

努力用社会主义思想教育人民

学习邓小平同志文艺思想札记

孙豹隐

近年来我们工作中的最大失误在于教育。而这个教育指的是整个政治思想领域的教育，其中自然包含着文艺的教育作用没有很好的发挥。关于文艺的教育作用，邓小平同志在十年前代表党中央、国务院向中国文学艺术工作者第四次代表大会所致的祝辞中就鲜明地提出来了。他说，文艺“要通过有血有肉、生动感人的艺术形象，真实地反映丰富的社会生活，反映人们在各种关系中的本质，表现时代前进的要求和历史发展的趋势，并且努力用社会主义思想教育人民，给他们以积极进取、奋发图强的精神。”我们知道，文艺自从那种极左的禁锢中走出来后，被“四人帮”捆在反革命战车上的文艺逐渐恢复了天然的面貌。文艺的教育、认识、审美、娱乐诸种功能也都进入了各自适合的位置。我们不赞成轻视、排斥甚至禁止那些具有认识、审美或娱乐作用之文艺作品的作法，因为那样是不符合文艺特性的；也不能满足广大人民群众对文艺的多方面需求。但是，我们同样不赞成把文艺的认识、审美、娱乐作用抬到第一甚至唯一的高度，而把教育作用置于无足轻重，可有可无地位的做法。教育功能应当是文艺具有的各种功能中非常重要的一种功能。因为人民需要通过文艺作品，通过丰富独特的人生图画，来激扬奋进的信心与动力；需要通

过文艺作品中鲜明进步的思想倾向来培养坚定的无产阶级立场，获取为人民服务的精神食粮；需要通过文艺作品活蹦乱跳的艺术形象来陶冶共产主义理想和情操。如果一部文艺作品丝毫不能给予人民这方面的要求的话，那么，这样的作品从总体上看很难说是尽到了自己的历史使命和社会责任。

不可否认，一个时期以来，有的同志有意无意地抛弃了文艺的教育作用。文艺崇高的历史使命和社会责任在他们的眼里根本不算一桩子事。在他们的笔下，文艺成为“自我感情宣泄”的凭借和载体，笔触“热衷于阴暗的、灰色的、以至胡编乱造、歪曲革命的历史和现实的东西”①。其结果，不仅教育作用无从谈起，而且还不可避免地起着涣散、麻痹乃至毒害人民身心的不良作用。

实现四化不但要建设高度的物质文明，而且同时要建设高度的精神文明。文艺正是用其独有的性质和职能，应当而且能够成为四化建设和精神文明建设的巨大推动力量。邓小平同志高度重视文艺作品所承担的教育作用，谆谆告诫我们：“不论是对于满足人民精神生活多方面的需要，对于培养社会主义新人，对于提高整个社会的思想、文化、道德水平，文艺工作者都负有其它部门所不能代替的重要责任”，②文艺工作者要做“实现四个现代化的促进派”，③“为建设高度的社会主义精神文明做出积极的贡献”。④这里，邓小平同志把文艺事业同四化建设同精神文明建设牢牢地联系了起来，对文艺工作者寄予深切的愿望。作为一个革命的文艺工作者，难道不应该为这个崇高的目标而倾尽自己的力量吗。

注：①②③④均见《祝辞》

我家的锅灶门口下蹲着一个炭罐。它黝黑色，纺锤形，用泥浆糊过无数次。一罐能盛炭半公斤。烧饭、炒菜时把燃过的炭装在里面捂灭。

五十年代，母亲操持家务，无数次地装炭到黑处。攒够一筐子，便拿到镇上的铁匠炉子一煮，换成三、五角钱，又买回一斤八两煤油或二三斤食盐度日。冬天，炭罐便成了我等之取暖源泉。在“一大二公”时期，食堂取

代了一家一户的小锅饭，炭罐“退休”了两年。六十年代初，国民经济困难，家庭财源



拮据，母亲眉头一皱，计上心来，把炭罐糊了又糊，又开始了日复一日的装入倒出。它不仅

弥补了家庭生活上不足，还为我读初、高中每月提供了两、三块钱的费用。后来，我考取了西安的一所名牌大学，毕业后回到家乡的县城一家酒厂当技

术员又当上了工程师，每月工资加补贴慢慢拿到二百元左右；父母亲在故乡的农村操持的

家也出现了天翻地覆的变化。盛粮食的大小柜、瓷罐满流，组合家具、高档电器琳琅满目，衣食住行，生活起居都变了。“一饱忘了千年饥”，不要说是孩子们，就连吃过的，受过罪的我也把“炭罐”的创业史忘却得一干二净。有一次，好动的孩子们在杂物中发现了二次“退休”的炭罐，你一言我一语地说要扔掉，我下意识地孩子手里夺过了炭罐，又与杂物为伍存在一起。

神交

张虹

你不在时我才感到这个地方的空旷。

你天天站在六号教学大楼门口，对我说：请出示学生证。请进。我从来没有感到你的存在。

那是一句单调乏味透顶的话。机器人也会说的：你的站姿，也如同机器人：平直呆板。现代人能坐便不站，能躺便不坐。谁会那么累！

你就那么站着，不知多少日子。我见到你的时候，曾打问你的岁数，没有人告诉我。

我觉得你应该五十岁。你是五十岁。高高的个子，慈蔼又严峻的面孔，眼睛微黄，平淡又深邃。略有点谢顶，所以额头很高。你穿很校正的蓝色中山装，标准国人的形象。你总是立正站着，迎着一张张

去年，市场上物价上涨，一公斤木炭要卖七八角钱，我家人不敷出的反差越来越突出。经过苦思冥想，我想起炭罐，便让孩子们把它从杂物中捡出来，安放在锅灶口下，让妻子开始了一日三餐的装入倒出。而今，每当我用炭罐取暖，或拿到镇上的“活性炭厂”出卖木炭，一次可收入五六块钱时，我仿佛看到一位满头银丝，手持拐杖的“老太婆”在笑……

奔向知识殿堂的年轻面孔。我第一次走近六号教学楼，你拦住我，说：“同学，你的校徽，学生证？”我怔怔地回不过神来。

“同学，下次上课，请你一定佩戴校徽，并请带上学生证。”我读的是作家班。

代。学生，这是蓝天一般纯净的名称啊。重新感觉到它，对于一个身心俱疲的成年人来说，决不是易事。

那天下课，我在离你一百米远的地方，深深地看过你一眼。你记得吗？

咱们从此成了忘年交。有课的时候，走进

刊本
头版
设计
编辑王叶
洪广
斌岑

就是说算成人大学类。久在乱哄哄的日子里浸泡，听惯了金钱、名利的交响乐，突然听到这蓝天下的鹤鸣，竟有些反应不过来。

你的话具有纯化人心，征服灵魂的力量。第二天去学校前，我下意识地佩戴好校徽，在上衣口袋里郑重地揣好学生证。有一次，因为换衣裳忘了佩戴校徽，快到教学大楼时竟倏然止住脚步。我没有足够的勇气走近你。

已经很久没有过这种认真了。为了校徽我蹬车跑了足足四十分钟。当我气喘吁吁第二次来到学校，连我自己都感到震惊。

那天，你对我很温和地笑了笑。

那天，我感到自己全身心地投入了学生时

校门远远看见你，便有一种纯净的欢乐表溢我的身心。当然，你是不会知道这些的。因为我们从未对过话。

那么，你为什么不等待我有一天对你说出我的感觉，就这么突然消逝了呢？你去了哪里？

仅以这篇短文追踪你的行迹。如果你是退休或换了别的工作，那么，这是一声浅浅的问候。我不愿意你永远离去，如果真是那样的话，那么，这是一棵小草，它将伴你的灵魂永恒生长。



蓬勃发展中的西安唐都进口汽车维修中心

上半年产值利润双过半

西安唐都进口汽车维修服务中心至6月底完成产值661万元，达到年计划的50.8%；实现利润161万元，完成年计划的53.7%，人均创利1.6万元，达到了时间过半，产值利润双过半的效益目标。

该中心对修理产值、质量、销售额实行分解切块，层层承包，从管理办法上保证经营管理、经济效益、服务质量方针目标的完成。同时积极发展横向经济技术协作，扩大经营范围。该中心还特别注意关心职工生活，解除职工后顾之忧的问题。上半年已有20%的职工在临潼进行了健康疗养，并建立了职工婚、丧、计划生育、困难补助、调解领导登门询问制度。今年上半年，他们加强了思想政治工作，在动乱中厂区大门被围的情况下，许多职工千方百计进厂上班，出勤率保证在95%以上，领导还调整上班时间，免费供应早点，仅5月份就完成产值137万元，人均创利3000元，创建厂最好水平。

(何建昆)

积极开展横向协作

我国最大的长春第一汽车制造厂最近与西安唐都进口汽车维修服务中心联合成立了“奥迪轿车西安服务站”，并已开展维修服务。在此之前，上海桑塔纳陕西维修站也已在该中心成立。

长春奥迪和上海桑塔纳是目前我国高级的轿车，生产厂对特约维修站要求极严，两厂都选唐都服务中心作为陕西特约维修服务代理，是因为该中心拥有最先进的设备、精湛技术和优质服务。

该中心还与英国合作成立了西北ICI油漆调色中心，与福建中外企业合作成立了耀华玻璃代销站，与香港合作成立了进口汽车配件贸易公司，与北京合作成立了日本五十铃汽车陕西特约维修站。

总经理作明清以改革开拓的精神拓展工作，领导该中心已成为西北汽车维修行业之首。最近，作明清已兼任西安进口汽车维修协会会长。他表示要和西安同仁一起协力将西安汽修事业大力推进。

西安进口汽车维修协会会长、西安唐都进口汽车维修服务中心总经理作明清向各界人士、朋友致意！

厂址：西安市韩森寨幸福中路13号

电话：721862 传呼：25056—672

业务经理：刘增山、杨保军

