顶破地板的新苗

赞省艺术节少儿文艺表演

今年我省的艺术节，一台少儿综合艺术晚会，为艺术节和建国大庆添了异采。少儿文艺节目参加全省艺术节，还是建国四十年来第一次，既体现了国家和社会对少年儿童成长的关心，又是对少儿美育事业的一次检阅，其深刻的意义是不言而喻的。

这台少儿文艺晚会其中有少儿舞蹈、少儿声乐、少儿器乐；表现内容以现代题材为主，也有少数中西名曲；小演员来自西安、渭南、铜川和西铁分局；他们年龄大者十二、三岁，小则四、五岁；在老师和家长的精心培养下，他们的文化课学习不落人后，艺术技巧也掌握一二。陕西小天鹅艺术团以培养艺术幼苗成绩显著，早已闻名京华。这次首次和观众见面的百人管弦乐齐奏，显示了少年儿童孜孜求学、勤奋求索之一班。经过专家改编的革命民歌联唱，给传统艺术注入新的激素，继续保持了夺人的光采。不同样式、不同风格的各类舞蹈，在整台节目中占着重要地位。铜川市幼儿集体舞《哑铃操》的小小演员们，高昂的演出情绪，认真的表演态度，在多次公演中都赢得了满堂喝采，不光引起少儿观众的连锁反应，就是在场的成人观众也情不自禁地拍手叫好。西铁分局机关子校编演的儿童群舞《新春秧歌》，师生一齐登台，同歌共舞，以其独特的造型，绚丽的色彩，烘托出明快热烈的节日气氛。西安市少年宫这次推出的儿童舞蹈《吹彩泡》，反映天真活泼的儿童课外生活，借吹彩泡作游戏，从小培养友爱观念和互助情操，形式新颖风趣，深受小朋友的欢迎。这台节目中的《打猴》《真好玩》等舞蹈，都是今年以来我省少儿艺坛涌现的佳作，均以儿童生活为题材，表现儿童成长的故事，由儿童自己参于演出，给人们留下了当代少年儿童幸福成长之一瞥，反映了全社会都来关心共和国下一代的深刻主题。

尽管节目全是儿童演儿童，艺术造诣谈不上深浅，艺术技巧还不成熟，在社会五彩纷呈的艺苑，只能称做是刚刚顶破地板的新苗，是艺术节一枝娇嫩的小花，但是，那些小演员们对师长的严格教导，却十分认真一丝不苟，努力学习百练不倦，追求知识如饥似渴，溢露出祖国未来的春天。

（陆 野）

过节了 张继涛摄 周末摄影

纪实美学的尝试

——电影《开国大典》观后

王东明

评论家

长春电影制片厂摄制的大型彩色纪实故事片《开国大典》以革命化、民族化、群众化的特殊魅力热烈的吸引了观众，为建国40周年献上了一份厚礼。

《开国大典》在纪实美学方面又一次给中国影坛带来了冲击波。她真实地再现了我党老一辈无产阶级革命家们，在推翻反动势力、建立中华人民共和国过程中的丰功伟绩和他们高尚的革命情操。也反映了国民党以蒋氏父子为首的反动势力的疯狂反扑及失去政权后的可卑下场。影片既有符合生活原则的虚构，又力图保持历史原有的风貌，是一幅十分壮观的生活画卷。是对观众进行爱国主义、共产主义教育的生动、形象的教材。

1949年10月1日，中华人民共和国宣告成立，党所领导的新民主主义革命走过了28年艰难曲折的道路，终于取得了胜利。《开国大典》表现了中国人民为推翻反动的蒋家王朝所进行的卓绝的斗争，反映了共产党所领导的革命顺乎民意，人民热烈爱戴共产党。反映了浩浩荡荡的解放大军的阔步雄姿，给人以信心和力量。

影片在描写我党与国民党领导人时具有强烈的生活意识，我方和敌方领导人都具体生动，饶有趣味，发人深思。毛泽东会见原国民党湖南省主席程潜，追旧忆今，豪放而谈，风趣地说："我年轻时气盛，对老师多有得罪。"蒋介石亲临江宁要塞司令部，一反常态，不但没有处理正在打麻将的国民党将领，反而与他们打了几圈，并将赢得的钱全部收到帽子里说："打牌，你不行；打仗，我不行。长江天险能否守住，全靠诸位仁兄了！"把领袖人物生活化，以普通人的眼光来写领袖人物，艺术再现生活本质的真实。

我尝想：艺术家自觉地实践为人民服务、为社会主义服务的方向，通过艺术真实和艺术美的创造，直接或间接地为社会主义、共产主义的思想和实践作宣传，这样做并不是对缪斯女神的亵渎或贬斥。而恰恰是对艺术自身的品格和价值的肯定和提高。《开国大典》的成功，生动地说明了这一点。

冯玉祥给汪精卫的批评联

金 山

1927年5月，任国民党第二集团军总司令的冯玉祥将军，率部队北伐由潼关出发郑州。到郑州后，冯将军对国民政府机关团体"依旧不脱旧时散漫泄沓的恶习"及讲奢华、讲虚荣的现象，极为不满，便编写了一副对联，派人送给国民党政府显贵汪精卫。联文曰：

一桌子点心，半桌子水果，哪知民间疾苦；两点钟开会，四点钟到齐，岂是革命精神

横批是：官像旧样

据说，汪精卫看后极为不满，还在别人面前责骂过冯将军。然而，冯玉祥的对联是当时情形的真实写照。那时，十几个人的会议，往往不能按时召开，甚至推迟一两个小时。就连汪精卫这样的政府要员，也时常缺席会议。开起会来，讲排场，图阔气，什么西式点心，美国橙子，摆满一桌。出身贫苦的冯玉祥将军不无愤慨疾呼："他们从未想及自己正在干的是什么事，人民百姓过的什么日子，前线上拚血肉的弟兄们吃的是什么！"冯将军的赤子之心、傲然浩气，令后人起敬。

本版编辑 冯瑜

星期六

西安市秦腔一团新排演的大型秦腔历史剧《夕照祁山》国庆期间在西安上演，对历史上诸葛亮和魏延的一段公案从新的角度进行了表现，受到行家及观众的好评。（晓雨）

西安市优质名牌产品公告

西安市经济委员会 1989年第 9 号

为了提高优质产品的知名度，表彰获奖企业，防止假冒，现将西安市获奖企业，优质产品分期分批公告如下：

注册商标 国营西安市蓝田乳制品厂

厂长：杨西峰

公王牌 全脂牛奶粉荣获1988年西安市优质产品奖、首届中国食品博览会铜质奖

公王牌 全脂羊奶粉荣获1988年西安市优质产品奖。

公王牌 全脂豆奶粉荣获首届中国食品博览会银质奖，西安市科技成果奖

国营西安市蓝田乳制品厂是一个以乳制品为主的综合性企业。拥有奶粉、塑料泡沫、彩印、饮料、面包副食5条生产线，4个核算单位。奶粉生产线产量可达800吨，该厂注重科技开发和产品质量工作，除全脂牛、羊奶粉、全脂豆奶粉外，该厂还开发出花蜂奶粉、淡奶粉等产品，黄油产品已立项开发。该厂还拥有批发零售等4个商业核算单位，并是福建、厦门、陕西渭南、汉中副食集团、咸阳奶粉集团成员单位。

该厂先后被省商业厅、西安市有关部门授予改革先进单位、先进集体、双文明、重合同守信用单位，厂长杨西峰被授予西安市改革先进个人称号。

欢迎各商业部门经营、广大消费者购买"公王牌"乳制品。

厂址：西安市蓝田县城北关

电话：（09236）2457 电挂：0050