

老山中夜

皮发万 汪德义

夜雨潇潇，老山的中秋之夜。

“当我躺在妈妈怀里的时，常对着月亮甜甜地笑……”我们的“地下俱乐部”里，已经开起了热闹的晚会。我挎起冲锋枪，悄悄地走出洞外。

在李海歌高地，没有高歌，没有狂舞，没有欢笑，战友们以独特的方式，分享着节日的快乐。

“老板，老板，”夜幕刚刚降临，连长陈佑飞旁边的电话机就传来了油腔滑调的声音，“让我们猜猜你在想什么吧！”这一猜不打紧，电话里可炸开了锅。

“老板，你一定在欣赏嫂子的照片！”

“老板，你一定在考虑中秋之后，怎样再

展英雄连队的虎威。”

老板、老板，被称为“老板”的陈连长，是一名战斗英雄，在一九八五年老山的侦察作战中，荣立了二等功。

陈连长听了战友们的玩笑，得意地对着电话机说：“弟兄们，前几天军工给你们带来的月饼，就是你们的嫂子特地给你们寄来的。”

电话里又热闹起来，“那就谢谢大嫂喽。”不知是哪位调皮的战士，唱起了歌，“十五的月亮，照在家乡照在海欣……”

夜幕低垂，我踏着雨后天边淡淡的月晕，来到一连驻地。

忽然，阴云四合，细雨霏霏而下。中秋无月，心中难免生出几分遗憾。

我径直朝连部跑

去。

此时，这里没有琴声，没有歌舞，却有着真诚的热烈。指导员罗真正宣读着一封重庆小朋友给前线将士的来信。他告诉我，中秋节来临之际，他共收到地方来信100多封，还收到战士父母、地方民政局寄来的月饼、糖果等慰问品。指导员读完后，又按录音机的放音键，一个纯朴的女中音缓缓流出：“一连的同志们，你们好！也许此时，你们正思念着家乡，想念着亲人。虽然你们不能与亲人团聚，但你们以一个人的分离，换来了千万个家庭的团圆。我们感谢你们，人民理解你们……”

在热烈的掌声中，挨着我坐的一班长龙云从汗衫口袋里掏出一张照片：“这是我儿子。刚邮来的。”照片上一张圆乎乎的小脸宛如一轮满月。“取名字了吗？”我问。“是我爸爸给他起的，叫‘卫国’”

多好的名字啊！我端详着照片，品着胜利的美酒，回味刚才那位妇女的录音，皎洁的明月升起在心头。

新名词新观念新理论在新时期里层出不穷。最近听说“吃”是中国文化，或曰是中国文化的典型象征，乍一听吓了一跳，仔细一想，顿觉其言甚当，遂不免要生出些议论来。

由杯碟盏碗想到瓷都景德镇、陶都宜兴以至古代四大窑系，想到“黄金有价物无价”，想到“片柴值千金”，想到半坡村尖底瓶以及它上面的几何图形纹饰；从筷子想到它比洋人的刀叉便宜耐用，物美价廉，常用它吃饭能帮助大脑运动机制，也许正因为如此，我们的先人才有了四大发明，我们才能早

莎士比亚二百多年出了关汉卿，早普希金一千多年出现了李白与杜甫。再说到饭的做法就有蒸煮炒炸煎熬地炖；菜的学问就更深了，不要说从现代美学观点分析色、香、味、形，从营养学的角度分析维生素B、C，光说豆腐的做法就有一百多种，更勿论鸡鸭鱼肉了。

再说到吃的方法，笔者区区小百姓也，西未出宝鸡，东未出潼关，更不要说到国外去风光了。据说我省厅（局）一级干部基本上已轮换着出过国了，他们该有真切体会，在下只是从影视里看到外国人吃饭用的分食法，一般也只是

人或两人上饭馆吃饭，从未见十人一席，八人一桌在洪吃海喝。只这一点，他们就显得寂寞得可怜，吝啬得可怜，吃起来也无滋无味，怎如我们吆五喝六，热热闹闹，洋洋大观乎？

吃是文化，吃是艺术。饭桌上买卖谈成了，验收通过了，申请批准了，协议签订了，或者工作调动了，妻子进城了，驾照执照审验了，更有甚者，吃过之后，罚款退回了，处分取消了，关押者被释放了！

君不见粤菜馆、川菜馆、饺子宴等等真真是山珍海味。公吃的，吃公的，请吃的，吃请的，会餐的，餐会的，一个个吃得大腹便便，脑满肠肥。把吃说成是一门学问实在委屈了些，难以概括其全部内容，还是“文化”一说来得绝，来得“盖帽儿”。可是，当上上下下、大大小小的美食家们嘴角一抹，打着饱嗝，抬屁股走人的时候，他们是否想到党风被破坏了，社会风气被毒害了？他们是否知道我国人均国民生产总值居世界倒数第几位，陕西又居全国倒数第几位？

“吃”风小议

马宽厚



西域珍果——哈密瓜

魏予兵

近年来，每到九、十月份，在全国各地的瓜摊上可以尝到来自西域的珍果哈密瓜。哈密瓜古名敦瓜，当地俗名缠头瓜，其实说起来哈密瓜这个称谓真有些名不符实。新疆为全国的著名瓜果之乡，以鄯善所产的瓜为最佳，瓜皮薄且又味清甜，其次当数吐鲁番的瓜。哈密瓜排在第三位，为何哈密瓜次之而又冠其名呢？这是因为历史的原因。相传二百多年前，哈密王向清朝宫廷进贡，选中了他管辖下的鄯善出产的甜瓜，乾隆皇帝吃后开口称赞，并问身边的大臣是什么瓜？大臣只知是哈密王所送而不知其产地，便应声答曰：“哈密瓜”，从次哈密瓜的美名传扬天下。哈密瓜，瓜长约一尺，状如橄榄两端椭圆。外皮色泽呈青翠，表面则多裂纹，象麻线蛛网缠绕，实际上外表越难看，却越好吃。大的有十斤左右，小的仅四五斤，内瓤肉色有黄有绿，黄的象橙，绿的似翠，味甘如蜜，爽脆若梨，入口即融，没有渣滓。夏秋瓜熟，新疆各地瓜市，堆积如山。价格低廉。有的瓜农为了保存瓜果到淡季上市，或储之深窖，或埋进沙土之中，待到来年春天食用时，味道丝毫不差，并略带几分淡淡的酒香；如果冬季取食，先将瓜浸在水中溶解化冻，所谓“围着火炉吃西瓜”，更是别有一番情调。除了销售和储藏以外，瓜农们还喜欢将瓜剖切晾晒，制成哈密瓜干，然而鲜果一经日晒，原味容易挥发散失，但是细嚼起来，哈密瓜干仍不失为开胃爽口的佳美干果。

刊头设计

张成铸

本版编辑

杨乾坤



报》刊文说：“当中国人在创造这些奇迹时，我们的祖先大约还在树上”。国外华侨，也以此自豪。1987年，在新西兰展出时，华人方绍俸先生说：“它给我们炎黄子孙撑了腰。”

从了解中国古代文化中，世界人民对中国的现代，充满了希望。1987年，秦陵文物在柏林展出时，观众认为，这样精美的文物“真叫人敬佩”。一位来自慕尼黑的大学生说：看了展览，“使人们相信，中华民族绝不会，也绝不可能永居人后。有着无穷创造力的中华民族，既然能创造出辉煌的历史，为什么不能创造出灿烂的今天和更加美好的未来！”

秦陵文物象友谊的使者，它的漫游，增进了中国和世界各国人民的友谊和文化交流。1985年，在挪威展出时，83岁的挪威国王奥拉夫五世及首相维洛克参加了开幕式。一位挪

威官员兴奋地说：“它是两国文化合作与交流的象征”。基于这种信念，各国政府都十分珍视秦陵文物展品，用了最现代化的保护措施，保护着这些人类文化的精华。

秦陵文物的巨大价值，逐步被世界人民和有识之士所重视。今年，联合国教科文组织世界遗产委员会经过讨论，将秦始皇帝陵（包括兵马俑）列入世界文化遗产保护项目。秦陵文物走向世界，她是人类文化遗产中的明珠，她是中国和世界文化友好的使者，她是世界人民了解中国的一面镜子。她还在继续漫游世界，传播友谊，增进理解。

国庆对联两则

祖国与天地同寿
江山共日月争辉
中华巨龙腾飞光耀神州大地，东方睡狮猛醒声震宇宙长空

中秋谜语

张静华

“暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘”。每当中秋之夜，我国人民除了祭月、赏月之外还有挂彩灯、猜谜语的习俗。中秋节的灯谜活动虽不及元宵节热闹红火，却也别具特色。历来的中秋灯谜中也不乏佳作。如有人用唐诗“嫦娥应悔偷灵药”射宋词一句“何似在人间”，用“举头望明月”射一旅游组织“观光团”、用毛泽东的“吴刚捧出桂花酒”射地名“仙居、来宾”，用“中秋音乐晚会”射柳亚子词一句“歌声唱彻月儿圆”都显得十分得体。也有人以“十六为君妇”射成语“大喜过望”、以“中秋赏月”射电影演员“张圆、张亮”。这一“望”一“张”便显得颇为巧妙。是夜，明月高悬，清爽明澈，千家万户围坐在一起观赏月色，人们一边吃着月饼，一边猜着有关中秋节的谜语，共享天伦之乐，真是别有一番生活情趣。



祖国万岁 陈学植刻

故园情

——一位台胞的来信

薛保龙

疏林外 淡淡斜阳
远海上 孤帆茫茫
思归故乡
思归故乡
一任成湿的晚风
撩乱离愁的寂寂忧伤
年年岁岁人期待
盼老春风
盼老秋光

草叶上月色如霜
寒梦中 烛映西窗
拜见爹娘
拜见爹娘
遍野如火的榴花
燃在游子拳拳的心上
岁岁年年魂萦绕
巍巍祖陵
悠悠秦腔

走向世界的秦陵文物

张文立

文物足迹所到之处有，美国、日本、加拿大、英国、澳大利亚等二十多个国家，有些国家已经去了三四次。主要文物有，秦陵出土的瓦当、遮朽、花纹砖、兵器、秦俑、陶马等三十余件。它们所到之处，备受青睐。它们所受到的礼遇，不下一个外交家的礼遇。

外国朋友把秦陵文物看作是世界文化遗产的一部分。英国一位学者说：“没有中国的古代文明，就没有西方现代的科技文化的发展。”他们想通过秦陵文物，了解古代中国。1983

年，秦陵文物在菲律宾展出，整个马尼拉被轰动。一位作家写道，通过秦陵文物，“发现了无与伦比的中国文化”。马尼拉160多所中小学组织学生参观，写出了18000多篇作文和60多幅图画。澳大利亚群众说，“这是了解中国悠久历史和古老文化的最好课堂”。1984年在日本展出时，400万张票被一抢而空。九州大学教授谷口铁雄撰文说这是“中国美术史上的一大革命”。日本人认为，这是“东方的骄傲”。1985年，在瑞典展出时，《瑞典日



现在，出国是一个极时髦的事，因此还创造出了两个新名词，“出国潮”和“出国热”。全国出国最多的恐怕要数秦陵文物了，主要是兵马俑。

一九七四年春寒料峭时候，秦陵兵马俑跃出了中国西部黄土地，从此声闻遐迩，名播五洲。不但每年有二十五万以上的国外游人、有六十多个国家的元首来参观，同时，秦陵文物还被邀请到国外各处，乘飞机，坐海轮，漫游五大洲。到现在，秦陵



梅竹图（国画）

魏壁城