

玫瑰园

华石武题

第72期 本版编辑 林积令



袖筒政策

王培琪



一定要根据这线索查清楚! 郑文全

漫画信息

△第七届全国美术作品展览评奖揭晓,共有15件漫画获奖,我省王凯新的《又卖了一台计算机》荣获铜牌奖。

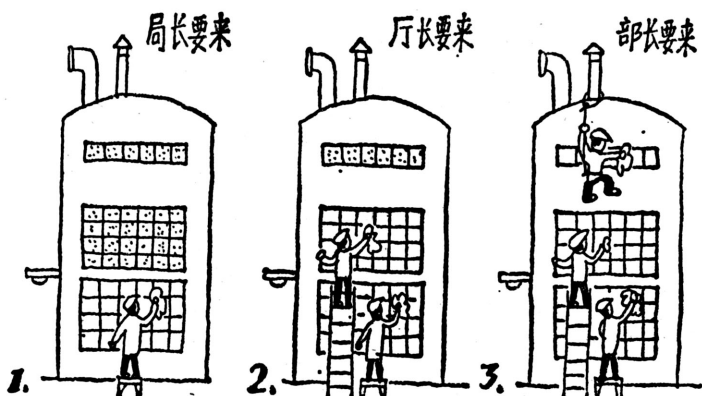
△由著名漫画家方成撰写的《滑稽与幽默》将于本月出版。邮购者每册寄2.86元至北京北新桥三条四号中国华侨出版公司李萍即可。

△明年春节将在北京和杭州举办《中国现代幽默画大展》,年底前向全国征稿,可先寄草稿,同时寄报名费5元。稿寄浙江杭州市建德路9号省美协陶小明。

△郑州大学新闻系漫画专科班,已于9月16日正式开学。我省漫画家西丁被聘为郑州大学兼职教授。

△漫画家蒋义海编著的《漫画知识辞典》已出版。欲购者,请汇款南京南湖康复村57号傅明鉴,每本6.55元。

△日本第4届国际漫画展开始征集作品,主题为“21世纪与人类”。11月25日截稿,11月28—12月10日展出。稿寄:于892鹿儿岛市城山町2—13国际漫画展坂井贞夫。



“等级”分明

王醒



虚惊

王凯新

祖传秘方

吕化成



最理想的职员

王炬

通子好唱戏中戏

叶坚



陕西的漫画家中,真正出身美术学院科班的人很少,大多是从各行各业的职工利用业余时间,自学成才的。通子就是其中的佼佼者之一。他的专业是陕西戏曲研究院华剧团的伴奏员、乐队负责人,整天与剧情和琴弦打交道。业余时间才描描画画,从一九六四年漫画处女作首次见报至今,已在全国和省、市级报刊上发表了四百多件漫画。人们多知道有个漫画家通子,却很少知道有个弹三弦能手李通训:一个戴天的大个子,已年近半百了。

职业的多样性,也给漫画创作题材、内容、艺术风格的多样化提供了有利条件。李通训的戏曲职业,给“通子”漫画创作注入的特色,我发现至少有以下两点:

一、他善于巧妙地运用大家比较熟悉的戏曲节目内容,或反其意而讽。或借其意而喻,以批评文艺界或社会上出现的不良思想和作风。他把这一类漫画通称为“戏中戏”系列,多发表于《陕西戏剧》上,共计二十多幅。你看过《蒋干盗书》吧,但你可能不清楚现代“蒋干”的本事,没有真才实学,只会因袭他人作品,“集他人精华于吾人名下,乃奇才也”。《杀狗劝妻》都知道是怎么回事。但现在

有些不愿演配角(狗)的人,为了表现、抢戏,竟将曹庄踩在脚下,弄得曹庄呼救:“贤妻,快帮为夫将狗杀了!”反打正着,使人忍俊不禁。通子的其他题材漫画,也常具“戏中有戏,话中有话”的深沉幽默感。

二、他善于发挥戏剧中巧妙构造故事情节的技巧,能将生活中许多零散的现象,根据所塑造的人物性格,编成有趣的、有教育意义的漫画故事,这就是大家熟悉的、《漫画报》曾连续发表的《爷孙春秋》:一个“老天真”,一个“小精灵”,经历了无数令人发笑、令人同情、令人气愤的故事,既歌颂了新时代的光明,又剔出了阴暗角落的污垢。他画了一百多幅可惜没有地方全部发表。他不甘心,最近又开始另画一套总题为《肖黄弟》的长篇连环漫画,作为自己五十大寿的献礼。可乐可贺。

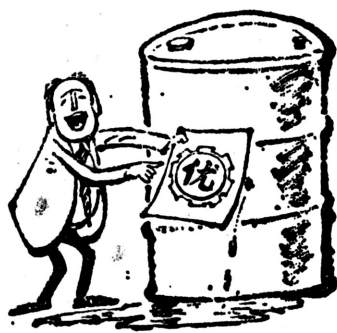
通子在一九八五年的一篇自述文章中说:“我要用手中的画笔为人们献上健康的、开朗的、有棱有角的漫画,让人们笑得更美、更甜、更痛快!”多崇高的追求与抱负啊!但要做到,却需要更加艰辛甚至更加痛苦的创造性劳动。因为艺术上的些许突破,都要付出大量的心血。

作者介绍

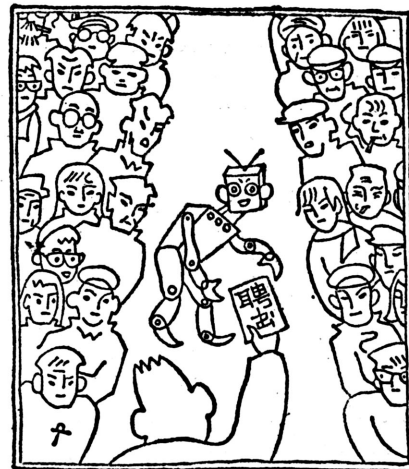
辩解

马良诗
双木画

诗画配

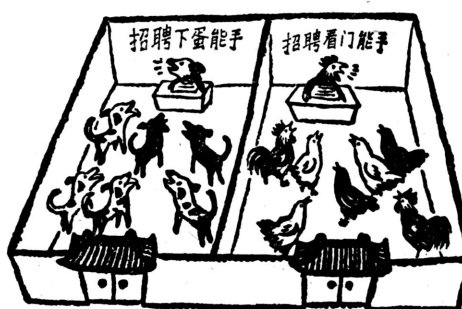


“说啥?你厂要退货?”
——胡扯!
什么?产品不合格?
——瞎说!
我们的产品,
刚获优质奖,
大红的证书,
就在墙上贴。
不相信?
——实话对你说,
为了这张证,
光请席,
就摆了五十桌!”



求才若渴

郑印全



觅偶新招(幽默画)

黄金山

