

朱连继其人

肖云

他是个地道的小人物，披一险黄土高原上的憨厚，默默地干了三十八年了。

“只要给共产党干，累死咱也没怨言！”这是他一贯的豪言壮语。

解放初如是说，“文革”中如是说，而今，他依旧如是说。缘是共产党把他这个陕北放羊娃从苦海里解救出来，难怪他一往情深。早早加入了共产党。

三十八年来，他的光荣称号几乎年年都有，从站级到省级，有人想写他，最终却没有写。原因是太平凡了，不就烧锅炉么？他几十年厮守着锅炉相依为命，实在没做过丝毫轰轰烈烈的壮举。他不管，“不写也罢，写和不写一样，反正咱也不想当官。”他说：“好干好活比啥都安生。”

对他来说，锅炉是他的命，是他赖以生存的根。三十八年来，他一直坚守在第一线，从未间断过。查上峰和班组的考勤簿，全是全勤。然而，八小时以外的多少日日夜夜，他又在抢修锅炉、替病事假同志顶班，末了又很少要加班费。工夫不负有

心人，他终于练就了一手娴熟的技艺，成了一位“锅炉权威”。

他这个“锅炉权威”偏不信一切向钱看的邪，有人劝他捞外快，他叹一口气：“钱这东西没多少，多了多花，少了少花，也没个啥样子。”后来，终于有人陆续上门了，开二百五，三百的高价，他谢绝了：“我吃拿都靠单位，怎能扔下单位去外面挣钱呢？再说，别人走了，我再一走，供汽供水咋办？还不得停产么？”来人快快而去，“八十年代了，咋还有这号人呢？”临别抛一句不可思议的感叹。也有人笑他“老不开窍”，他仍置若罔闻，有时他也喃喃自语：“如今这人咋不讲良心了呢。”

八六年抢修锅炉辅机，他不慎将左手小指头搭了进去，却不顾钻心地痛，吊着石膏绷带的手又转来，“平时都呆不住，这当儿怎能呆到医院呀。”他说。于是又在现场指导。

“唉，我这鬼性子。”他叫朱连继，是陕西省畜牧购销站锅炉班老班长，虽年过半百又五，按说已该退休，可他说：“我的身体没搭，还能再干几年！”



四年前，我由城里调到城外，按省上规定该拿一级浮动工资。但至今连根工资的毛也未捉住，其原因是拿不出毕业证原件。五十年代末中师毕业，候忽已经三十个春秋，几经搬迁，历尽劫波，文革之初连我和妻子婚前的恋爱信都被勇士们抄去公布在专栏里了，丢失的岂只一个毕业证！

一次，我到审批工资的机关去询问情况。

“毕业证呢？”手里有权的公仆头也不抬地反问。

“丢了。我是咱们这儿管了几十年的干部，大家知道的……”

“不行，要毕业证说话。”官腔官脸告诉你没商榷的余地。怎么办呢？找母校补办一个吧，历史无情，它六二年就停办了。然而——

开证明，不行；写着时间和校名的毕业照片，不行；转抄档案，也不行。

真是哭不得笑不得，也怨不得言不得。我本想吼叫：“档案都不行，非原件不可，这是什么规矩？如果是给死了

的人补工资也必须他本人签字吗？硬要死人站起来，除却巫山不是云，那就该连我的基本工资也停发了。象鞭打快牛一样用了几十年竟不知他是什么学历，该给浮动工资了却以文凭相卡，这是关心人还是糟践人？”然而，我却无语，——于事无补，肯定还会落个“狂妄自大”的恶名。愤火，只能窝着暖肚

相映成趣的烦恼

仲鹿

皮，烦恼，也只有自我排遣了。

一日，整理旧书，忽见一张发黄了的折迭着的证书，赶忙呼唤妻子，以为毕业证“出土”了。岂料展开一看，原是结婚证，俩人都哑然失笑了。妻子开玩笑说：“这东西还得好好保存着。说不定，将来你老得走不动了，我去替你领工资，人家还要验呢：是不是夫妻？”

妻的幽默顿使我想起刘征同志在光明日报上发表过的一篇杂文：《结婚证的烦恼》。年逾花甲的刘征与老伴在杭州办理旅客登记时，工作人员说只有验了结婚证，方能确定他们是夫妻。解释，不行；写明是夫妻关系的介绍信，也不行。发火质问，得到的只是不屑一答的白眼。想到此，我便觉得妻子说的倒并非笑话，是得把结婚证好好保存着，要是丢失了，说不定将来还得持介绍信去补办结婚证，那才……

我因毕业证而烦，刘征同志因结婚证而恼，哭笑不得皆因证，两处烦恼一般同，似有异曲同工之妙。所以，我斗胆自荐，如果那位要编《烦恼观止》丛书，请也收进本人这首“毕业证的烦恼”，使它它与《结婚证的烦恼》相映成趣，让更多的读者知道，失职渎职、官僚主义者是怎样借种种革命名义，制造着种种现代化的烦恼。



舞台不大，六米长二米宽；演员也不高，身长还不足三尺，体重也仅有三五公斤，可就是这样的“小打小闹”，却也使西安观众耳目一新。陕西省第二届艺术节上，合阳线腔木偶剧团的演出，着实也轰动了一下。那些用二十多根线控制着的傀儡，随着艺人的牵动，在台上提袍甩袖，挑担闹房，一招一式，酷似真人。憨态可掬，演出的《周仁出府》、《进宫背舌》、《卖杂货》、《秃子闹房》、《配独特的线腔》，赢得台下一片喝彩。

合阳线腔木偶戏，源远流长，相传汉刘邦北征匈奴，被番邦围困平城，沛公知敌酋妻善战而嫉妒，每恐有美女夺其宠，便命工匠做木偶妆扮美女，借夜月舞于城楼，敌酋果然退兵。传说毕竟只是传说，没有几个人将它当真，但这古老的民间艺术，经过艺人们代代相传，发展到今天，也为我省的民间艺术增添了不少光彩。

剧种是珍贵的，但更珍贵的还是那些献身艺术和坚持文艺“二为”方针的演职人员。剧团二十来个人，许多人都身兼数职，在后台高高的舞台架子上，演员们手拿线板，十个手指都派上了用场，又是提拉，又是说唱，紧张得几乎连喘气的机会都没有。就是这些演员，在忙时还要回家料理农活，一忙完活马上又随团演出，完全没有大城市专业文艺演员的潇洒闲逸。庙会、庙会、交流会，会会都赶，一场下来，两个小四轮拖拉机一载，风尘仆仆开往新的演出地点。集体承包演出以来，他们一年要为群众演出近三百场，足迹踏遍了陕西城乡，也将合阳线腔传遍了三秦大地。

剧种是珍贵的，但更珍贵的还是那些献身艺术和坚持文艺“二为”方针的演职人员。剧团二十来个人，许多人都身兼数职，在后台高高的舞台架子上，演员们手拿线板，十个手指都派上了用场，又是提拉，又是说唱，紧张得几乎连喘气的机会都没有。就是这些演员，在忙时还要回家料理农活，一忙完活马上又随团演出，完全没有大城市专业文艺演员的潇洒闲逸。庙会、庙会、交流会，会会都赶，一场下来，两个小四轮拖拉机一载，风尘仆仆开往新的演出地点。集体承包演出以来，他们一年要为群众演出近三百场，足迹踏遍了陕西城乡，也将合阳线腔传遍了三秦大地。

小舞台有大乾坤

冯瑜

冯瑜

在后台我见到了剧团团长党文辉，这位从艺四十多年的“一线胡”传人，合阳人呢称“平娃”，他告

西安市优质名牌产品公告

西安市经济委员会

1989年第10号

为了提高优质产品的知名度，表彰获奖企业，防止假冒，现将西安市1988年获优企业、优质产公告如下：



西安市第二饲料厂

秦牛牌1*全价蛋鸡配合饲料产蛋率大于80%，荣获1988年西安市优质产品称号，蛋鸡配合饲料系列产品和育肥猪配合饲料在省粮食系统和商业部西北五省饲料质量评比中分别荣获第一、第二名。

西安市第二饲料厂是我市建成较早的科研生产型饲料加工企业。科技力量强，生产管理经验丰富，为西安饲料工业的发展起了探索、示范作用。

该厂生产各种配合饲料、浓缩饲料、原料辅料、饲料添加剂，也可按用户需求设计生产其它各种专用饲料。

该厂宗旨：以科技为先导，以质量求生存，以品种求发展，以服务求信誉。

厂长：房申
饲料科研所副所长：郎文林
业务联系：潘毅
厂址：西安市八府庄北岭
电话：61759 62148
邮码：710015 电挂：1759