

马季谈『走穴』

笔者：现在演员“走穴”是个热门话题，报刊上有不少评论，你能不能就这个问题客观地谈一下你的看法？

马季：走穴，我也是其中之一，过去规规矩矩不敢走穴，那时候走穴没有公开化。

演员出去演出，究竟是什么原因？现在经过大家的讨论，明确了，是管理体制的问题。演员不上台，他难受。演员走穴是合理的，演出得到报酬也是合理的。我们有些演员的收入实在太低了，低得可怜。冯巩、刘伟这样的演

员，50块钱的工资，怎么能不让他们去挣一点钱呢？当然用这点本事去敲老百姓的竹杠，是不能容忍的。现在有些演员一场演出要3000块钱，这实在太过分了。但适当有点收入是合理合法的。我们广播艺术团是国家机关，一个月6元奖金，我的工资是98元，而我一个月光招待客人的香烟就得5条，茶叶一斤。我写一个相声段子60元的稿费。近年来，一年顶多两三个。我个人认为，今后恐怕文艺工作者还要走“走穴”这条路，因为现在国家对文艺团体实行多轨制，国家不给你办团经费，不给你工资，靠自己去挣，还得这样。

和尚们串通好，每顿开完饭再敲钟。这天，吕蒙

范坝的由来

曹虎林

洋县谢村镇东两里许，有个绿树掩映的村落，名叫范坝。

它位于汉水和溢水的交界处，是一片水丰草茂，人杰地灵的好地方。

相传，宋代宰相吕蒙正很小的时候，就失去了双亲，以乞讨为生，流落到这里。那时的范坝，时常受泛滥的汉水和溢水的侵扰，地广人稀，民不聊生。范坝

的北面，有一座大山，山上有一座大寺院，香烟缭绕，香客不绝。吕蒙正在这里一边给人放牛，一边读书。一日三餐，听到寺院的钟声，准时进寺院讨食，才得以生活下去。天长日久，寺院的和尚对准时赶来讨饭的吕蒙正很反感，想办法要整治他。

赶早赶晚上山来，寺院已开罢了饭，他只好饿着肚子下山，一连几天，吕蒙正被和尚捉弄了，没吃上饭。一气之下，吕蒙正在寺院门口写下了一副对联：“杀人和尚吃人僧，饭吃罢了才敲钟。”

吕蒙正是否到过洋县范坝，无人考究。这

个辛酸的故事连同“饭罢”村名却在当地流传开了。后来，人们感到这个名字不雅，才用同音词“范坝”代替。

电影票价知多少

看一场电影要花多少钱？世界各国价钱相差甚大。据日本报纸报道，世界27个城市的电影票价如下：上海14日元，北京25日元，新德里96日元，开罗105日元，莫斯科161日元，新加坡168日元，曼谷228日元，圣保罗280日元，巴林300日元，香港370日元，汉城、雅

聊发少年狂 柳影摄



唐伯虎与桃花庵

彭春雪

“梦墨亭”、“螺斋”、“文如阁”等亭台楼阁。据《百城烟水》记载，唐伯虎后来扩大园子，筑以院墙，杂种梅、兰、竹。院中遍植桃花，每逢春日，园内桃花夭夭，绿柳垂条，景色动人。40岁以后的唐伯虎皈依佛教，自号六如居士，将园子取名桃花庵。

唐伯虎的后半辈子在庵内度过。由于继妻沈氏因病过早去世，女儿桃笙也已出嫁，剩他一人靠卖书画为生。生活凄苦，因而情绪悲观颓废，每当夜阑人静，想起自己坎坷的一生，时时独自恸哭，或因月缺而伤心，花落而流

泪。他在轩前种些牡丹，晴朗之日邀请文征明、祝枝山等挚友前来饮酒赋诗。碰上阴晦天气看

到满地落花，便含泪收起，葬在药栏东。在怅然祭花的景况下写了百多首《落花诗》，用以发泄对摧残人才的社会强烈不满。据考证，《红楼梦》中“黛玉葬花”情节，就是曹雪芹从唐伯虎葬花，并作落花诗中得到启发而创作出来的。几经沧桑，到了清朝初年，桃花庵内尚存部分建筑，又由名医沈明生加以修缮，构亭台，植竹木。乾隆年间改建为宝华庵，仍存屋十余椽，水阁环绕，风景宜人；再后就面目全非了。如今苏州市正在修复桃花庵，昔日桃花庵将重放光彩。

谜语

曹府山

- 1、十四为君妇（打电影片名一）
- 2、彩虹弯弯（打七言唐诗一句）
- 3、历史测验（打学科一）
- 4、一枝红杏出墙来（打一四字新词语）
- 5、戴面纱的人（打成语一）
- 6、两个哑巴谈恋爱（打带量商品一）

拼果巧对联

明朝有一对夫妻过着美满的生活。后来，在妻子的帮助下，丈夫中了状元，做了官。日子一久，丈夫就想休掉妻子，另娶一房，但又碍于情面，不便直言。八月十五晚上，夫妻两竹院赏月。丈夫拿出笔墨在纸上写了一句上联：

中秋月夜随夫意；

妻子早就揣摩出丈夫的心思，看到上联后

转身回屋端出一盘水果，丈夫伸手便拿，妻子说：你看仔细，盘里各是什么水果。丈夫定神一瞧，原来盘里装的水果有：石榴、青枣、荸荠、梨。此时，妻子在一旁不住地低声抽泣，丈夫见状，仔细一想，方明白，妻子端的水果正是对出的下联：

十六清早逼妻离。

丈夫才深知妻子的聪明，便打消了休妻的念头，两人又重归于好。（关慧文）

本版编辑冯瑜

加达、德黑兰500日元，多伦多650日元，芝加哥、休斯顿、华盛顿710日元，维也纳720日元，巴黎800日元，洛杉矶820日元，悉尼832日元，伦敦840日元，纽约850日元，布鲁塞尔1000日元，苏黎世1425日元，东京1500日元。东京的票价是上海的1.07倍。



西安市优质名牌产品公告

西安市经济委员会

1989年第6号

为了提高优质产品的知名度，表彰获奖企业，防止假冒，现将西安市1988年获奖企业、优质产品分期分批公告如下：

西安人民搪瓷厂

1988年，骆驼牌花汤盘、骆驼牌双花得胜面盘荣获西安市质量奖。在全国历年评比中，该厂产品均名列前茅，先后荣获部、省、市级优质产品奖16个，国家质量银牌一枚，轻工部优秀出口产品金、银奖4个。

该厂是国家二级企业，是全国推行全面质量管理成效显著企业之一，全国250家资金利税率最佳企业之一。近年来先后获轻工部质量管理奖、出口创汇先进企业、陕西省先进企业、西安市双文明单位等市级以上荣誉58个。

国务院批准该厂为机电产品出口基地企业。有10种67个规格的产品获省出口免检证，年产量的30%出口，远销100多个国家和地区，创汇累计达2000万美元。

该厂年总产值已达2300万元，是1951年建厂时的22倍；税利720万元，为建厂时的24倍，给国家上交利税累计近2亿元；一级品率达到90%。

党和国家领导人曾先后到厂视察，4700多名国际友人、政府首脑到厂参观过。

西安人民搪瓷厂将坚持一个中心两个基本

点，发扬“自力更生、艰苦奋斗、精益求精、勇创一流”的企业精神，为国家作出更大贡献，为古城西安增光添彩。

厂长：常俊福

厂址：西安市长乐西路166号

电挂：2288

电传：716651

电话：713528

718582