进得山门，踏入牌楼，“进履桥”映入眼帘，廊外流水轻泻，淙淙可闻，廊内曲径回廊，宛转盘桓，真乃旅游之胜地。进了三清大院，张良大殿便映入眼帘，门前有石狮一对，门楣白匾书“帝王之师”殿内有张良塑像一尊，栩栩如生，笑迎宾客。

大殿右侧有北花园，左侧有南花园。北花园院内的“洗心池”意让求仙之人，洗涤邪思杂念，七棵紫柏，奇形怪状，形态各异。南花园有一水池，池中心“辟谷亭”由于右任先生草书。离开大殿后院，穿过“英雄神仙”石碑，便是通往山顶之幽径，拾阶而上，直达“授书楼”。

登上这全庙最高建筑，凭栏眺，碧水环绕，群山重叠，流云飞渡，外与天接。我细细回味一路看到的碑刻、摩崖题字、匾额、楹联“功成不居”“相国神仙”，又不免浮想联翩。

汉初开国元勋张良，自聚众归刘后，运筹帷幄之中，决胜于千里之外，为刘家打江



峡江两岸 汤振富

念，遂称新服式为中山装。



篆刻四方 张建昌

统一思想 统一步调

振奋精神

艰苦奋斗