陕西工人报

巧遇「开国大典」摄制组

至 伟

在“陈老总”房间

和“小平”同志刚刚告别，迎面就碰上了“陈老总”。荧屏外的“老总”一副现代派的打扮，大方格衬衫，外罩深蓝色的夹克。恰好那天他没戏，我们趁机到他住的房间里进行了一次临时采访。陈总由中国铁路文工团话剧团的刘锡田扮演，他和扮演国民党和谈代表张治中将军的西影演员智一桐住在一个房间里。说来读者也许不会相信，两位著名的演员竟住在只有七、八平方米的小房间内。我们环顾如此简陋的房间，只好坐在床上，说：“原以为大演员都很气派，也很神秘，想不到你们如此这般。”两位演员笑了笑，笑得十分舒坦。他们说：“这是人们并不了解演员的真实情况。”我们又说：“社会上议论，演员架子大，不好接近，尤其是名演员。”

老刘回答说：“要说忙那倒是真的，尤其是得到过好评的演员，常常是马不停蹄，甚至是数片交叉进行，异地穿梭拍戏”。他稍作回忆：“我们这次出来，溪口——宁波——上海——杭州——南京五站，已经整整两个多月了。该片九月停机后，剧中的大多数演员又要汇集一起，拍摄三集彩片《三大战役》，部分演员还要同时拍摄另一部影片《重庆谈判》。要说演员架子大，不太好接近嘛，这个，也可能；不过，你看我们这样，”他光脚盘腿坐在床上，指着智一桐，象是自问，又似自答，“架子大吗？”说得我们全笑了起来。老刘和老智两位，态度随和，很健谈也很幽默，我们彼此的感情一下子贴近了。

我告诉他们，我们几个都来自工厂企业，工人们对电影演员都很钦佩，很想知道一些演员拍戏等方面的情况。你们是否可以对工人弟兄说几句话？”

刘锡田沉思了一下，真诚地说：“感谢工人同志对我们的信任和理解。其实，作为一个演员，为了工作，为了拍戏，我们是到什么时候说什么话的。就拿《开》剧摄制组来说吧，是长影向国庆献礼隆重推出的史历巨片。该片的编、导、演均属我国影坛宿将，在影片中出现的历史人物就有近140位，大部分属于特型演员。”说着他找来一张长影出版的《海报》，向我们逐一介绍主要扮演者，“这些演员大多数都在50岁以上，按规定是可以住单间包房的，但是考虑到摄制组器材的堆放，为了减少开支，我们并不为住的条件差此而感到委屈。说句心里话，一个好的演员，为了追求艺术，在生活条件上能好能坏，在职务高低上能上能下。”

正说着，房间进来了一位头戴太阳帽的矮小老头，问了句什么又出去了。老刘问我“知道他是谁？”我们摇头。他自问自答：“他就是我国著名的电影界老前辈，新中国第一部故事片《党的女儿》的导演林农同志。因为他的外貌和邵力子很象，导演特地请他出山，扮演这个角色。戏不多，可他仍然愉快地接受了任务。”我一听，急忙赶出去向林老致意，林老平静地说：“哪有什么，工作需要嘛。”说得多好呀，这些艺术功臣们，为了给人民提供更好更多的精神食粮，丝毫也不计较个人得失，在作出巨大贡献的同时，也付出了代价，作出了牺牲。

就拿刘锡田同志来说吧，他原是中国铁路文工团剧团的团长，从七九年以来，已在《陈毅出山》等14部影剧中扮演过陈老总的形象，为了潜心研究角色，当好特型演员，他毅然辞掉了团长职务，只任团里的艺术指导。

我告诉他俩，我们一行来自陕西，能在此地和他们这些名演员相遇交谈，真是幸运。老刘指着智一桐说：“除过这位外，这里还有一位你们的陕西老乡。”“谁？”“孙飞虎。”（中）

家庭不幸艺术幸

金瑞麟

香港著名演员冯宝宝，因成功扮演武则天、孟姜女等形象，故深得大陆观众的喜爱。但很少有人知晓冯宝宝除因做戏认真、演技娴熟之外，还得益于她因家庭不幸，故在演戏时能假戏真做。

冯宝宝的家庭生活是很不幸的。她的父母因感情不合，在她童年时就已离婚，20多年来还一直为财产和赡养问题屡诉公堂，但冯宝宝只能以一颗宽容之心来理解父母的苦衷。冯宝宝的个人婚姻也是不幸的。在她欲去英国求学之前，认识了一名刚由加拿大大学毕业返港的学生保罗。她求学返港后便与保罗结了婚。但婚后，她很快发现双方生活方式、兴趣爱好都迥然不同，造成了两人的思想隔膜。但冯宝宝与其丈夫不和之事，很快被社会上一些好事之徒视为有机可乘，蓄意制造绯闻，致使冯宝宝夫妇感情裂痕愈深，同时也造成与冯宝宝合作的男星之间不少的困扰。其中最厉害的当属和在《秦始皇》中扮演秦始皇演员刘永之间的关系。刘永也因与其妻感情不合而痛苦，自然被一些人传为介入冯宝宝婚姻的第三者。这使冯宝宝十分气愤，因为她与刘永虽是谈得来的朋友，但只是“同情”，并非“爱情”。

正因为如此，在家庭生活中屡遭不幸的冯宝宝，就只能在演戏时才能尽力渲泄自己的情感。当亚视邀请她出演《武则天》时，她在一位大学教授指导下，潜心研究武则天的生平、思想。她觉得《武则天》剧本中许多对白就象是她的心声。故演武则天时她已不感到自己是在演戏，而是此时已与角色融为一体，从而使她达到了表演技巧的高峰。《秦始皇》中冯宝宝出演柔弱、善良而忠贞的孟姜女。在西安拍外景时，在初冬寒风的侵袭下，冯宝宝淋着由消防车射出的“瓢泼大雨”，颤颤发抖，她将自己的种种不幸亦倾入孟姜女的悲戚之中，故失声痛哭，情真意切，出色完成了孟姜女哭长城这一重场戏……

我国有句古语曾云：“国家不幸诗家幸”。而冯宝宝则算是“家庭不幸演戏幸”了。

本版编辑 冯瑜
刊头设计 董凤山

谜语

同室操戈（打一三字新词语）
前程万里（打陕西一作家）
（曹府山）
盲人探路（打一流行歌曲）
致富分先后（打一成语）（李波）

解缙妙联

明代太学士解缙，自幼聪明过人。七岁那年，随父去长江边洗澡，父将衣衫脱挂于一株大树之上，随曰：

千年古树为衣架

解即对答：

万里长江作浴盆

一日，父与其友对弈，友道：

天当棋盘星做子，谁人能下

解父不能答，在旁的解缙代父答道：

地为琵琶路作弦，哪个敢弹

在一次宴席上，有些权臣不服解缙年少，能对对的才能，想借机辱笑，便出一联，曰：

二猿断木深山中，小猴子也敢对锯（句）

解缙知是指己而来，便即对：

一马陷足泞泥内，老畜牲怎样出题（蹄）

权臣们耻得个个面红耳赤，无言以对。（舒畅 辑）

驰骋画坛靠自学

——记蒲城县药材公司工艺美术师孙都胜

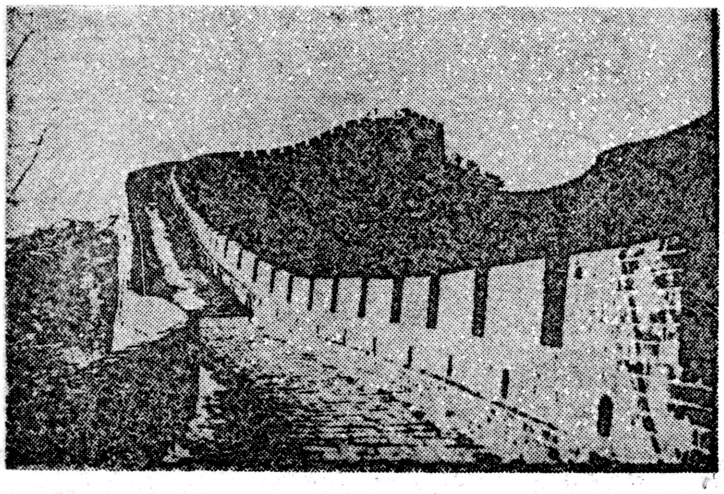
在最近举办的全国第七届美展中，蒲城县药材公司孙都胜参展的作品《绣福》又荣获优秀奖。

今年37岁的孙都胜，1974年在部队服役期间，有幸结识了大画家华三川和郑家声等人，几经指点，他的几幅小作然竟参加了空军首届全国美展。1976年孙都胜转业到地方后，坚持业余自学，刻苦磨练，在国画、版画和工艺装璜设计等方面有一定造诣。他为蒲城县花粉厂和蚊香厂设计的神农牌花粉蜜、药王牌思邈高级灭杀蚊菌香包装工艺，受到有关部门的好评。

有人说，艺术是先天第一、灵感第二。先天给予孙都胜的都很啬吝。但他扎根于生活中，从现实生活中获取灵感，发掘、创造完美的艺术作品。在继承传统艺术的同时，他不断创新，逐步形成自己的风格。他创作的《矿山曲》、《农家影院》、《正月十五》等作品，分别参加了第六届全国美展、全国民间风俗画展、中国煤矿第二届美展和陕西省工人美展等，曾多次获奖，并在省、市级以上报刊发表60余幅。被中国美术协会陕西分会吸收为会员，被中国民间，中国煤矿研究会吸收为会员，前不久，他又被蒲城县药材公司聘任为工艺美术师。

孙都胜擅长墨竹，在“长安杯中国画电视大奖赛”中，他的《墨竹图》荣获成人组优秀奖。随后还赴马来西亚、新加坡等国家和地区巡回展出。

（马金林）



林润夏摄 华青梁摄

美国影星的体育趣事

一生拍了250部电影的美国著名影星约翰·韦恩，在观众心目中是英俊、尊严和威仪的化身。他年轻时长得肩宽体壮，是南加利福利亚大学足球爱好者的偶像，引起了福克斯公司名演员汤姆·米克斯的注意，从此进入电影界，专横而暴躁的著名导演约翰·福特一天在拍片间歇时向韦恩挑战他让韦恩单腿跪地，两手撑地，想把处于这种姿势的韦恩撂倒，但没有成功。他又转过身，趁韦恩不备，突然转身飞去一脚，韦恩被踢倒在地。韦恩不服，站起后建议再来，这次福特未能如愿，韦恩给他当胸一击，福特便趴在地上疼得叫了起来。两人由此建立起一直持续了50年之久的友谊。

以《伊甸园以东》一举成名的美国影星詹姆斯·迪安，被誉为忧郁的天才，新型的明星。小时参加学校篮球队，个子不高，但投篮很准。他参加撑竿跳高，摔破了15副眼镜，同时也打破了学校撑竿跳记录。他还参加驯野牛竞技表演，爱好骑摩托车。1955年9月，迪安在拍完《巨人》以后，决定参加赛车。汽车以每小时220公里的速度飞驰着，他不把危险放在心上。在一个十字路口，另一辆汽车突然出现，于是撞车了，迪安当即死亡，年仅24岁。

年已八旬的好莱坞女影星瑟琳·赫本，非常喜欢冬泳，已经坚持60年了。她在拍摄《最后的解决》时，其中有场戏要她在溺水后沉下去，可是，赫本精于水性，无法做到慢慢下沉。导演没办法，只好在她的腰间系上一块20多斤重的石头，才算达到了目的。赫本说，她坚持冬泳的顽强意志，是从小锻炼出来的。（金山）

小幽默

子：“爸爸，同样是电，为什么到了电冰箱里制冷，到了电褥子里制热呢？”

父：“傻孩子，那因为一个是水力发电，一个是火力发电。”

出国影星知多少

最近评选出的中国10大影视名星，女演员只占4名。历来被戏称“阴盛阳衰”的中国影坛，竟第一次出现男多女少的情况。人们认为，这种反常现象与大陆近来女影星的寥落大有关系。

据了解，现时的中国影坛，女明星只有刘晓庆、潘虹、王馥荔、方舒等屈指可数的几人，而过去风云一时或崭露头角的许多红星和新秀，一个个地随着潮流涌向海外。

据《大众电影》披露，大陆出国的影星仅有名有姓的就有20多位，其中男性只占2位。

大陆第三届大众电影“百花奖”最佳主角获得者陈冲，1982年就到了美国。紧随其后，获第四届“百花奖”和第一届“金鸡奖”最佳女主角的张瑜、获第七届“百花奖”和第四届“金鸡奖”最佳女主角的龚雪、《在都市里的村庄》饰女主角的殷婷如、在《火烧圆明园》饰东太后慈安的陈烨，以及杨海莲、朱碧云、盖克、罗燕、梁彦、麦文燕、殷新、王姬、张伟欣等一批影星也纷纷到了美国。人们发现在《湘女潇潇》中饰女主角的娜仁花去了英国，在《牧马人》中饰女主角的丛姗到了法国。此外，摘走大陆第三届电影“金鸡奖”最佳女主角桂冠的斯琴高娃，如今已定居瑞士，而在《被爱情遗忘的角落》里饰荒妹的沈丹萍，现在也从一位德国小伙子那里找到了爱情。

本报社址：西安市莲湖路143号 邮政编码：710003 办公室、广告部电话：710619 一编室电话：27708 二编室电话：22227转 群工部：25728 陕西日报印刷代厂印