

# 黄土地走出的摄影艺术家

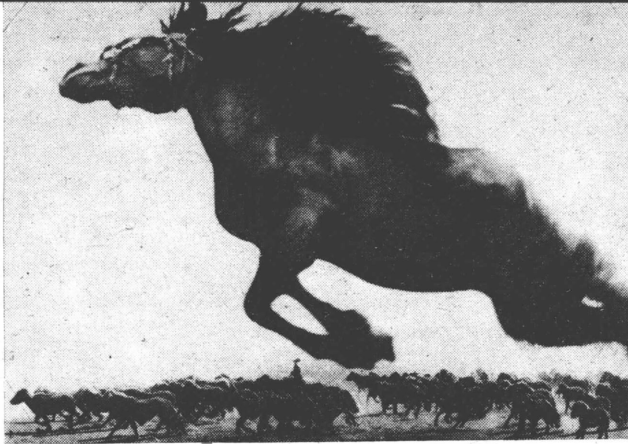
记孙红旗  
陈宝生

1988年7月，一年一度的法国国际摄影节在法国海滨城市阿尔勒举行。令人难以预料的是：轰动这次国际摄影节的摄影作品，竟出自一位从中国陕北黄土地中走来的摄影家之手。他的作品立即被刊登在法国30多家有影响的报刊上，其中一幅《塑》被印了10万张明信片，也很快被抢购一空。

他就是榆林地区文联摄影工作者、中国当代摄影艺术家陈宝生。

走进陈宝生的居室，只见陈列柜中大大小小摆满了近百件奖品。还有墙壁上、茶几上、写字台上，那一件件金银铜牌，那精美的奖杯和那些各具特色的工艺品，无不反映了社会对他的艺术成就的承认并记录着他在艺术上艰辛跋涉的足迹。

今年50岁的陈宝生是在陕北的黄土地上成长起来的摄影家。为了创作出反映陕北人民勤劳朴实、勇敢顽强的精神风貌的作品，陈宝生几乎每年都要用五六个月的时间深入到陕北的农村、沙漠、草原之中，努力地寻找



奔腾 陈宝生摄

着乡村中富有时代感的美好画面。

在七十年代初的一天，陈宝生第一次在黄河上乘船旅行。进入秦晋两省交界峡谷中的黄河，水急浪高，八个艄公却无所畏惧，沉着而灵敏地操纵着木船在急流中绕过一个个巨石险滩……望着船工们隆起的肌肉和高大的身姿，陈宝生禁不住热血沸腾。遗憾的是，由于事先没有准备，陈宝生只能用双手牢牢地抓住船帮的绳索，无法取出相机拍摄这一幕幕动人的场面。为了弥补这一损失，陈宝生又先后五次到黄河中乘船，事先把自己捆在船头，去捕捉黄河船夫那英勇搏击的场面。获奖作品《黄河船夫》就是这样诞生的。

在陈宝生的摄影作品中，以奔跑、跳跃中的马为素材的作品颇受国内外观众的欢迎。他的《奔腾》在法国展出时，先后被世界各地的报刊转载了120多次。“冰冻三尺非一日之寒。”为了拍摄出《奔腾》那样具有时代感、具有丰富的思想内涵的优秀作品来，陈宝生跑遍了陕北高原的草场牧

区，悉心观察，虚心求教；在表现手法上，陈宝生突破一般的一点透视的方法，大胆采用多角度的散点透视方法，使一张作品中既能表现出一马奔腾的雄伟气魄，又能表现出万马奔腾的壮观场面，从而使陕北人民的那种拼搏和奉献精神跃然图中。

四处奔走拍摄乡土风情的摄影家有很多很多。但象陈宝生那样，用半辈子的时间奔波于陕北那沟沟岔岔、大漠荒原、河流山川、牧场田园的人则不多见。仅在榆林地区，他就走遍了全区的12个市、县的214个乡镇。多少个万家团圆的节日里，他独自一人走在乡间的小路上；多少个旭日东升、夕阳西下的时刻里，他手持相机，静静地等待着中国西部大地上那美好的一瞬。

## 贺年片漫话

魏习斌

贺年片是一种艺术纪念品，也是人们联络感情、传递友谊的使者，它给节日带来了愉快和欢乐。

贺年片的流传在我国已有了上千年的历史，它是从古代“名刺”发展而来的。“名刺”就是名片。东汉王充所著《论衡》中就有关于名片的记载。到宋代互赠贺年片的风气已经很盛行，当时常见的有单片、合页、连页、书笺等式样，图案有山水花草、鸟兽虫鱼等。清代康熙年间，贺年片款式装潢大为讲究，除用红色硬纸制作外，还有用竹片、骨质以至象牙雕刻的，也有写在细软的绫绢上的。清末民初时，人们还互相赠送一种特别考究的拜盒，将富丽堂皇的贺年片装在锦盒里馈赠给亲朋好友，以显示其庄重华贵。

由于我国古代使用农历，所以赠送贺年片都在春节期间。辛亥革命后，公历新年人们也开始互送贺年片了。

现在，贺年片从设计到印刷，越来越讲究艺术，内容也更加丰富了。除了传统的福禄寿禧、吉祥如意、五谷丰登等外，戏剧、舞蹈、风景、文物、体育、工艺品、民间故事等，在贺年片上也都有反映。在表现手法和形式上，既有国画、年画、油画、剪纸、木刻、装饰画，也有单片、折页、挖洞、凹凸和立体的。至于手工绘制、麦杆、羽毛粘



刊头设计 刘德伟

本版编辑 冯瑜

贴等特种工艺贺年片，虽为数不多，却独具风格，因而也更加富有特色，分外名贵。

贺年片在国外也很流行。欧美各国信奉基督教，过圣诞节就等于过年，实际上圣诞节后几天就到新年。因之西方贺年片也叫做“圣诞贺片”、“圣诞贺年片”，片上通常都印有“圣诞愉快和新年快乐”之类的双挂贺词。

日本贺年片制作也非常讲究，五光十色，品种繁多，引人入胜。有会说唱歌的贺年片，有能活动的立体贺年片，有散发香味的贺年片，还有采用糯米汁浆压制而成的各种贺年片，欣赏后可以食之。



听说……  
赵华 摄

## “银幕情侣”续新篇

金瑞麟

台湾影星林青霞与秦汉是一对蜚声影坛的银幕“情侣”，然自1980年他们合作影片《一对傻鸟》以后，再也没有合作拍片了。

新近有消息透露，台湾作家华严的小说《明月几时圆》问世之后，她有意将此书搬上银幕。华严心目中选定的理想男主角是秦汉与林青霞。

影迷们不仅关心林青霞与秦汉能早日再次携手合作，而且更关心这对银幕“情侣”的银幕新的感情变化。

且她已于近日在与林青霞共进午餐时亲自邀请青霞与秦汉合作拍此片。

林青霞表示，她已仔细看过了原著，对书中女主角的形象颇有兴趣，如果真的是与秦汉合作的话，她要求形式与内容方面都要创新，希望给观众以新的感受。

而影迷们不仅关心林青霞与秦汉能早日再次携手合作，而且更关心这对银幕“情侣”的银幕新的感情变化。

## 「弹簧门」随想

陈更新

在一些公共场所，使用弹簧门确有其方便之处，人们可以省却“随手关门”之劳。尤其是电影院，假如不安装弹簧门，某君出去忘记把门关上，就会影响别人的观看效果。但凡事都有利弊，弹簧门也有其“不便”之处。比如，电影散场以后，人们都经过弹簧门，倘若前者推门出去后，不看后面有没有人，就撒手不管，而后面的老兄又来不及“接力”，就很可能发生碰撞事故。因此，我每经过此门，尤其是带领孩子经过时，总是让孩子跟在我背后，而将自己的躯体迎住向后弹回来的门。当我使劲顶住以后，再让孩子先走。孩子走过去还不算完事，还要看看

后面的人是否有“接力”意识，当确信碰不到别人时，才撒手走人。

说也奇怪，在我看来很有危险性的弹簧门，却很少致害于人。后来我发现，凡经过弹簧门的人，不但想法跟我一样，作法也与我相同，都是瞻前顾后，确信无损于他人时方才通过。这样，渐渐地使我消除了对它的疑虑。

岂止消除疑虑，又添一番遐想。假如我们在公共场所的

任何一处，都象过弹簧门一样，替别人想想，那么，社会风气的根本好转就决非一句伟大的空话了。



周末闲谈



歌坛漫相 (原载《讽刺与幽默》)

## 移字谜 夏天

下面是一束移字谜，各猜一句成语。

- 1、奏——春
- 2、杭——航
- 3、咄——出
- 4、禽——擒
- 5、司——词
- 6、天——人
- 7、美——关
- 8、波——破

(谜底见下期)

## 相互应酬。

甲的生日来到了，乙赠给甲一个鸡蛋说：“祝贺生日，送给您一只肥鸡，只是暂时嫩点。”甲什么也没说，就接受了。

不久，乙的生日来了，甲割了几根竹子，作为礼物送给乙，说：“祝贺生日，送你些好吃的竹笋，只是稍微老一点。” (齐原)

## 吝啬鬼贺生日

甲乙二人都是有名的吝啬鬼，由于二人是朋友，所以对方如果遇事，还要想方设法。

## 上期《文化宫》答案：

谜底：更年期  
首日封 载重  
出 填字组成语  
焕然一新  
新陈代谢  
(下转中缝)

## 厂长马新祝大家新春佳节万事如意

如意电视 质量免检 财产保险  
寿命期内终身保修

为庆祝如意牌电视机荣获免检和“双节”的来临，我厂从八九年十二月二十二日至九0年元月二十五日在全省开展如意牌系列电视机大联展。

展销单位：全省各地(市)县五交化公司，各大百货商店。

陕西广播电视设备厂

地址：陕西咸阳

电话：4456 4467

电挂：2330