



竞选 (报告文学)

张智泉

那外国竞选总统的情景咱看不上，可在山大沟深的宝天铁路线颜家河车站却看到了竞选站长那热气腾腾的场面，使人大开眼界，请允许我把竞选的实况转播给各位。

颜家河车站是宝鸡车务段一个四等小站，位于陕西省西部宝鸡县境内。这里沟壑纵横，北靠大山，南临渭水，日子就是在轰隆隆的轮声中度过的。这个车站兵头将尾十六员，在市、县版图上只是个标点，就这么个“小不点”在蛇蟠了个“氢弹”——竞选站长，把寂寞的山区震动了。

颜家河车站近几年老不景气，安全生产摇摇欲坠，使工作深受影响。选好排头兵，众人所望。一场竞选在颜家河巴掌大的车站风风雨雨地进行。

机会均等，条件公开。八仙过海，各显神通，推荐、毛遂自荐都行。谁心中没个信任，一份选票一颗心，颗颗心中藏信任。坐排十六人，圆桌会议，无记名投票推出三员大将：原

站长李平，值班员苏勇、何童选。

试看风流人物，就职演说、质询答辩会上英雄排名次。

没有金钢钻，别揽瓷器活。值班员何童选喝了半宿茶，那浓烈的香茶如清醒剂，他一夜没有合眼。竞选也需要足够的勇气，关键是能不能战胜自己。他躺在床上，望着天花板，心里拨拉着“小九九”：自己家住武功农村，家计活路拖着，而在站工作忙，事务多，如果竞选上就得把百十多斤身子交给车站，得正儿八经干呢，那站长头顶大沿帽上二道黄杠杠是有分量的。他思前想后觉得没这个精力和能量，权衡再三，自动退出了竞选。

竞选三缺一，只有两虎相争了……

寒风嗖嗖，快到春节了，西北风刮得还这么硬，鬼天气存心跟人作对。然而车站会议室，职工情绪空前高涨。李平、苏勇先后进行了就职演说。

各有所优，平分秋色。

机遇，并不是每个

人都能碰上，既然碰上就要抓住不放，机遇有时可以改变一个人的命运。

质询答辩开始了，首当其冲的是中心站站长冯长海，他是从扳道员、值班员、站长、中心站站长一个台阶一个台阶上来的基层青年干部，他明亮的眼睛盯住李平问：

“如何取得职工信任？”

“以身作则，不搞特殊化！”李平从容答道。

又问：“如何对待竞选对象？”

李平答：“落选当好新站长助手，干好值班员。”

冯长海沉思片刻，活头一转问道：“车站职工最迫切的要求是什么？”

李平无言。

冯长海把目光又“射”向苏勇。

苏勇，这个在山区呆了十几年的老值班员，对竞选充满了信心，早在心里打好了腹稿，他胸有成竹，没想到这个提问一针见血，这么尖锐。只见他双眉紧锁，略一思索，回答

我国有句俗语“画匠怕看匠”。画匠者，乃脚踏地的实干者，看匠则是站在一旁指手划脚、坐而论道者。看匠只动口不动手，对画匠横挑鼻子竖挑眼，往往使画匠无所适从。因此，看匠越多，画匠就越苦了。

我们中华民族向来是以“说到做到”为荣的，竖查历史，横观现实，几乎每个朝代都有一批“兼济天下”的志士仁人，象鲁迅先生说的“有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁”。新中国成立后，人民成了国家的主人，国运家运联系得更紧密了，人们对国家的前途和命运自然就更关切了，这是我们事业不断前进的动力。但现在的问题是，一些人崇尚于动口，不屑于动手，嘴巴功能似乎越来越强，而动手能力却越来越弱了。议论起改革，高谈阔论，妙语连篇，针砭起社会时弊，慷慨激昂，铿锵有致，但一到动手，就“润物细无声”了。比如，某工厂前些年由于管理不善，产品质量一直“滑坡”，一些“画匠”不是积极出主意想办法，而是站在一旁指手划脚的议

论：“唉，这个厂不可救药了！”后来厂领导班子进行了调整，工厂有了起色，厂里制定了一系列规章制度，很短时间产品又跃居“省优”行列。那些“画匠”又站出来发表评论了：“这样干是剥夺工人自

主权！”这恐怕就是当今“画匠”的最好图解了。

一位拙劣的画匠要胜过十位高明的看匠，

尽管他的画技尚劣，只要知劣而起最后还是画出美丽的画卷来。当今的中国，议论当有，但更需要的则是实干。这一点，我们不妨学学日本。在日本，从小学开始，老师就不断地告诉大家，国家没有什么资源，耕地也很少，要生存，就必须拼命干。所以，日本人素有“工作狂”之称，日本民族实现了经济起飞，成为世界工业强国，不能说和这种扎扎实实的“干劲”无关。可见，一个民族不可空泛、浮躁，贵在有一种自强不息，务实苦干精神。真正的忧国忧民之士，要在自己的岗位上脚踏实地的干，唯此，才是报国之上策。

“看匠”不如“画匠”

张绪田

刊头设计 刘靖宇
本版编辑 杨乾坤



道：“真饱肚子。”我的妈呀！就这么个水平，填饱肚子就能当站长。谁料，就这么四个

尤其近十五年的考古，揭开了这厚重的封面，翻到秦陵这一章，我们从泥土中掀拾起关于秦代科技的几片光华。

古人发明了指南针，是因为磁石有指示南北的性能。据说，这是轩辕黄帝的功劳。秦代人发现了磁石的吸铁性能，于是，在阿房宫前殿设磁石门。四夷来朝，暗藏兵器的，通过磁石门，马上便能发现，使四夷感到神奇莫测，乖乖臣服，所以也叫却胡门。将磁石用于帝王防卫。

水银可以防腐，于是始皇陵内，大量倾泻水银，以使尸体不朽。

其大如真人真马的秦兵马俑，是陶制的。这样大的个体，是怎样烧成的，现代人把它作为一个难关来攻克，迄今效果不佳。而秦俑的烧成温度为摄氏一千度左右，陶质细密，坚硬如青石，不易渗水。充分显示了成熟的制陶工艺。

秦俑坑中的青铜兵器，铜锡比例合理，金属加工精细。青铜剑剑身光亮，经过了抛光处理，光洁度达到了▽9—▽10，即九至十花。剑和矛的刃部磨纹细而且密，磨纹纹理清晰、整齐。剑的磨纹几乎与剑脊平行，矛的磨纹则在弯曲的地方形成辐射状。镞的加工更使人惊奇。镞是三棱形的。它的三个面和三个棱被加工成抛物线形。它的放大投影同现在的步枪子弹一样。这样，飞行平稳，速度快，命中率高。镞的加工也比较规整。同一个镞的三个面和三个棱，基本全等。对镞的三个面作放大投影，放大二十倍，同一镞的轮廓误差大于0.15毫米，不同镞的误差大于0.2毫米。

青铜制造的精细，还表现在铸造方面。秦陵铜车马，被誉为“青铜之冠”，每乘一吨多重，工艺复杂，有铸造、焊接、镶嵌、接铸等工艺过程。它至今使参观的中外人士，叹为观止。据说，秦宫中有十二金人，每个重十二万斤，可惜已经失传了。

手边有本《古代清官的故事》，留心读了读，获益非浅，随之还生出些许杂感来。

虽说在我国古代，“三年清知府，十万雪花银”，官场绝多是贪官污吏，但确也有极少数人一生为官俭朴、勤勉、廉洁。“无官不贪脏”的说法，显然是有悖于史实的。

二、被清雍正皇帝称为“天下廉吏第一”的两江总督于成龙，《清史稿》上说他：“日惟以粗糲蔬食自给”。他死后除了大量的书籍以外，就只有麻箱中几件可供换洗的衣物。在讲穿戴、摆阔气、争相浮华的士大夫阶层，象于成龙这样的廉吏们，实属难能可贵。这也恐怕就是他们之所以能彪炳于青史，至今仍为人们传颂的最根本原因。

三、廉洁是一种高贵的品质，一种崇高的精

神。不管是我国历史上的哪朝哪代，还是当今世界制度不同的国家之间，尽管其政治目的有不同，为政清廉这一点却是相通的。凡有关这方面的经验与教训，都值得我们去吸取借鉴。我国古代的廉吏尚能以清廉为做官的根本，以实现共产主义为远大目标的当代“公仆”们，更应该具有远见卓识，在为“官”清廉方面千百倍地胜过那些忠于君王、维护封建制度的“清官”。

四、既然廉洁奉公是为官之道，不廉洁者，就当罢其官。不这么做，势必失了民心，何谈富民强国，还讲什么远大理想的实现？对此，人们寄厚望于政治体制改革的不断深入，企盼从法律、制度、政策等方面，确保我们的万千“公仆”们能为政清廉，执政为民，把我们的事业不断推向前进。

廉吏杂感

聂周勇

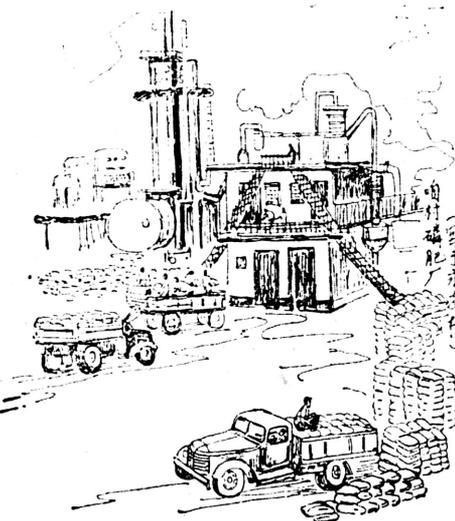
泥土中的科技光华 (上)

张立立



迄今为止，在有关秦代历史的著作中，科学技术这一章，仍然是薄弱的一章。似乎经过秦始皇焚书坑儒的高压愚民政策以后，秦代的科学文化成了一片荒漠。其实不然。历史总不是以个人的意志为转移。它顽强地沿着自己的发展轨迹，向前滚动。因为创造和推动历史车轮的，不仅是个别帝王，还有数以千百万计的“黔首”、“元元”。秦火焚了一代典籍，二千年的失落散落，使后代的研究者深感“文献之不是征”。

西北的黄土是一部大书，在那厚厚的封面下，有着比文献记载更丰富的资料。近代考古，



村里办起了磷肥厂 毛明杰

职工的信任是最大的权威。“圣旨”驾到，新春之际，苏勇被任命为颜家河车站站长。

民以食为天。苏勇竞选站长成功之道，就是从职工群众油盐酱醋抓起，从最基本的吃饭着手，得了人心。

妙！心急的读者会问，他竞选上后到底是如何干的？对不起，暂缓！时间和空间将蕴育竞选的下篇——上任。

陕西工业之最

- △陕晋蒙“黑三角”为世界特大煤田。
- △西安、咸阳、宝鸡为我国重要棉纺工业基地之一。
- △西安飞机制造业为全国最大飞机制造工业公司。
- △咸阳彩色显像管厂为全国最大彩色显像管厂。
- △华县金堆城为全国最大钼矿采选基地。
- △耀县水泥厂为全国最大现代化水泥厂。