近日, 笔者访问了西 影《封神榜》制片人张 敏, 关于招聘《封神榜》 群众演员一事,披露如

《封神榜》剧组自六 月十日开始招聘以来,连 续十数日, 地处北郊方新 村一条小巷中的招聘地点 引起许多应聘者的怀疑, 他们曾以为这次招聘是一 个骗局。有一位三十来岁 衣冠楚楚的应聘者进院后 东张西望, 认真考察, 发 现办公室里有一只印有 "西影056"字样的痰盂 和一把带有"西影编导 室"字样布套的座椅后, 悄悄对同行者耳语道:" 看样子大概不是骗局。" 然后又有人索要电视剧制

作许可证, 仔细研究省广播电视厅的 大印后, 才确信无疑, 开始报名。迄 今为止,前来观望的人数已逾2000, 报名人数已达347人。

但十分遗憾,据张敏说,《封神 榜》中有名姓的角色就有三百余人; 而且这些人物形象均十分特殊。比如 原为纣王帮凶后在姜子牙帐下会地行 法的土行孙, 就是一个身高不足四尺 的矮人。但目前报名者绝大部分是窈 **窕淑女和翩翩少年,这使招聘人十分** 为难。目前有一位体重130 余斤的十 二岁的胖少年前来报名, 使剧组喜出 望外,当即敲定接收他为准聘群众演

历史巨片《末代皇 帝》一举夺得9项奥斯 卡大奖, 国人闻之, 无 不欢欣鼓舞。然而,此 片拍摄过程中的"趣事 轶闻",却颇耐人回 味。

## 270万的得与失

《末代皇帝》耗资 270 万美元,数目之 大,令人瞠目。考虑到 该片洛在中国实地拍 摄,故开机前,美籍导 演贝托卢奇提议由中、 美联合摄制,中方投资 270 万美元。孰料一月 之久, 不见回音。 贝托 卢奇得知我有关当局对 影片成败持怀疑态度, 不愿为此承担风险后, 不但毫无怨言, 反以 270 万美元相赠, 作我 协助拍片之酬金。此 举,使某些当权者大喜 过望。

岂料,好景不长。 随着《末代皇帝》在世 界影坛声誉鹊起, 所赚: 利润已认原投资的5倍 以上,而且随着时间的 推移,利润额还将继续 上升。当权者幡然醒 悟: 如当初投入十分之 

员。招聘者说,如若能有特高特胖 特瘦特矮特美特丑或者面目长得特 别与众不同的应聘者前来报名,他 们将特别欢迎。

招聘消息不胫而 走。四川厂 元、重庆乃至江苏滨海县的应聘者 也在日前亲来西安方新村报名,他 们又累又乏, 甚至连回原籍的路费 也没有,在西安举目无亲,张敏只 好自费招待并出私资助她返家,或 者介绍他们在某处当小工。此类人 一多, 剧组负担骤增, 似乎成了慈 善机关。他们恳望外地热心者切莫 仿效这几位朋友, 剧组 已无力承 担,并表示对此类报名者不再负任 何责任。

除此以外,剧组招聘人已收到 四十七个人托人转来的"手条" 都是走后门介绍人前来担当《封神 榜》电视剧的演员的。对此,剧组,穷财尽皆大臣贪婪肥私造成。

声明,拍电视剧是苦 差事, 当群众演员又 很难出名,请他们自 己斟酌, 已有大部分 人因此望而却步。

郊方新村加一天报 时间,但希望凡非 名时间, 特体演员或绝佳美女 (如演妲己者)者, 切勿草率行事,以免 失望。

耐人回味的轶闻

——《末代皇帝》拍摄"趣事"

一的拍摄经费,不仅可 分喜爱的导演,曾因执

赚回巨额利润,还可赢。

故宫被拍了

无庸讳言, 《末代

个底朝天

皇帝》的拍摄技艺是十

分出色的。在我有关当

局的大力协助下, 贝托

卢奇的摄影机镜头,伸

把墙高院深的紫禁城翻

来倒去,拍了个底朝

天。行家戏宫, 从此紫

禁城再不神秘了。不仅

如此,影片所用道具,

如皇后、嫔妃头上的首

饰、耳环, 亲王、大臣

手中的折扇、烟壶,均

是价值连城的古玩奇

珍。这些满清皇室遗

物,老百姓睹之尚难,

却被恩准用作道具,而

且分文租金不收, 岂非

陈凯歌跑龙套

向了故宫的每个角落,

得联合摄制美名。

导《黄土地》而誉满京

华。殊不知,这位颇有

才华的青年导演,在《

宋代皇帝》中,仅扮演

了一个只有几句台词

的、如狼似虎的清军小

头目。贝托卢奇为何如

此贬低陈凯歌泥?据则"

从法国访问归来的峨影

厂某导演透露, 《末代

皇帝》上映广告中赫然

标出:中国第一流电影

导演陈凯歌,在影片中

仅饰演了一个清军小头

目。可见,该片的演员

一秘密"

陈冲暴露"第

影片尚未开机,角

色之争已十分激烈。在

挑选扮演溥仪的演员

常、朱时茂均遭淘汰,

最后选定美籍华人尊龙

饰演男主角。女主角

陈凯歌, 乃观众十 才貌双全的影星陈冲出

-皇后婉容,则由

阵容之齐整了。

电视连续剧《 伴飞》的播出,不 能不使人想起1902 1933年间日本

时,周信芳在上海、天津等地 义演的一系列具有爱国主义思 想内容的京剧剧目,而《明末 遗恨》就是他自编自演历时七 年之久一直卖座不衰的一出 戏。

《明末遗恨》写的是明末 闯王兵围北京,清军压境,崇 祯帝与司礼太监王承恩夜行巡 视, 见兵卒士气消沉, 面有饥 色、乃夜访各大臣募捐军饷, 见大臣府中依然笙管鼓乐、珍 馐纷陈, 提及捐军饷则故作窘 状, 百般推诿。 崇祯始悟民

# 周信芳与《明末遗恨》

侵略军向热河等地 大举 进犯 知大势已去,不可挽回,自缢煤 特技,堪称一绝,怪不得有些观 山而亡。

> 当时演这出戏在政治形势方 面无疑是积极进步的, 因此日本 方面一再对租界当局打招呼,提 出这出戏"煽动反日,有碍睦 . 而周信芳在《明末遗恨》 中所具备的艺术感染力更为京戏 迷们所叹服。

> 麒派唱腔在《明末遗恨》中 表演得悲凉动人, 更为吸引观众 的是崇祯皇帝上煤山之前周信芳 穿着一双不系带的高底鞋,并有 一大段园场。除了身段干净漂亮 体现出这位明末天子 的 倩 绪 消 沉、绝望、紧张、凄凉外, 最精

彩的乃是跑园场过 程中的二次甩靴表 演,每演到此,场 内掌声暴满。这一

众对这出戏看了又看, 甚至看了 十几遍。仍观之如初。

与《明末遗恨》同时上演 的还有《卧薪尝胆》、《汉刘 邦》、《洪承畴》等一系列爱国 剧目。1933年2月26日周信芳 亲持一百块银圆至天 津 大 公 报 馆,作为对抗日前方的捐助。

今年是"七七"抗日纪念51 周年,大艺术家的拳拳爱国之

心、铮铮民族气 节,至今历历在 目,激励后人, 不忘国辱, 振兴 中华。





刊头设计 本版编辑

蔡院生 冯 瑜

演。《京都球侠》的导 演谢洪, 对男、女主角 的演技给予了高度的评 价。他说: "尊龙演技 非凡,中国演员无人可 比: 陈冲则有超水平的 发挥,登上了电影艺术 的新高峰。"同国内许 多陈冲拒拍裸戏的报道 相反,《末代皇帝》 中, 婉容敞胸露怀, 第一秘密"暴露得一览 无余。此镜头,令法国 观众心醉神迷, 演出效 果十分出色。



## 找"熟人" 〇小品〇

业管理科的门。"同 开门问道。

"我找 王 × × 科 · · · ' 时,中国一流影星达式 长。他在吗?"

'您找他有什么你。"

"随便聊聊"。 "您认识他吗?"

"岂止认识,太熟

一个人敲开工商企 了。我俩一起吃过几次 饭,我小孩他舅家和他 志, 您找谁?"王科长 还是亲戚, 去年我们一

"你是:"

清张丰毅、孙敏、石兆琪是何许人 彬"再一次证明了张丰毅是一个戏路 宽广可塑性强的优秀演员。 孙敏毕业 于上海戏剧学院表演系, 在即将公映

的《原野》中扮演重要角色。看来他

以塑造小人物、反角见长。薛飞在

《血魂》中是一个经不起敌人威胁利

诱而成为叛徒的可耻家伙, 叛变后借

助雷鸣的反奸计潜伏在游击队将情报

发往敌方,造成游击队的重大损失。

是一个被正义鄙弃的人物。初上屏幕

的石兆琪因童川而荣获金鹰奖最佳男

主角, 童川的伟岸、正直和勇敢使观

众为之倾倒。二登银幕的小石这次却

扮演了一个杀人如麻, 狡诈毒辣的敌

谍报处长。角色与小石这位憨厚的非

职业演员的距离相

去甚远。不知他可

能驾驭?还是看了

电影再评论吧。

爱看电影和电视的观 《血魂》中的新一代影人

的话,大概不会忘记"骆驼"祥 "鸽子迷"杜安、及前不久在 我省上映的《京都球侠》里的周天 、子飞、《凯旋在子夜》中的童川 吧,这些各具风彩迷人的男子汉形 象, 便分别是张丰毅、孙敏和石兆 琪扮演的。

众,倘若一时半会儿弄不

1948年秋、濒临失败的国民党 妄图在国统区的西南加强 白色恐 怖,形成国共南北对峙的局面。为 加强游击队的战斗力, 白彬、薛飞 被派往黑山游击队,途中不幸被

凶残、狡猾的敌谍报处长雷鸣 大摆迷魂阵, 致使游击队蒙受重大 损失。孤胆英雄深入虎穴,巧破敌 人的连环计,以鲜血证明了自己灵 魂的圣洁并粉碎了敌人围剿计划。

毕业于北京电影学院的张丰毅 以自己塑造的各种银幕形象证明了 他卓越的表演才华、丰厚的艺术修

养和素质。《血魂》中 他扮演的白杉面对敌人 肉体和精神上的折磨, 忍受同志们的屈解, 为 查清叛徒,找到"07工 程"文件,置个人安危 于不顾,以大智大勇表

现了一个共产党员、革 " 白 命军人的忠诚,

起去过黄山, 前年…:

"我怎么没有见过

"王××"。 .....

(欣慧)

(冠英)

高刚强 千里黄河一壶收 摄于壶口瀑布

## 供致富技术资料

咄咄怪事。

竹荪 为药 食用菌,国内收购每公斤900元。栽 培方法和醫菇大体一样,用竹类、棉子皮、柴木屑等任选 一种,各地室内外四季均可栽。投资200元,栽30平方 米3个月可获利万元以上。面授式咨询和资料费共55元 供给全国种源销路信息,技术不真愿赔偿经济损失。 咸阳秦都科技信息咨询事务所 联系人。咸阳文化宫院 内招待所1楼4号戈林

.nininininininininininininininininini