

西安冶金机械厂的刘克明是个大名鼎鼎的“混世魔王”。他一顿饭工夫，赌博就输掉160元。为了赢一条烟，他扛上氧气瓶围着车间转了一圈，甚至爬上十多米高的烟囱。厂长对他说了：“别人把你当猴耍，你还觉得挺光彩，再这样，就开除你。”下班后，女朋友又给他吃了闭门羹。他越想越生气，就买了一瓶敌敌畏。咕嘟咕嘟，一口气喝了个净光，躺在地上只剩出气的份儿。医务人员拼死拼活把他从阎王爷那儿叫了回来，他彻底知道了死是什么滋味。还是活着好，他要重新活，而且活得正儿八经，有滋有味。

1984年，改革浪潮兴起时，他和几十名编外人员调到厂容管理科。

实在的，科领导真不愿意要这个“混世魔王”，炸弹似的，说不准什么时候就给你闹出个乱子来。他自己也觉得活得窝囊。

有一天，有人告诉他，厂里倒一车垃圾可以捡出一、二百块钱的东西。为了弄清其中奥妙，星期天，他骑上自行车东到了灞桥，西到了咸阳沣河桥。跑了西安城郊40多个垃圾坑。结果发现，每个坑边都堆有废钢铁及其它物资，少的三、四吨，多的几十吨。

“倒一车垃圾，可以捡回一台洗衣机，倒一

垃圾状元 (报告文学)

罗西民

车炉渣，捡出的煤可供四口人家烧水做饭用一年。他决定承包厂里工业垃圾。1985年元旦，他和另一名职工向厂里递交了承包方案。厂里决定试承包三个月。人员由刘克明自己挑。他于是竖起了招兵买马的大旗。

车间里的工人不敢指望，编外的这几位他问了个遍，没人愿干。

光杆司令咋行！天无绝人之路，终于有两个40多岁的女同志愿与他为伍。这样，三个人的废品回收队成立了。

(二) 回收队第一次捡废品时，两个女的都戴着大口罩，帽子压得低低的，只透出一双眼睛。那模样简直无与伦比，谁看了谁想乐。人都围上来看西洋景。说三百六十行，行行出状元。



国画 王炬作

剪纸《开天辟地》的启示

贺宝生

我虽然不会剪纸，但却爱看剪纸。

但是，在报刊上常常看到不少一般化的剪纸作品，在取材、在艺术构思上既没有特色，更谈不上创新；有的则是为了配合节日或形势搞一些读者司空见惯、雷同化的作品。诸如“红绸舞”“小朋友载歌载舞”、“龙凤呈祥”或“大红宫灯”写上欢庆元旦、欢度春节之类语言，这些翻来复去拾别人牙慧或吃自己的剩馍剩饭的所谓作品，嚼嚼起来实在令人牙根作痒。

令人欣慰的是刊登在陕西报89年6月20日四版的高学敏同志的剪纸，则突破了雷同化的模式，给人耳目一新之感。作品取材新颖，立意深刻，别开生面，耐人寻味。

传说中是盘古开天辟地，才逐渐产生了人类及其文明。作者借助神话传说中的大胆想象，丰富自己作品的内涵。他笔下塑造的是这手舞足蹈、横空出世、风风火火的巨人，他手持巨斧、叱咤风云地向大自然向着日月星辰砍去，那种矫健的雄姿，那种一往无前的神态，那种集男男女女于一身的大无畏的强者形象，是传说中的盘古吗？不，联系到今天正在大干四化、冲破禁锢自己的封建枷锁，向科学和宇宙进军的十二亿中国

不知里头有没有垃圾状元。

克明心里想，管他咋说，我是王八吃秤砣——铁了心。

二个月后，他们捡废钢铁等物品15吨多，价值3400元，厂里奖励他们300元。

他又和厂里签订了垃圾外运合同。规定，凡是外运的垃圾必须经过回收队拾捡。否则，不准出厂。

回收队承包垃圾后，厂里出现了班组干完活第一次拾捡，车间组织专人第二次拾捡，回收队第三次拾捡的好风气。1年多时间，回收队回收各种金属120吨，节约运费4.2万元，共计7万元。

(三) 回收队慢慢地引起了全厂职工的注意，先后有几十名职工要求加入回收队。

人多了，刘克明的计划也大了。他了解到厂蒸汽站锅炉每年要排出500多吨煤灰，还要花运费把煤灰作为垃圾倒掉。他就利用节假日走访了好几个乡镇企业砖厂。了解到煤灰是砖厂喜欢的原料之一。回来后，他就向厂里提出承包煤灰。煤灰由砖厂派车拉运，派人打扫现场，每年节省了3万元运费。

一次，蒸汽

人民，不正是他们的化身吗？纵然没有声响，但从巨人的行动中，我们也不也象听到了铿铿锵锵的激越亢亢的音响吗？谁能不承认它是讴歌继往开来的中华儿女的一首赞歌；难怪作者为它取名开天辟地是再贴切不过了。然而在一块豆腐块的剪纸里，它的寓意，它的丰富的内涵和博大的外延，早已超出了一幅剪纸，一张报纸。

由是观之，可见作者观察生活之细，文学造诣之深，创作态度之严谨，艺术构思之精巧，确应成为那些雷同化一般化剪纸者所效法，不断攀登新的高峰。



站煤灰堆得象小山一样，影响了生产。恰巧刘克明发烧到39℃，浑身酸疼，一天滴水未进。得知这一消息后，二话没说，他披上衣服，直奔砖厂。第二天，砖厂一下子来了7辆拖拉机，象小山一样的煤灰堆消失了。

承包煤灰后，断了别人的财源，他先后五次被人无端殴打。他说：“过去我总是打别人，承包后，却常常挨别人打，又不能还手。这滋味真不好受。”

四年来，他和他的伙伴们从垃圾堆里捡回400多吨废钢铁和有

新笔记小说三则

陈兴云

余大轶事

城南有老姬余太，世代以农为业。其独子余大，性情粗暴，识字无几，年三十而未立。

余大生来好胜。十余年洞悉世事，几次欲跳农门，皆不成。遂怨祖辈无能，对其母时有不恭，并书狂草云：猛吸烟，烧人间不平事；狂饮酒，解胸中难言隐。怨归怨，何奈社会消费日益高涨，此君亦非不食人间烟火之辈。日久，穷困潦倒，精神空虚，乃深感世间无味，活人甚难。

忽一日，余大见银行举办有奖储蓄，大喜，遂借债，一次购得面额三十元券十张。自此，无论何时何地，均熟记

奖券号码，企盼自己中奖。过月半，揭晓，不中。余大闭门三日，绝食一餐，口中念念云：“妈妈个骗子”。越一载，到期，余大取款，复购奖券十张，不中。二年，再购，还不

心愿

(小说)

王永智

她养了一只罗斯下蛋鸡，总想减少减少一个人的孤单。

他也养了一只鸡——一只打鸣的鸡，老眼昏花的总想知道个时间。

“个个大，个个大”她从屋里跑出来去收蛋。“咯咯咯，咯咯咯”他看见那只大公鸡正站在墙头。“呱呱”罗斯鸡扑腾着翅膀朝墙头飞去。

一阵风刮来，吹落了他晒在铁丝上的衣服，他赶快跑过去抓，衣服被风又刮到了墙头。她正想往屋子里走猛然看见墙头上那件衣服和一只颤抖的手。

自家的院基比那边高，她急忙去捡那件白衬衣。

“他叔，我给你送过来吧！”她婶……”他感到脚下的橙子正慢慢地往泥土里陷。她也不知道咋的，一把抓住了他那只往下缩的手。他也慌慌地抓住了她另一只手。她突然发现了他那慈祥的目光，他猛然看见了她的笑容，慈祥的目光融着和善的笑容，和善的笑容领悟着慈祥的目光。

不久，院子不见了墙头，“咯咯咯”“呱呱呱”两只鸡上了一个架。

中。余大气将绝，曰：“人能中，偏我不中，老子就不信时不来运不转。”遂又购十张。翌月，银行开奖，余大入礼堂。少顷，行长宣布中奖号码，念至头奖，余大起身，大吼：“中了！中了！！”忽一头栽地，不省人事。

英雄无名

青工B某，一夜当班。子时，有盗贼破窗而入，尽揽公字号财产。B曰：“君子切勿动手”。盗贼大惊，窥之，仅一人，曰：“勿管闲事！”随之，亮出大斧。B无惧，与之搏斗，三招出击，B胜，遂将盗贼擒拿至保卫科。次日，轰动众人，有诸多记者采访。B困惑，无言以对。某电台记者谓之：“汝与歹徒搏斗，是否想到国家财产高于一切耶？”B曰：“否，吾畏之赔偿，亦畏之扣发奖金，如此而已。”记者再三诱导，皆不中意，愤然曰：“思想意识极差，非为英雄之气也。哼！”于是英雄无名。

行家

某人，厂职工食堂厨师也。早年，斯人酷爱文学，唯其癖性，不为人知。某年，其小说获某刊探索小说征文奖，全厂轰动。文人拜读，有如迷宫。求教之，不语。尔后，某人小说一发不可收也，遂被捧为新星。一日，厂宣传部举办讲座，请其讲小说创作，B曰：“写小说如造厨数千个汉字外加二十六个英语字母（请注意不用或少用标点）调伴油盐酱醋胡椒粉草果大香味精五香粉热酒二两再用火功乃色香味俱全何愁无顾主乎？”为文者细细品味，探索。逾半年，乃有数十人作品暴发，成腾腾，魔幻、怪味、白色幽默之巨头也。



石工的女儿(木刻)

郭义明



国家银质奖

如意电视机 RUYI TV

国善陕西广播电视设备厂 厂长：马新



厂址：陕西省咸阳市第二号信箱

电话：4456 4467 电挂：2330