

去年年中，著名豫剧表演艺术家常香玉率团带着一家三代人来陕为筹集“香玉杯”奖金巡回演出。一天下午，在宝鸡烟厂俱乐部后台，我拜访了常香玉和她的老伴陈宪章先生。见面之后，我首先祝贺她：“常老，真没想到，你的大作如此之快就与读者见面了。”

“你见到了？”她高兴地回着。

“这不，我已读过两遍了，太动人了。”我边说边把《戏比天大》的剪板拿出来让她看。

“哎呀，你比我精心哩，把它已装订成册了。”她喜出望外的看着说：“我一天到晚忙于走南闯北，只顾忙乎了还未见到。”接着，她和老伴陈宪章翻着、看着谦逊地说：“既然你已看了就给咱提点宝贵意见吧。”

“要讲较感动的地方很多，最感动我的是：你当年（43年）在宝鸡与人称青帮头子地头蛇李越斗争的那一章。”

“这一段往事嘛，那是真的。也是老伴看上我，我们订终身的重要基础。”这一番话引起了常老深深的回忆。

相濡以沫始到终

——常香玉和陈宪章的爱情故事

王震宇



常香玉和陈宪章近照

旧社会，有钱有势的人，不把我们唱戏的当人看，而只是当作取心开乐的工具。那天，李越又要娶新的小老婆，三次派人请我去给他们喜庆之日唱堂会。我一听就火，说啥也不去，假装有病，可抵挡不住。大人们怕出事，我想了想，去就去。可我去后没给他增添喜庆气氛，而给他扫了雅兴，我演唱了一段《鸳鸯梦》里的刘自兰投环自尽的一段戏：“苍天降下无情剑，斩断夫妻好姻缘”。从而激怒了那伙恶种。顿时，他们暴跳如雷，又喊

又骂，拍桌子、瞪眼掏出枪对准我。我那时已下了豁出去的决心，死也死个清白。我往桌上一跳，拍拍胸口喊

道：“有种的朝你奶奶这里打。”我边说边卸下手上的金戒指吞了下去。这些坏蛋们也是欺软怕硬，见我如此对抗，也慌了手脚，怕不好收拾，后来多亏陈先生千方百计地营救才脱了险。

他爱上了我的主要原因，还是看我对戏的执著追求。说起来也算是有缘份吧，许多有钱有势的人不断不惜重金向我求婚，我一概不理。也不知是咋搞的，最后竟看中了他这穷秀才。在我《拷红》演得走红时，他对我提了意见，使我第一次对他产生了好感。他对我说：“有一个很关键的问题影响着你的提高，那就是你还不不太懂得，必须把感情倾注在你扮演的角色上。”我觉得他出言不凡，也挺新鲜，请他解释，他仔细地给我分析了人物性格，我从心里敬佩他的才华。

我后来还问他：“你为什么爱我？”他说：“一是敬慕你的人品，二是崇拜你的艺术。不过戏剧艺术是一门很深的学问。我爱你也爱你的艺术事业，我愿终生做你的帮手。”我告诉他，结婚以后我还要演戏，你不能把我关在家里当花瓶。他高兴地表示，这太对我的意思了，我不光愿意你继续演戏，还要不断地帮你演好！”

近半个世纪以来，他们俩历经无数的风雨坎坷，但真挚的爱情始终如初。用常老师的话讲：“我每进步一点，都有他的心血帮助。”

去看电影！印度电影高产又与电影生产格局有关，全国正规的国营制片厂只有几家，而由独立制片商经营的却有1000家左右，后者是电影生产的主力军。于是，投观众之所好，电影制片商们大搞“大团圆”结局、加添“爱情与复仇”情节，到载歌载舞。一句话，在印度，电影只要有歌舞娱乐、劝恶扬善、复仇与爱情这类内容，发行是永远“适销对路”的。

雀女》，无不如此。令人不解的是，歌舞者即便是老面孔，观众也不厌烦。在那里，“明星崇拜效应”远远超过影片的思想与艺术价值。印度社会学家说，印度国民性格中有一个共同的基因：对电影迷恋到狂热程度。请看数字：一周内全国卖出电影票8000万张；一年内涌进电影院的观众达35亿人次。凡是有超级明星主演的片子上映，印度血库前便一定排起了长龙：人们用卖血的钱

印度电影

对于印度电影，中国观众并不陌生。前不久，五十年代就在中国发行的影片《流浪者》中的主角“拉兹”逝世，我国各大报刊发了讣告式新闻。这个“拉

兹”迷住了中国几代人。

印度电影在世界上是一种特殊的文化现象。论经济发达程度，印度是“第三世界”，可它偏偏是个数一数二的电影生产大国——年产电影至少700部，高峰年可达900部；而中国10亿人口，年产120部电影已觉得“超负荷”了。

自第二次世界大战后，印度电影市场一度繁荣昌盛。这与印度电影的一种特殊艺术格局有关——每一部片子，几乎都要连唱带跳、载歌载舞一番。从《流浪者》到《大篷车》，从《复仇的火焰》到《孔



刊头设计 蔡院生 本版编辑 冯瑜

风格纷呈 各展技艺

——观省歌舞团三独晚会

李凤山

陕歌歌舞团最近上演的独唱、独奏、独舞晚会，以较高的艺术质量和新颖雅致的格调，为西安文艺舞台增添了光彩。六位该团中青年艺术家，登台献艺，显示了较强的艺术功底。

张华敏是全国如意杯比赛金奖获得者。她的声音甜美，音色脆亮，演唱朴实流畅。一曲《江河水》，情深意切，如泣如诉，用自然的美打动人们的心灵，

用朴素的情倾诉了劳苦大众的悲与愤；安金玉是我省不可多得的美声歌唱家。她的音质宽亮，共鸣充实，音区通畅连贯，行腔华丽委婉，风格含蓄秀美。她演唱的难度较大的罗西娜咏叹调，有深度、有层次，处理细腻，唱得完整，具有艺术感染力。

新春联 穆莲

龙迎云飞山气半归梅花雨
蛇行草舞声来遥鸣报春钟

早春润红梅点点梅红润春早
飞莺戏绿柳丝丝柳绿戏莺飞

鼓雄心增大志三中全会开新景
搞整顿严清理九州大地起宏图

喜炮闹元宵彩灯地彩花织锦
春风入蛇年清政清心清风宜人

宝岛大陆两岸涛声常运耳
明月中秋一床梦魂最相思



高原之晨 俞毅摄



陕西省蒲城特种变压器厂

本厂是我国西北地区生产特种变压器的主要企业之一。近年来，本厂按照国际IEC电工标准，以研制具有新技术水平和提供高质量的合格产品为目标。一直积极地致力于新产品开发、生产制造、售后服务等方面的工作。

目前，已为我国重点建设工程生产出了试验电流为60KA的大型试验变压器和与之配套的60KA，具有11个档位的精密电流互感器，为330KV高压输电工程配套的CKD-600/35、CKD-1600

35大型阻尼电抗器组，均已交付使用。这些产品在我国电力事业中发挥着重要作用。其可靠的质量和经济性，获得了用户的高度评价。

产品品种

- 高压电力电容器用阻尼电抗器
- 干式电抗器
- 滤波电抗器
- 空心电抗器
- 电炉变压器
- 电炉电化整流变压器
- 高原型低损耗电力变压器

本厂信守合同 保证质量
代办托运 三包十年

干式隔离

- 十尺配变变压器
- 直变变压器
- 有载、调压低耗电力变压器
- S9系列低耗电力变压器
- 中频电源、高压静电除尘用整流变压器
- 牵引、励磁、特种用整流变压器
- 异步电机串励调速用整流变压器
- 低损耗矿用变压器
- 大电流精密互感器

厂址：陕西蒲城县尧山西段 电话：县总机转536 电挂：3676

厂长 查敏中

