

古战 场 觅 踪

叶广岑

出榆林城顺公路向南，过上盐滩不远就到了石峁村。乡里的文化干事老张用手划了个大圈儿，说这里便是永乐大战的古战场，除了来过几个搞历史考察的以外，几乎从无游人问津。随着老张手臂划出的弧，环顾四方，我们的心中泛起一种对祖宗的恭敬与诚恐。

村后险坡上颓垣残壁傲然挺立，仿佛在沉思，为一时间叱咤风云的人物，为千百年天翻地覆的历程。

村前无定河水缓缓东去，浑黄凝重，偶尔翻起一朵白得耀眼的浪花，引得人心儿陡地一颤。河滩细沙温热湿软，每个人身后都有一串清晰的印儿……

九百年前的印迹大约是很难寻觅了。

那场艰苦卓绝的魔

战，那场决生死，震山川的苦斗，使数十万男儿战死疆场，尸暴沙砾。这纷乱的群山，湮没的河水，浸入了多少浓烈滚热的血，慰藉了多少饮恨离乡的魂，无人知晓。

公元1082年，宋朝动员了60万兵力在石峁村沿线的永乐城铺开，准备对西夏王朝发动进攻。西夏梁太后倾全国之师30万，以轻骑兵“铁鹞子”为先锋，神出鬼没，直扑永乐。及至宋主将徐禧清晨登城，夏兵已漫盖原野，无边无际，喊杀声锐不可挡。徐禧惊慌不已，企图凭藉险要山势固守永乐。未几何时，山腰水寨失守，山城断水七日，兵士饥渴难耐，战斗能力锐减。夜晚，暴雨如注，夏兵冒雨强攻，宋军期门受战，猝不及

防。于是，永乐城内外白刃交接，主客相搏；无定河上下血光飞溅，杀声震天……

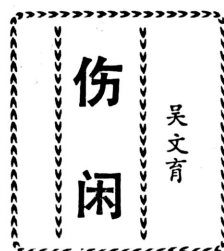
这是中国战争史上有名的一次正面消耗战。经此大战，宋军全部覆没，徐禧以下将官兵卒役夫阵亡23万。飞檄到京，朝野震动，宋神宗面朝永乐方向大放悲声。西夏虽胜，却已矢竭弦断，鼓衰力尽。

我们顺着村后的土路上山，来到当年永乐城的主寨——龙泉寨。

鸟无声，山寂寂，城已倾圮，轮廓依然。南面有拱形城门，那里曾是激战的中心，如今娇艳的黄花在塌陷的城门上摇曳，静谧而安然。城墙夯砌层次依然分明，俯首贴近，似能听到筑城将士浑厚的夯歌与沉重的喘息。碧内满是陶瓷瓦砾，内中不乏闪着光泽的白釉青花细瓷。农民耕耘嫌它们碍事，拾起来集成好大的一堆。东南角，一块铜的残片大半埋在土里，作为宋军造饭的炊具，可以想见它是怎样地红火过，怎样地为士兵注目过。

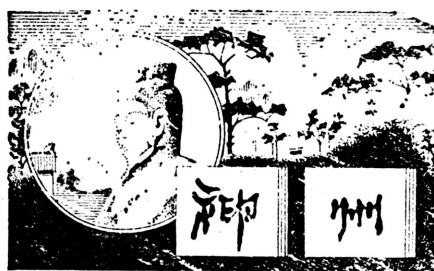
现在，它沉默着，是在追忆过去的辉煌还是在感怀今日的冷落？浸透泪水、汗水、血水、雨水的铁，沉甸甸的，坠着人的心一块儿往下沉。碎瓷的旁边，一块骨殖同样无言地注视着我，拾起它，抹去黄土竟是惨惨的白。这是一块人的锁骨，一块经过断裂深埋又被翻出的锁骨，它可能来自中州大地，或许产自“风吹草低见牛羊”的敕勒川阴山下，荷盔负甲来到这战事不息的边陲之地，却仍眷恋着家乡的甜水井，眷恋着破屋下楚楚动人的妻……“可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人”，如今，骨犹存，春闺们的梦却是去得远了。当地老乡说，不远处的碧上挖出过一窖一窖的人骨，还有箭簇。我想象得出，那些重见天日的骨架是怎样地叠摆着，谁属西夏，谁属大宋；谁是将军，谁是兵勇，再难辨得清楚。唯，所有的骷髅都睁着不息的黑洞，向苍天抛出一个巨大的问号。它们该是我的祖辈，虽说不清与我有怎样的血缘和联系，但我却通过手中的骨殖感觉到了他们的体温，他们的心跳，感觉到了几代前灵魂的震动……

风起了，卷着塞上的沙由北浩荡而来，浊重猛烈，撕扯着我的衣襟与头发，在伏倒的野蒿中披露出的历史沉积让人酸涩沉闷。无定河滔滔河水不舍昼夜，两岸绿柳红花一片灿烂，拖拉机的奔跑声，孩童的嬉笑声传上坡顶，脚下，一个蒸蒸日上的



繁忙的工作，让人没有喘气的机会。然而，我却得到了暂时的空闲。我受了些伤。

我可以平静地躺在床上休息；领导不会再因我不出车而批评和罚款，朋友们傍晚也很少来闹。这段时间，我俨然象个顽皮的孩子，将朋友们送来的营养品变作水果皮或废瓶，扔满屋子。爬上临街的窗子向下面认识的或者不认



石峁村在向历史展示它的存在与进步。身后，昔日的胡地在中华人民共和国的版图上已没有界线。匈奴西夏，辽金大宋，56个民族的血肉与灵魂已融为一体，肤色都如脚下的土一般黄。

同行的小朱将拾到的两枚宋代的铜钱和一个满是黄锈的箭簇送给我，我把它揣在怀里，如同揣着那些骨殖，揣着黄土深层的呐喊……我会记住这段历史，也会记住这个地方。

识的人傻笑，扮鬼脸。一切烦恼的事情便不必去想，不需要向每个关卡和每一个有权管自己的人点头哈腰说好话，更不必向某些人让烟点火求情；不猜想那山上的弯路洼路坑路是否滑坡路阻。现在，阳光不会再被驾驶室遮蔽，又没有险危的山峰阻隔，能和常人一样享受阳光，看自己喜欢的电视节目和书刊，给爱我的女友写情书，可以站在阳台上数白杨树上有几片叶子，寻找织女和牛郎的准确位置，想自己向往的梦想幻想理想。总之，我暂时是自由了。是别人认为倒霉的撞伤给了我自由。

工作中，驾驶室使

人身体僵硬，形同木偶。而道路和行人，车子和货主便成了我的主人或者魂魄。我每次按照他们的需要起步停车或加速，走哪条路或翻哪座山。沿途的美景山水都不敢顾及，有时便不禁一笑：“我是个什么呢？”直觉得我变成了机器，机器变成了我。这种感觉在我受到小伤之后就不存在了。我有了自由的个性，有了正常人所富有的感情。

然而这些个性和感情之类的东西，又都微妙得很，当你未得到时，对它很憧憬，待到有了它，却又产生了某种失落感。占有和失落，大约就是不平衡。不过这种不平衡，使得占有和失落每矛盾而和谐地呈现在一起，还真有些剪不断，理还乱的意味。就看这自由罢，说是自由了，其实也不自由，行动不便，尤其闲得慌，无所事事中，确实教人生出了淡淡的哀愁。与其清闲，不如紧张，与其哀愁，不如快乐。手一拍：“上班去！”

本版编辑 杨乾坤
刊头设计 蔡院生

《古今实用对联大全》将出版

一本供广大城乡各行各业应用的《古今实用对联大全》，将由华岳文艺出版社出版。

由中国楹联学会常务理事张过编著的这本书，内容丰富健康，门类比较齐全。全书分为节日、婚嫁、贺寿、哀挽、建房迁居、家庭日用、格言、机关团体、行业九大类，520多个项目，有6000多副对联。选材广泛，文字优美，有较高的思想性和艺术性，是一本普遍实用的工具书。

西安市优质名牌产品公告

西安市经济委员会

1989年第12号

为了提高优质产品的知名度，表彰获奖企业，防止假冒，现将西安市1988年获优企业、优质产品分期分批公告如下：

西安市塑料制品厂为您服务

西安市塑料制品厂是我国综合性塑料加工的大型企业，占地面积七万九千四百八十六平方米，建筑面积三万五千八百二十五平方米，拥有资金二千万元，年生产能力一万八千余吨，属于全国大中型骨干企业之一，也是轻工部、省、市的重点企业。工厂发展三十多年来，逐步形成了以工业、农业、建材、民用四个系列产品为龙头的三十多个品种。该厂一九八七年荣获轻工部优秀质量管理企业，同年被陕西省人民政府授予省

级先进企业。八八年PVC电缆料，PE地膜获省优产品。目前已有十余种产品获部、省、市优质产品奖。

主要产品

电线电缆用各色PVC绝缘料、护套料，PE护套料；农用PE大棚膜，地膜，超薄地膜；各色PVC人造革贴膜；PVC印花膜；PVC鞋底料，微发泡鞋底料；酚醛塑料粉；PVC楼梯扶手；PVC各种管材及PVC工业用膜，PE各种包装膜

厂址：西安市大兴路

电话：41055

电挂：0456