有位名人 "一张照 片雅似于言万 74 "

每当我看 见这张珍贵的

照片时,耳边就响起 "这不叫特殊化"的 朗朗笑声。那是1961年 深秋的一天, 敬爱的聂 荣廉元帅, 在西北某地 视察了国防基地的新产 品试制发射后, 在乘车 返京的途中, 风尘仆仆 地来到了我们原航空工 业部国营宝成仪表厂( 现改为国营宝成通用电 子公司)新产品试制车 间视察工作。

尽管当时寒风飕 飕, 冷气袭人, 然而他 却精神格外的矍烁。他 身穿一件银灰色的呢大 衣, 头戴一顶法兰西绒 帽, 鼻梁上架着一副深 色墨镜, 手执拐杖, 满 怀对党对人民的国防科 技事业的高度责任感, 特別是他得知,在他看 到发射成功的新产品, 有这个工厂生产的零部 件时,非常高兴,毅然 决定途中下车来慰问这 里的科技人员和有关工 人。他的视察,给广大 科技人员和工人留下了 温馨的回忆。

"聂帅的眼睛可真 敏锐啊!"这是国防科 技人员在他离厂后,激 动地说出一句心里话。

这句话里还有一 段感人至深的小故事

那不是長帅在车间 听有些技术人员,给他 拿着细如青 丝般 的零 件介绍它的性能和作用

特殊化

聂帅关心科技人员的故事

王震学



图为一九六一年十一月的一天, 聂荣 臻元帅在国营宝成仪表厂视察时的情景。 王툹学摄

时,他敏锐地发现,有 些技术人员的手, 皮肤 黝黑, 手指裂纹很粗 糙。忙关心 地问道: "你们的手,皮肤为啥 这样粗糙?"

有的技术员不好意 思讲为什么。

他又回头询问了在 场的厂领导: "这是怎 么搞的?"

厂领导看见市上有 关领导在场, 也不好意 思直说原委, 只是不好 意思地说,"这……"

"没得关系,你就 直说吧。"聂帅望着他 难以启齿的表情,鼓励 地说。

实出无奈, 广领导 只好如实地回答说:工 厂每年都要如数完成政 府下边的夏收。秋收支 农任务。长时间风吹日 晒,手的皮肤成了这 样,这几位同志也是刚

水凋歌头

## 戊辰暮春登黄鹤楼 月

极目楚天远,无语问龟蛇。昔人巴乘黄鹤。 落日吐烟霞。万里长江东去,千百龙舟影乱,福 她洞天佳。第一大桥在,南北任巡查。

登斯楼, 觅胜迹,向谁务 ?酒邀李白,诗歌 崔颢弄琵琶。盛世文人荟萃,玉字琼楼独秀,此 处佛能家。长袖应欢舞,横笛醉桃花。 

从农村支援秋收, 秋种

"噢,是这么回事 啊,我明白了。" 聂帅感慨地说。"这样吧" 他又转身对陪同他来 厂视察的市有关领导用 商量的口气说。"你们 是他们当地的'父母官 . 我想提个建议,请 你们考虑,象这样的支 农任务, 今后能不能给 他们减免了。为什么? 不是我要他们学娇气, 而是你们看,"他边 说边指了技术人员手中 拿的零部件说:"这些 高精度的零件, 细如青 丝,你我几乎都看不见。 如此粗糙的手指抓来抓

交通银行,一般人常以为是交通部门 兴办的银行,其实不然。追溯起来,这个 银行的历史可谓长矣。

交通银行成立于1908年,曾是旧中国 四大银行之一。1952年起,内地交通银行 业务陆续中断。1986年,国家批准重新 组建交通银行,总管理处由北京 迁往上

交通银行是以社会主义公 有 制 为 主 体的跨地区的股份制综合性银行。它根 据国家金融方针政策。在中国人民银行的 领导下, 筹集和融通国内外的资金经营人 民币和外币金融业务。这个银行的业务范 围广、服务功能配套、服务对象不受行政 区域限制,可提供全方位的金融服务。

(建坤)

去,那是会影 响国防尖端产 品的高精质量 的。

"聂帅,过去我们

从此, 工厂的科技 仅不再去支农了,厂 事国防科研工作。

特殊化,是工作的需 要"指示下,厂领导还 根据聂帅的关怀, 给科 技人员原住 的多人 宿 舍,作了减少人员的调 整,并为他们业余学习 安装了明亮的日光灯、⑥ 增添了学习桌凳……。

春去秋来, 花开花 二十多个春秋过去 可每当有关科技人 了, 员看见聂帅的这张珍贵 留影时,大家都有说不 "这不叫特 完的感激, 殊化……"这句普通话

光

在场的市 领导, 立即回

不知产品如此之精密, 今天看见了, 今后我们 再不给他们分配支农任

"好!我得谢谢你们的热情关怀罗!这不需明特殊化,这叫工作需要,你们说说。" 聂帅

人员和有关装配工,不 导还把派往厂办农场的 有关科技人员和女装配 工全部调回工厂专心从

在聂帅的"这不叫

语里,包含着多少聂帅 对我国防科技人员深深 的关怀情意啊!

无功即有过1"此 它无言答对。

现在中央提倡为

政清廉。一些领导班

子和领导成员率先垂

范,纷纷表示要管好

家属子女,不贪不

占,不以权谋私,不

行贿受贿, 并为自己

制订出约法几章让群

众监督, 这无疑是顺

乎党心,深得民心之

举。但我总觉得,做

为全心全意为人民服

务的"公仆",把自

已的为政标准仅仅定

在"几不"上,显然

清朝人纪昀在

是不够的。

《阅微草堂笔记》中记述了一个故

事,有一官员在阎王面前表白,自

称生时为官清廉, 所到之处只饮一

杯清水, 因此无愧于鬼神。阎王听

了笑道。"设官是为了兴利除弊。

如果不贪钱财就是好官,那么在公

堂中设一水偶, 连水也不用饮, 岂

虽无功。但总算无过吧!"闹王

狱因避嫌而不平。对民事因怕麻烦

而不去办, 岂不是负国负民? ……

"你处处只求保全自己,对冤

不是更胜于你?"官员答道:

绪

田

还

不

当然,人间本 无地狱, 更没有什 么阎王。但是,它 对那种不求有功, 但求无过的官场陌 习的辛辣讽刺和鞭



笞,即使在今天看来,也不是没有意 义的。这种官场陋习尽管早已被人们 所痛斥,但是,类似《阅微草堂笔 记》中所描述的那种官,在今天仍然 可以窥见他们的影子。某工厂的几位 负责人,论起作凤倒也"清廉",但 '在其位不谋其政",在他们任职期 间,产品、产值年年"滑坡",职工意 见很大,最后终于被搬了 下来。可 见,该做的事情不做,该管的事情不 管,即便是不贪不占也不是好干部。

清廉。是人民"公仆"最起码的 标准。它代替不了政绩。衡量一个干 部,人们不仅看他是否廉洁,更重要 的是看他如何"奉公"。如果长期占 据领导岗位而义无所作为,对歪风斜 气不敢管,对利国利民的事情不去 做,这些"清水衙门"里的"糊涂 官"照样不会受人欢迎,无功者即有

本版编 辑计 杨刘 乾靖

· 州 角带 · 一幅自带 · 一幅自带 · 一 追求并创建出于即兴, 2 徐野力, 七年在 兴是形 | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\* 唐文活力 白撰 对交通大学毕业 交通大学毕业生分给活先生讲究气节。一代画风,艺术上不岗循环。一个人画风,凡拿定的强,艺术上不岗循守。一个强大,一种特偏见,一个大画风,比较虚的结果。

自的守

人生哲有

廉节用

111

自

EU

- 写有

今

殿

虽念人撰

知 通

心幅李他成 民 对瑞办 办 初任教上虞春晖山村官志。"对联亦如代教以勉之。 人生板以勉之。 人生板 时何在自己房间里写了叔衡在长沙创办了湖市和捐介耿直的性 格。本地风光,反映了作者 撰写了两副 ・习惯平生。」、 尽一树说 对长乐 遂笑碑三 对长乐 人,立道 李李平 前 堂的 人 '立道 字子 意他传四 瑞瑞 ,给 环环 里写了 屋的联 分 为 南自作者演世之者演世 一联为 家住 但求无写这个大多数的 大多数数 大多数数 集联修 尊 青

目 止 联 方

## 的 庄 移 70

"傻子瓜子"公司瓜子加工厂,设在芜湖市 东北6公里处的香店村。高墙铁门,森严壁垒。

平时大铁门紧锁,没有特殊情况,工人不得 随便出入。工厂保卫兼看守大门,级别竟与厂长 相同。年广九专门挑选信得过的精壮汉子担此重 任。谁要是违反规矩,将受到严厉的处分。

炒制瓜子是一项劳动强度很大的工作,又烤 又累, 8小时,除了大小便,都在锅台上干。无 论是数九寒大还是三伏酷暑,工人们都得光着脊 梁。穿着裤衩。1985年初。"傻子瓜子"在全国 搞有奖销售的时候,公司规定8小时外还要义务 搬运麻包。

工人在工厂吃住不花钱,都由公司包,但如 果依据当地生活标准和实际伙食算账,相当数量 的工人工资偏低,并不象有的文章所说的那样。 到了"傻子瓜子"公司就能发财。

劳动强度大,工资低、伙食差,还要挨打受 1985年3月初的一天,工人们在忍无可忍的



下,决定罢工 深有意味的是,罢工参加者绝 大部分都是年广九怀远老家的人。 点要求。

1、增加工资。 2、改善伙食。

2、减少额外超负荷体力劳

4、不要(作者注:注意! 不是"不准")打骂工人。

分析这四点要求, 可以看出工 人们自觉程度非常之低, 罢工是在

一个很低的层次上进行的,他们所争 取的只是最起码的生存权利。

总经理年广九根本不予理睬. 罢工当天下午,工人们就推举代表。开晚饭的时候,他坐着 波 兰 " 菲 亚 进城找年广九谈判。他们提出了四 特"微型车赶到厂里。下车后,二话 不说, 直奔厨房, 手攥添煤铲, 跳上 锅台, 揭开熬菜锅盖, 使劲一桶, 口 里不住地咒骂着。"叫你们吃!叫你

们吃1" 锅底捅了个大窟窿。一锅菜全部 漏进炉膛中, 浇灭了火。

他朝围拢来的工人大叫。"你们 敢罢工,是不是吃得太饱了,吃得太 多了♥ 今后你们别吃饭,看饿着肚子 还有没有力气罢工!"

没参加罢工的工人在一边急了。 我们没闹事,我们总得吃饭吧?"

工人队伍很快就分化了, 瓦解了。

"没罢工的,每人发两块钱,上 年广九说。 街吃饭"

罢工工人在沉默中看着形势急转直下。他们 什么也没得到。我曾想找他们当中的任何一个人 采访, 但是知情人告诉我, 他们陆陆续续被开除

这就是八十年代中期, "企业家"年广九管 理企业的"铁腕!

那个大院子,充满了郁闷恐怖的气氛,它象 座中世纪庄园。一块年氏"领地",远远地飘 离当代社会的大陆。在那里,只有奴隶,只有封 建领主, 你要在那里生存, 除非你自觉地埋葬自 由, 埋葬人格。

"傻子"用不准工人吃饭的办法处理劳资纠 纷,是因为他从社会的最底层来,最懂得饥饿意 (八) 味着什么。

办公室、广告组电话。710619 一编室电话,22798 二编室电话。22227转 第二部25728 陕西日报印刷厂代印 本报社址。西安市莲湖路 148 号 本报邮政编码。710008