

三洞矿 班前班后学习十一年不间断

铜川矿务局三洞矿党委把职工班前班后学习，作为班组精神文明建设的一项主要工作来抓。1979年以来，从不间断，提高了职工素质。这个矿规定：职工班前班后学习不得少于1小时。矿上还把星期一至星期三定为政治学习活动时间，星期五为安全学习时间，星期六为党团小组学习活动时间。矿党委工作部每月安排学习内容和学习进度，下发学习材料；工会和党委工作部每星期对各单位班前班后学习的人员、时间、内容进行检查考核。好的表扬，差的批评。使职工班前班后的学习做到了经常化、制度化。（岳军强）

情与理的魅力



勉西列检所一班工班长张彦民认真做后进职工思想工作的事迹，受到工友们的称赞。

职工违章违纪以后

职工违章违纪以后，怎样做好思想工作？张彦民不是凭感情处事，而是帮助分析原因，使违章违纪者服气。一次，有名职工未请假，擅自离岗漏发了一趟车。事后，张工班长主动找到那名职工，问是不是身体不舒服，上医院了？那名职工当即红了脸。接着张班长讲了私自离岗，发生事故的事例。这名职工听后受到了教育，主动要求对自己违纪行为严肃处理。在此基础上，张班长又召集工班职工对这件事进行分析，对那名职工进行了点名批评，并按经济责任制规定实行了罚款。以后，这位同志的工作有了很大的起色。



这是张彦民正在检修车辆。
秦振财 摄

职工受处分以后

张工班长还注意做好受处分职工的思想工作。在去年上半年车间处理赌博一事中，有名职工认为自己替别人打了十几分钟，车间对自己的处理太冤枉，抵触情绪很大。张工班长在首先做好工班其他职工的思想工作，消除对这一行为的共鸣基础上，才找这一同志谈话，启发他认识错误。通过细致的思想工作，该同志不但表示痛改前非，还主动将罚款送到车



间。从此，这位职工与赌博绝了缘。

职工思想低沉之时

在班组管理中，张工班长很注意每名职工的一言一行，揣摸每名同志的思想脉搏。他刚上任时，领导和职工对他讲，工班内有名女职工是重点人物，思想比较低沉。张工班长在深入调查了解之后，对她的情况进行了具体分析。原来，这名女工离婚后，一个人带着孩子，家务负担比较重；加之个人问题别人议论比较多，思想压力大，便认为同志们对自己有看法，于是就自暴自弃。针对这一情况，张班长一方面动员班组职工对她在工作和生活中遇到的困难给予帮助，并在闲谈中有意与她扯一些家常话，谈如何处理好家庭关系，慢慢地引导她正确树立人生观，做到自尊、自爱；另一方面，他给班组成员做好工作，要尊重人、理解人，不能随便议论、歧视一名女同志。同时，张彦民还对这名女工在工作中出现的进步及时给予肯定和表扬。心诚则灵，这名女工终于出现了可喜的变化。（王华建）

柳影 摄
这是他们在全厂分厂检查台帐。

班组小议



治懒不治老

杜恒庆

与朋友谈起目前老工人的处境时，他欣喜地告诉我，他们班组自承包以来，对年逾半百以上的老工人一直给予关照，不仅在精神上予以宽慰，而且在工作安排上尽力给以适当照顾，使其老有所为，不减少收入。他说：“搞承包是治懒，不是治老。”我觉得这话很有道理。

有道是“人皆有老”，这是任何人都无法抗拒的自然规律。老工人岁数大了，身体机能日渐衰退，许多事情不免心有余而力不足，但这并不是他们“懒”，而是由

于客观条件的限制。他们的体力虽不及青壮年，但由于他们工作了几十年，有较丰富的生产经验和较高的技术，加之他们阅历深广，从某种意义上说，生产岗位还有点离不了。

古人云：“老吾老以及人之老”。“老”是人所必经，理应得到社会的尊重和照顾。合理安排好老工人的工作，既可调动更多人的积极性，又可增强职工队伍内部团结。在改革中把这一事情办好，将会使少壮更振奋，老弱更喜悦，改革更加得人心。

刊头设计 钱煜明
本版编辑 柳江河



西安市建二公司工会组织自乐班

西安市建二公司一工区的单身楼业余文化生活比较单调。工区工会了解这一情况后，从去年秋季起，根据他们都是陕西人爱看秦腔的特点，由工会干部任景祥、工会活动积极分子白兴战、李志林等人发起，联络了一些会唱秦腔戏的人组织了一个“自乐班”，晚上在工区“工人之家”里为大家演出。

这个“自乐班”不向单位要任何报酬，演出时也不拘形式，凡是爱唱的会唱的想唱的都可登台；每个人既是观众，也可当演员，很受职工欢迎。每次演出时，“工人之家”总是里三层外三层的围满了人，就连附近单位的一些秦腔爱好者也闻声赶来助兴。（张来周）②④

安中厂办班组培训班

012基地的安中机械厂重视班组工作建设，分期分批举办班组长培训班，主要学习班组生产管理、民主管理、质量管理、设备管理、经济核算等10门课。学习结业时，还要进行业务考核。（刘殿华）

前不久，澄城县总工会女工委邀请县人大、政协领导等有关部门负责人，深入各基层检查《女职工劳动保护规定》执行情况，领导同志检查后就提出了建议。

这个县的人大、政协领导通过听汇报、开座谈会、看资料、访问职工等形式，对煤炭、商业、粮食、供销、工经委五大系统12家企业贯彻执行《规定》情况进行了全面检查。检查中了解到，许多企业建立了劳动保护制度，使女职工劳动保护条件有了改善，女职工的健康有了保证。

为了更有效地维护女职工的具体权益，县人大、政协领导提出了加强女职

建议尽快制定本县女职工劳动保护实施细则

工劳动保护工作的建议：要大力宣传、扩大《规定》的影响，切实加强对女职工劳动保护工作的领导；县女工委应定期向县委、县政府有关领导汇报工作，听取意见；企业主管部门要把女职工劳动保护工作纳入企业目标管理的标准，作为年终考核、企业评比的内容之一；县总工会协同劳人部门，尽快制定出符合本县实际的女职工劳动保护实施细则，上报县人大通过后，作为地方法规颁布实施；加强女职工技术培训，妥善安排女职工工作；因厂制宜，增设卫生福利设施，如女工卫生间、孕妇休息室、更衣室、哺乳室等。（何春玲）



陕西第一针织厂中女工占60%，厂工会针对不同岗位的女工，经常组织开展各类活动，培养她们的心理素质，增强自我竞争意识。图为该厂最近组织的女会计、统计人员的算盘比赛。
马峰 摄

者一样，付给母亲工资，只有妇女才能干的活，养子女和生养子女，解救出来。他们设想：应该和对待其他教育素质，增强竞争能力。

女性要改变被动地位，首先要取得自尊和依附心理，应有女性的尊严和自豪。女性为家庭、社会和人类做出的贡献是巨大的。著名学者、英国的汤因比和日本的池田大作认为：“要把妇女从家务活、养子女和生养子女中解救出来。他们设想：应该和对待其他教育素质，增强竞争能力。”

女性求知进取的决心，有坚强的决心，顽强的毅力，始终坚持不懈的刻苦学习，拓宽知识面，不断进步，增强竞争能力。

女性要改变被动地位，首先要取得自尊和依附心理，应有女性的尊严和自豪。女性为家庭、社会和人类做出的贡献是巨大的。著名学者、英国的汤因比和日本的池田大作认为：“要把妇女从家务活、养子女和生养子女中解救出来。他们设想：应该和对待其他教育素质，增强竞争能力。”

女性要改变被动地位，首先要取得自尊和依附心理，应有女性的尊严和自豪。女性为家庭、社会和人类做出的贡献是巨大的。著名学者、英国的汤因比和日本的池田大作认为：“要把妇女从家务活、养子女和生养子女中解救出来。他们设想：应该和对待其他教育素质，增强竞争能力。”

女性要改变被动地位，首先要取得自尊和依附心理，应有女性的尊严和自豪。女性为家庭、社会和人类做出的贡献是巨大的。著名学者、英国的汤因比和日本的池田大作认为：“要把妇女从家务活、养子女和生养子女中解救出来。他们设想：应该和对待其他教育素质，增强竞争能力。”

女性要改变被动地位，首先要取得自尊和依附心理，应有女性的尊严和自豪。女性为家庭、社会和人类做出的贡献是巨大的。著名学者、英国的汤因比和日本的池田大作认为：“要把妇女从家务活、养子女和生养子女中解救出来。他们设想：应该和对待其他教育素质，增强竞争能力。”

女性要改变被动地位，首先要取得自尊和依附心理，应有女性的尊严和自豪。女性为家庭、社会和人类做出的贡献是巨大的。著名学者、英国的汤因比和日本的池田大作认为：“要把妇女从家务活、养子女和生养子女中解救出来。他们设想：应该和对待其他教育素质，增强竞争能力。”

女性要改变被动地位，首先要取得自尊和依附心理，应有女性的尊严和自豪。女性为家庭、社会和人类做出的贡献是巨大的。著名学者、英国的汤因比和日本的池田大作认为：“要把妇女从家务活、养子女和生养子女中解救出来。他们设想：应该和对待其他教育素质，增强竞争能力。”

关键要提高自身素质
●巴莉
当今，社会上出现的女大学生分配难、招工中不要女工、调整人员又是女性，不能不引起人们的深思。这也反映出在一些单位和一些领导人的眼中，“女不如男”的封建观念在现实生活中的无多改变。一方面，这是对女性看法的不公平所致，而另一方面，又与一些女性自身素质差有关。

女性要改变被动地位，首先要取得自尊和依附心理，应有女性的尊严和自豪。女性为家庭、社会和人类做出的贡献是巨大的。著名学者、英国的汤因比和日本的池田大作认为：“要把妇女从家务活、养子女和生养子女中解救出来。他们设想：应该和对待其他教育素质，增强竞争能力。”

这功劳也有她的一半

来，秋去，在刘爱英的支持下，乔亚军创作的歌曲陆续在报刊上发表，在广播、电视台上播出，而且还有不少获奖作品。宝鸡市广播电台曾专题报道了他的事迹。去年，他的作品《小伞花》在全国少儿歌曲征集集中又获奖。每逢谈到自己所取得的成就，乔亚军总是说：“这功劳也有她的一半。”（秦西沙）

年仅订报刊这项就花120元，而今年就达到了200元。刘爱英对丈夫花钱买书一事从没有埋怨过。一次，全家三口好不容易一块上次街。事先计划给儿子买支新式玩具冲锋枪，给刘爱英买条比较流行的裙子。谁知，当乔亚军看到新华书店有一批新到的音乐书刊，便把所带的几十元全都用于买书上。刘爱英什么也没有说，而是帮着丈夫把那堆书抱回了家。她爱人内疚地对她说和孩子说：“下次再说吧！”

多年来，刘爱英为了使爱人能有更多的时间搞创作，家务事她全包了。夏



刊头设计 余庆荣