传 奇英雄刘

在西安革命烈士 陵园里长眠着一位原 东北军的将领——刘 桂五。他的名字对今 天的年轻人来说也许 是陌生的, 但在半个 世纪前的"西安事 变"及稍后的抗日战 争中, 他却是负有盛 名的传奇人物。

刘桂五是辽宁省 朝阳县人。二十二岁 参加东北军。"九一 八"后,东北军奉命 "绝对不抵抗", 眼 见故土沦陷, 他多次 请缨报国, 不但未获 准, 反而被调到陕西 "剿共"前线。在东

北军中共产党人的影响下, 在他担 任十八团团长的骑兵第六师, 首先 与红军代表秘谈, 达成 了 停 止 内 战, 联合抗日的协议。

一九三六年秋,他被调到张学 良身边担任副官。因他聪明干练 胆大精细又肝胆相照, 张学良千里 挑一, 选中了他和白凤翔、孙铭九 等担任"捉蒋"的重务。十二月十 二日凌晨二时,是他亲率突击队进 华清池的; 是他亲手击毙了蒋介石 的侄子、宪兵三团团长蒋孝先的; 是他亲自破门而入, 闯入五间厅卧 室的;是他机警地分析蒋介石没有 逃远并组织人力搜山的,是他亲自 抓住蒋介石并将其押回西安的。 因

而完成了震撼世界 的"西安事变"。 为此, 他被张学良 晋升为骑兵六师少 将师长。

抗战暴发, 刘 将军首批上前线。

他率骑六师转战于晋北、内蒙一带, 兵骑所至, 日伪胆寒, 旗下营阻击, 打退敌三次进攻; 卓资山追歼, 退敌 七十余里, 东胜一仗, 俘敌五百; 黑 洞沟激战, 歼敌三百。一九三八年 拳, 骑六师与敌苦战月余, 损失很 大, 疲惫不堪, 退守内蒙百灵庙, 不 料又被敌装甲兵部队包围,四月二十 一日, 将军率队突围, 腿部负伤, 部 属劝其退下,他大声斥之: "受伤即 退. 何以胜敌! 速去冲锋, 不要管 我!"他裹好伤口后又发起冲锋,下 午四时, 他腹部又中数弹, 血流不 止, 仍指挥突围。部队突了围, 他却 壮烈殉国, 年仅三十六岁。

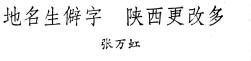
人物

春秋

五月二十五日, 烈士的遗骸运回 西安,各界五千人迎灵路祭。六月九〇 日, 在革命公园举行了三千多人参加 的追悼大会。八路军司令部朱德、彭 德怀赠送了挽辞,上书:"亡国虽生 何乐, 殉国虽死犹荣, 伫看最后胜 利, 待收失地奠忠魂。

历史终于实现了人们"奠忠魂" 的愿望。一九六一年七月二十五日, 陕西省人民政府追认刘桂五为革命烈 士, 将忠骸迁入西安南郊革命烈士陵 园并立碑纪念。

> 生僻字了。地名用字笔 划也较简单,除麟游县、 耀县的"麟""耀"二字 分别为二十三划、二十 划以外, 其余均不超过 十五划。这对群众认写 地名, 无疑有很大的方



六四年, 经国务院批 准, 以常用汉字代替生 僻地名字. 更改了三十 多个地名用字, 并废除 了一部分生僻字。全国 有八个省的三十七个专 区、县更改了地名。其 中陕西省更改了一个专 区、十三个县的地名用 字(将生僻字用同音常 用字代替), 约占全国 更改地名的专区、县总 数的百分之四十。

陕西省地名更改情 况如下:

商維专区改商洛专 区; 雒南县改洛南县, 整屋县改周至县, 郿县 改眉县, 醴泉县改礼泉 县, 邰阳县改合阳县, 鄠县改户县, 邠县改彬 县, 廊县改富县, 葭县

从一九五六到一九 改佳县, 沔县改勉县, 栒邑县改旬邑县, 洵阳 县改旬阳县, 汧阳县改 千阳县,

> 有些省在地名中仍 保留着生僻字。如河北 省蠡县、藁城县, 湖南 省 醴陵县、酃县, 湖北省沔阳县、郧 县, ……等等。其中的 "沔"和"醴"在陕 西地名中已分别改为" 勉"和"礼",可见陕 西地名更改较多, 不独 因为本身地名生僻字较 多, 还因为有自下而上 要求改僻为熟、改繁为 简的改革地名用字的热

以上地名中,除"岚皋 县"的"岚皋"二字相

窗 笔》问 《北 散 世 形色色的错误思潮交相

毛銷的杂文集 《北窗散笔》, 已由陕 西人民出版 社出版发 行。这部杂文集,直面 人生, 言谈微中, 说文 论史, 博识从容, 德、 识、才、学,情、趣, 跃然纸上。

文笔犀利,冷峻剖 析, 思维开阔, 见解独 到,是本书《雨丝云 踪》部分的主要特色; 杂学旁收, 探幽发微, 博览精记, 亦庄亦谐. 是本书《小品闲话》部

更值得指出的是,

如今的陕西,县级 分的一大特色。 对生僻些外,已再没有 当近两年风吹云乱,形



位于河北秦皇岛市东北15公里的山海关, 为我国明代万里长城东部的 重要关隘, 因城楼题颔"天下第一关"而弛名, 箭楼上的匾额字高达1.6 米,系明代成化八年(1472)进士萧显所书,笔力雄厚,苍劲有力,和这座 雄关的建筑风格相称,浑为一体。 林润夏摄影

在国人的传统思维习惯里,似乎有一种"非 此即彼"的思维模式在频频作怪。譬如:不是好 人,就是坏蛋;不是忠臣,就是好贱;不是左 派,就是右派;不是东风,就是西风……如此等 等。

这种"走极端"的观念和现象在社会生活中 屡见不鲜。前几年, 开始实行厂长负责制的时 候,在一些企业的实际工作中和一部分人的观念 里,厂长似乎成了企业里最高权力的化身;党委 书记则黯然失色, 用一 "五官"莫要争高下 句七言俗语形容, 叫做

"门前冷落车马稀"。 近来中央重申思想政治

工作和党管干部, 有人 就马上站出来说: 比谁大谁小。谁高谁低的事简直是无聊透顶!不 禁使我想起唐人顾况的一则寓言:"口与鼻争高 下,口曰:'我谈今古是非,尔何能居我上?', '饮食非我不能辨。 ,眼谓鼻曰: '我近鉴 曰. 毫端,远察天际,惟我当先。'又谓眉曰:'尔 有何功,居我上? "眉曰: '我虽无用,若无 眉,成何面目?'一时间,四位近邻争得不可开

变, 互不相让, 各扯一端, 搞 得一张脸面非常难看。"

这则寓言透出来的深邃哲 理不是对上述那种各执一端的 偏颇之论的辛辣讽刺和批判

平心而论, 大至一个国

家, 小至一个企业, 都恰似一个五官端正, 四肢 健全的人体。口鼻眼耳眉腰背胳膊腿各有用处。

缺了哪个都不成样子。 尤其是企业里的厂长和 党委书记, 过分强调哪 一头都不行,倘若恢复 "党委书记说了算"的

"现在党委书记又成了一把 旧体制,厂长就势必没有了生产指挥权,企业的 手,厂长地位下降了!"这种厂长和书记拿出来 经济效益就很难搞上去;相反,如果还坚持"厂 长一人说了算",那么党委在工厂的核心领导作 用和监督保证职能则将变成一纸空文、社会主义 企业就有可能迷失方向。正确的方法应当是厂长 和党委书记齐声欢唱"将相和", 团结一致, 合 作共事,互相支持,取长补短。

多学一点辩证法,少来一些"口鼻眼眉争天



牧歌

冲击,致使一些青年人

思想困惑, 乃至发生所

谓"信念危机",作者

以马克思主义为指针,

高屋建瓴地写出《信

旗》,引用高尔基警告

一位资产阶级小品文作

可以饱览山水风光,而

味特产 — 庐山石鱼

蛾虎,是鲈形目**蛾**虎鱼

科鱼类, 分布很广, 其

中以产于江西庐山一带

质细嫩, 鲜美可口而倍

涧之中, 巢栖于石隙之

内, 故得此名。 古代亦

以"沙鰛"称之。石鱼

体色灰白, 体形细长,

前部浑圆, 后部侧扁,

鳍左右愈合成吸盘。

背鳍成双, 胸鳍呈扇群

石鱼喜欢生活在水

庐山石鱼生长于山

受赞赏, 驰名中外。

且还能品尝到当地的风

去庐山旅游, 不仅

庐山石鱼学名叫栉

-胸中的正正之

李根成

家的话说: 碰我的社会主 义!"义正词 严,浩气凛然。

据悉, 为让 读者先睹为快, 陕西省杂文学会 特为该书办理邮 购事宜。该会设 在陕西日报社

《陕西工人报》 商洛地区工商银行 联合举办《工行杯》 时代风采纪实文学征文



为贯彻落实党的十三 届四中和五中全会精神, 繁荣纪实文学的创作,发 展工商银行的储蓄事业。 《陕西工人报》与商洛地区工商银行联合举办《工 **行杯》**时代风采纪实文学 征文活动,

应征作品要求坚持四项基本 原 则,题 材广 泛, 时代感强, 文字精美, 形式不拘一格, 尤其 欢迎描写一线人物的稿件 散文和专访以干字为 宜,报告文学一般为1500字,最长不超过2000 字,专访和报告文学须加盖主人公所在单位公章。

时间: 自1990年1月1日起, 于1990年6月30 日止(以当地邮戳为准)。来稿请注明"征文" 字样, 写明作者真实姓名(发表时笔名听便)和 地址, 勿寄个人, 以免延误。来稿不退, 请自留

评选方式:凡在本报副刊发表的应征作品, 均付稿酬, 并有资格参加评选。先经报社初评, 再经评委会定评,评出获奖文章若干篇,对获奖 作者颁发证书, 付给奖金。



李宏天

丰富的清水小溪中。它 涨,幼鱼成群潮水而 们性喜跳跃, 能跃出水 的最负盛名, 它以其肉 面, 也能在石块之间来 数, 正是捕捞的大好时 回跳跃。石鱼因体形 机。此时,当地农民使 小, 故其食物也甚小。 水生昆虫、浮游动植物 都是它们的美味佳肴. 石鱼还会用胸鳍挖掘、 翻搅溪底沙粒, 寻找虫 卵。此鱼虽小, 性却暴 戾, 其它小鱼也常成为 它们的美餐, 甚至本家 并有发达的肌肉基,腹 的幼仔,有时也被它们 残忍地吞食掉。

石鱼幼体具有溯水 洄游的习性, 每当盛夏 暴雨过后, 山涧洪水陡

上, 鱼影朦朦, 不计其

用竹篾编织而成形似虾 笼的"绲"进行张捕。

石鱼可以鲜吃, 但 一般商品石鱼均为干制 品, 是将鱼洗净凉干后 放入锅内,用文火烧烤 干。干鱼呈金黄色,略 透明,干炒,蒸蛋或浸 泡后加麻油、酱油凉 拌,均为 席上珍品。



其是底质多沙砾、含氧 本报社片: 西安市莲湖路143号 邮政编码: 710003 办公室、广告部电话: 710619 一编室电话: 27708 二编室电话: 22227转 群工部: 25728 陕西日报印刷代厂印

质清澈的浅水河滩,尤