



液化灶 (散文)

黎郇

烧了三壶，自家暖瓶灌不下，干脆倒给了别人家。

第二天上班，我见谁都告诉人家我们有液化灶了。几个相好的姐妹眼气得只想合伙儿动手捶我一顿。

一下班火上火房似地往家跑。点火，座锅，洗米，米没洗净锅就开了。米倒锅里，出来择菜，想想他们一进家门就能吃上可口的饭菜，心里喜滋滋地暗自笑了。

呀！一股焦饭味儿直刺鼻腔，我一步跨进厨房，我的天爷！饭全糊到锅里了。灶台上溢出的米汤结了一层薄薄的痂，热气烘得它们宛如一只只忽闪着翅膀的蝴蝶，在故意嘲笑我的无能。

瞅瞅表，他们快到家了，我只好压住心头火，再重做一锅。锅端起来，手指就跟被蛇咬了狠命地疼。锅“啪”地扔了老远。锅摔成了老太太的瘪嘴巴，饭洒了一地，正巧他的两只大脚迈进了门。

“什么烂液化灶！谁家要，让出去！”他一声不吭地帮我收拾。我找了口锅重新做饭。总闹灶火都开着，谁知一根火柴燃到头，也没点着火。他抓

着我的手大住，仍抓着我的手不放：“你看你开的哪边阀，点的哪边灶？”

哎呀，真难闻，液化气跑出来了，搞不好真要出危险呢，我吓出了一身冷汗。

用了十几年蜂窝炉，慢惯了，乍一换液化灶，又不懂，真是手忙脚乱一阵子。唉，没有液化灶盼得眼睛睁多大，有了又嫌侍弄不了，嘿，这才是！

钟馗是我国古代传说故事人物。说是唐明皇一天晚上梦见一个大鬼吃小鬼，著名画家吴道子据这一传说塑造出钟馗形象。至此，钟馗便成了打鬼英雄，流传至今。旧俗，端午节各家多悬挂钟馗像，到五代时才挂于除夕，意在打鬼、驱邪。明时，除夕夜还有用炭末塑钟馗像，立在门旁的习俗。

那时，春节前后，文人墨客以钟馗为题材，作诗作画也较为盛行。如明代画家、文人刘珏（字廷美）为刑部主事时，一年除夕官舍无聊，便约师友刘原博守岁，并取出《钟馗画像》求题。原博诗兴大发，没有推辞，挥笔题诗于画上：“长空朔云夜风起，不忿成群跳鬼狂。倒提二尺黄河冰，血洒黄花舞秋霜……中有巨妖诛未得，查驾鸱风驱霹雳。如何袖手便忘机，回首东方又生白。”诗风之博大，语言之精美，深得刘廷美赞赏，便于第二天将钟馗诗画挂于堂屋中间墙上。

京城旧俗，正旦（正月初一）主人皆外出，如果愿意的话，我可以用慢动作给你拔。

生说：“你真会赚钱，只用三秒钟就赚了五美元。”医生回答说：“如果愿意的话，我可以用慢动作给你拔。”

病人对牙科医生说：“你真会赚钱，只用三秒钟就赚了五美元。”医生回答说：“如果愿意的话，我可以用慢动作给你拔。”

小幽默

大力弘扬正气，维护职工权益，保持本色当好群众公仆。此是职工家须抛升官发财诸般邪念，斯人为群众友当养成清正廉洁一片忠心。

改革乘风破浪，利除弊建工会，千载基业难得此遇。政策化细雨润物，滋人展祖国万里宏图，恰逢其时，吴身明。

是广泛群众组织处处向职工，岁岁除旧今亦除旧除旧应除腐。年年迎新今又迎新迎新当迎廉，廉洁（邓传波）。

坚持一个中心两个维护，工会乃国家政权支柱。创立千项奇迹，万项殊荣，职工是文明建设主力（白仲谦）。

建设为已任工人还是主人翁，维护作宗旨工会不失工人人家。勤政廉政，群威群胆共整顿，盼大地复阳，安邦定国全民齐颂功德，参政议政，群策群力同治理，望人心重振，和衷共济，华夏常驻春光。（张鹏）。

维护权益情系千万工友，扶正祛邪暖及古地三秦。（孙玉民）。

去年和今年的“立春”都是在2月4日。去年的春节在2月17日，“立春”后13天；今年的春节在2月6日，“立春”后两天。最近两年都是“立春”早而春节迟，这是为什么？

“立春”是指太阳到达黄经315度那个时刻（春分点为0度，全年360度）。节气实际上是阳历，所以它在阳历中的日期基本上是固定的，如“立春”总在每年2月4日或5日。两个“立春”节气之间的长度，基本上等于一回归年，即365.2422天。春节是农历年度的岁首——正月初一。由于农历的历月根据朔望月安排，大月30天，小月29天。这样农历平年12个月仅354天左右，比阳历年少11天；农历闰年13个月384天左右，又比阳历年多19天。从去年“立春”到今年“立春”是366天（去年2月29天）；农历戊辰年是平年，355天，比前者少11天。因为去年春节在2月17日，所以今年春节落在2月6日，但仍在“立春”之后。

春节在“立春”的前或后，是历法安排的结果。农事活动安排要根据节气或阳历。

黄土高原的……

徐勇

黄土高原起初是赤裸的，凄凉的，荒芜的。黄土高原第一声硬梆梆的呐喊，使整个高

原弥漫着尘烟。黄土高原的爱，深沉，情，痴。黄土高原的青春，年年播进黄牛开出来的

近闻一抢劫犯在供其作案动机时，发了这么一番“高论”：现在是金钱社会，有钱，就可以吃得开，穿得元，摆阔气，要排场，谁不想多捞几个？有权者，以权致富，有人请吃，有人送礼，有人孝敬现代化。他从中受到启发：权可以使无权者服贴，“暴”不是也可以使弱者安眠？于是他就抢。听之愕然，莫非“盗亦有道乎”？

这自然又安分的常人百姓想出来的，强盗逻辑，十分荒唐。其一，我们的掌权者绝非都是“以权致富”；其二，致富之正路也绝不是抢劫。然后，冷静思之，这荒唐之中却也向人们透出一一些特别的味来，地非简单斥斥一顿就算完事。

据说，清乾隆帝曾下令禁人看《水浒》，理由是：愚民闹事，不守纪纲，滋事生非，皆因“看此恶书所致”。于此看来，这位颇有作为的乾隆大人，实在也不怎么聪明的。难道就没有想到水浒果山的宋江李逵们，不正是蔡京高俅们胡作非为逼出来的？一部《水浒》便能亡大明天下，岂不谬哉？真乃冤枉了书生施耐庵也！

古有“圣人治吏不治民”之论，意思是天下难治，人们往往以为是百姓，其实不知“难者，官也！”历史古今，社稷之虞，多因于吏制的腐败。政以贿成，贪官污吏巧取豪夺，无不酿成人亡政息的惨祸。司马君实先生耗半生精力编修《资治通鉴》，用心自然十分明白。可惜北宋以降，八百余载之间，兴衰更替不迭，而真正鉴之者几人欤？“后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也！”

今人何尝不哀。反思反思，反思而后，千丝万缕，可惜它常是空对空罢了。世风衰败，正声微茫，长此以往，竟何以堪！此忖忖忧心，早已煎熬着亿万赤子，莫非又有人视而不见，听而不闻？在思之、察之问题上，我们倒应从那位抢劫犯的道白中得出一点启示来。

“盗亦有道乎？”

若白

中的“母”、“姥”（与“母”同音）指母亲、母亲或婆婆，与当今的“厦门话”相同无异，更为有趣的是一九七二年出土的湖南长沙马王堆汉墓中，有一大批二千一百多年前的珍贵文物，其中曾遇到帛书上一个费解的“勺”字。若让厦门人读“勺”字，再读“赵”，正好

“厦门话”是闽南方言的代表，操“厦门话”的闽南籍华侨几乎遍布五洲四海，在台湾则属第一方言。“厦门话”的最大价值在于它保留较多的中国古语，堪称古代汉语的“活化石”。据学者考证，在三千年的甲骨文中，“你”写作“女”，而当今的“厦门话”仍作“你”，读作“女”。在春秋战国时期，“丈夫”是男人的统称，并非指今日夫妻中的男子，然而，在厦门人眼里，仍然称男子为“丈夫”。一千多年前的长篇叙事诗《孔雀东南飞》中，有“上堂拜阿母，阿母怒不止”，“事事须公姥”等诗句，其

同音，可见“勺”字声旁的“勺”，正是指战国七雄之一的赵国。更值得一提的是，历经千余年之沧桑，河南当地的中原古音几乎面目全非，发生了急剧的变化，相反，由于关山叠障，以“厦门话”为代表的闽南话却得到相对稳定，完好地保留着不少汉语古语。

今天，科学家把“厦门话”选为人类寻找外星知音的语言使者，闽南人不能不引以为自豪。美国康奈尔大学行星研究室主任卡尔·塞西尔·萨根，仅仅在银河系中，或许就有一百一万个技术发达的文明世界，这反映了人类寻找外星知音的自信。当地球人与外星人对话的那一天终于到来的时候，说不定见面的第一句问候语，会是亲切的“厦门话”——“你好！”

钟馗与年节

尤金山

节日，置白纸簿和毛笔于桌上，客人来时只在纸簿上留下姓名即可，无须迎送。当日朝罢，学士刘定之、黄庭坚等人到刘廷美家中拜年，看到屋中悬挂的钟馗诗画连声称好，各撕纸簿一页，将诗录去。朝士相继来贺，都如法炮制。晚上，刘廷美回到家中，寻找纸簿，看看都有什么人来过，以便第二天回拜。但见纸簿被撕得精光，家人告知其故，刘廷美放声而笑，命家人再取一本。第二天，前来拜贺者又因抄诗，撕了纸簿。事后中书舍人金本清同刘廷美开玩笑说：“此钟馗耗纸鬼也。”京师一时传说趣话。

“你爸爸是个粗心鬼”

吕化成

新

春

联

弘扬正气，维护职工权益，保持本色当好群众公仆。此是职工家须抛升官发财诸般邪念，斯人为群众友当养成清正廉洁一片忠心。



弘扬正气，维护职工权益，保持本色当好群众公仆。此是职工家须抛升官发财诸般邪念，斯人为群众友当养成清正廉洁一片忠心。

改革乘风破浪，利除弊建工会，千载基业难得此遇。政策化细雨润物，滋人展祖国万里宏图，恰逢其时，吴身明。

是广泛群众组织处处向职工，岁岁除旧今亦除旧除旧应除腐。年年迎新今又迎新迎新当迎廉，廉洁（邓传波）。

坚持一个中心两个维护，工会乃国家政权支柱。创立千项奇迹，万项殊荣，职工是文明建设主力（白仲谦）。