

怪 嗜

——说说俺当家的

(报告文学)

刘毅

都说，不是一家人不进一家门，我嫁给刘继科快20年了，他眼下在咱省上纺织供销工业公司开小车。按说这是个好事，象他这样四十好几的人一天跟着领导，不慌不紧，不操心，下了班种个花养个草，多松泛——你看我家地方多宽展，又是双阳台——可他，不是我说，你到西安新城分局打听打听，谁不知道刘继科？他都记自个儿卖给公安局咧！你笑，不信你去打听：这四五年他啥时正正经经在家吃过一回饭、睡过一回觉？你在西安解放路、火车站看见那秃脑门、叼香烟、下班不回家的游神，那就是他。

我记着是今年7月间，有大大伙黑了，我说你到楼下澡堂洗个澡，大热天用叫别人闻见你有汗味，人家拿上毛巾就出了门。电视快完时给咱回来了。大爷，你没见，衣裳也脏了，腿也黑了。我问，又“见义勇为”了一回！我问，人家也不说啥。第二天才听隔壁嫂子说，报上又表扬老刘了！说是任火车站地下通道三个坏蛋欺负过路姑娘呢，也不知老刘是咋跑到那地方去的，几句话没说那三个坏蛋就扑上来了。听说还有一个一米八高的呢！你想

想，一米八，怕快跟这门框一般齐了吧？也不知他用了啥法就把那家伙放翻了，另外两个一



刘继科(左)与民警一起研究工作

刘毅 摄

看都吸着冷气，跑咧！

8月底，我瞅了个礼拜天下午，拉上人家去给快开学的小儿子买衣服。才走到东七路人家就象发了癔症，不走咧！我知道他的“病”就坐在路边清洁工的凳子上等着。谁知人家拦住一个骑自行车的，也不知道认不认得，跳上人家的车子朝南就冲。功夫不大就见了半街筒子人，都说：公安局的抓小偷呢！你想那还能是谁？等了半晌，给娃的衣裳也没买成。我知道，这回他又要吃住在派出所，不帮着公安局把坏蛋抓完不回来。谁知道还真格叫我给猜准咧，人家给咱十几

来咧。说了半天我才知道，那天跟我出去，碰见一个小伙骑车带了另一个提包包的小伙，老刘不知道咋就神差鬼使地认准人家是偷包的。同志你说，这要是看错了可咋收场呢！嗨，啥眼力，我看他是冒碰呢！可他还真碰了个大货，那天骑车子外小伙的叫“猴子”，俩坏蛋刚从解放路拎了一个天津旅客的提包，才拐进东七路，偏不偏就碰上了老刘。抓住了“猴子”，“狼”又跑了。老刘天天下了班就到派出所跟着民警去守“狼”，终于在第六天给逮住了。这一回可真

是进了动物园咧：“猴子”、“狼”、“小牛”、“小黑”，哎呀，一气抓了20多个呢！对对对，就是叫团伙。

威胁？咋没有！上回“狼”就说：“等我出来再和你算账”！怕？刘继科自家都不怕，我怕啥？动机？啥动机？我说不上。不过，人都有个嗜好是嘛！老刘这人，也有，抽卷烟；喝茶；抓小偷。上

回来了个记者，说老刘你这嗜好可跟旁人不一样，他憋了半天你猜说啥？他说，我当过兵，会拳脚。现在转业到地方，总不能叫它荒废了。就象有人爱摸牌，有人爱听戏，我呀，就爱抓小偷。咳，反正，他这嗜好日子长了，我是惯咧！

童 心

刘笑天

(散文)

我每个月差不多都要收到翠华街幼儿园署名童心的几首儿歌来稿。这些儿歌虽然大部分写得质量较差，但凭良心说，有几首写得还是挺不错的。可是，我们的报纸是一张市报，除了“六一”儿童节选发几篇儿童文学作品外，平时是不登这些稿子的。为此，我特意诚恳地给童心去了一封信，婉转地讲明原因，劝她以后不要再给我们投寄儿歌稿

了。可谁知，信发出五天后，我又收到了童心的儿歌来稿，并且特别多，光这一次就寄来了10首，还附了一封信，说目前全国各行各业都在改革，报纸就不能破破常规，经常性地刊登一些儿童文学作品吗？报纸是办给全市人民看的，难道儿童就不是全市人民中的一部分？

读着这封意挚情深的来信，我不得不佩服她执著的追求和对儿童的一腔热情。我做着想象，她到底是一位鬓染白发的老幼教，还是一位美貌的年轻姑娘呢？



苦。于是我想明白了花的苦。又想这雪，想这零下的低温，明明地，有一种温馨感在其中，淡淡地，直传到人的心底。

我披了衣，急急地奔到楼下，发现枯枝上绽开了无数朵精巧的花儿，朔风呼啸，霜雪点冻中，花儿们伸着小手，亮晶晶地绽放着，红红、白白、粉粉、秀秀的，开得那么热烈，又恬淡得漫不经心。我将花儿们抱在手心，任那雪粒落在上面，想它是不是为着这错，把冷酷的冬误当成温暖的春？黄色的花朵在风中微微颤抖，无言中散出些许幽香。

猛然，我嗅到了春的信息，哦，明日便是春节了。

想，想把金子藏到一个隐蔽的山洞去，不料遭到了山洞的断然拒绝。

“恕不从命”山洞说，“为了我的清白，你还是把脏物转移到别处去吧。”

“算了吧，”狐狸鄙夷地说，“就从你不想告发我这点上，你就已经失去清白了。”

山洞被捉住把柄，终于成了一名窝主。

山洞的过错

(寓言)

郭明德

狐狸偷了一口袋金子，为躲避老虎的追



队报到啦 习凤山

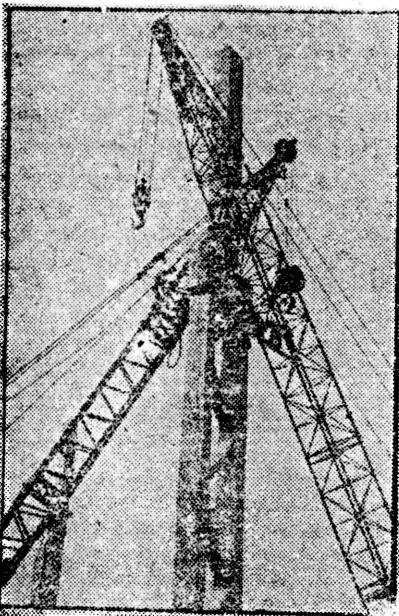
读书与写作

李芳

读书与写作的关系是相当密切的。一般来说，爱好写作的人，都喜欢读书；而喜欢读书的人，却不一定爱好写作。

书读得多的人，写的文章就很有见地，不同凡俗。写作必须以广博的学问作根基，绝不

能凭空杜撰，信口开河。古人认为“积学以储宝”，把“多读书”视为“积学”的捷径。多读书则胸次自高，能窥人之所不及窥，察人之所难察，写出的文章才能站得住，看得远，对人有启迪，有所教益，多读书，知道的多，写作时才信而有证，这样可以避免浅陋之病，多读书，自然会汲取精



尖兵

崔志彦 摄

以歌为风 以鼓为火
烧掉自己 烧掉障碍
不需要任何语言来注释
大西北是好男儿的天
好男儿的地哟

有过沉默，沉默……
长久的沉默之后，
以一千簇，一万簇的暴雨之
夫，
茁壮地发布雄性的热情，
驰骋劲舞，虎跃龙腾，
席老 风展 以土黄色的节
奏

——出自于泥土，
当我们从她胸膛上醒来，
便觉得呼吸已经属于她，
刺鼻的腰身顽强地扑打，
鼓点一砰砰，
击碎了高原浑厚的孤光。

安塞腰鼓

何晓莉

冬雪·腊梅

(散文) 季波

飘落了整整一个半月，雪终于下来了，阴了近半个月，雪终于下来了，飘落了一夜，房顶院落，远山近树也便化作了一片纯净的白。推窗而望，呼呼北风中，小院冷寞寂然，连六寻食的雀儿也不见。仰望天空，云已散尽，雪花儿无尽处悠悠飘来，静静地落在地上，落在窗前，落在我的鼻尖上。于是，想着此刻正待关窗，却又从窗角下那株从不引人注意的枯枝上竟露出点点微黄，精灵般地在素色中跳动，在寒风中摇曳。我披了衣，急急地奔到楼下，发现枯枝上绽开了无数朵精巧的花儿，朔风呼啸，霜雪点冻中，花儿们伸着小手，亮晶晶地绽放着，红红、白白、粉粉、秀秀的，开得那么热烈，又恬淡得漫不经心。我将花儿们抱在手心，任那雪粒落在上面，想它是不是为着这错，把冷酷的冬误当成温暖的春？黄色的花朵在风中微微颤抖，无言中散出些许幽香。

国家银质奖

如意 电视机 RUYI TV

国营陕西广播电视设备厂 厂长：马新



厂址：陕西省咸阳市第二号信箱

电话：4456 4467 电挂：2330