

我国经济体制改革为何跳不出“怪圈”

《经济参考》刊登评论员文章分析我国经济体制改革为何跳不出“怪圈”。文章说，我国经济体制改革遇到的困难之一就是跳不出“膨胀——紧缩——再膨胀——再紧缩”的怪圈。这个“怪圈”由来已久，它使我国经济象犯了“疟疾”一样，时冷时热，冷热交替。“怪圈”困扰了改革，使改革陷入了“放权——收权——再放权——再收权”的循环中难以前进。经济“疟疾”的根本原因是我国还没有设立计划调节和市场调节相结合的有效运行机制。但另一原因也不可忽视，

这就是在发展经济中没有很好掌握供求平衡、财政平衡、信贷平衡、产业结构平衡等经济规律，建设和改革急于求成，从而造成一次又一次的国民经济比例严重失调，被迫进行一次又一次的调整。

文章认为，这次调整与过去历次调整不同的是，这次调整始终贯彻着改革的思路。建立持续、稳定、协调发展的经济既是治理整顿的目标，也是改革的目标。一旦经济初步走出了冷热交替的“怪圈”，改革就能跳出放权和收权的循环，向更深的层次发展。

《明报》载文谈：培养孩子的创造性思维，可采取以下办法：

让孩子思想驰骋

鼓励幻想 避免焦虑

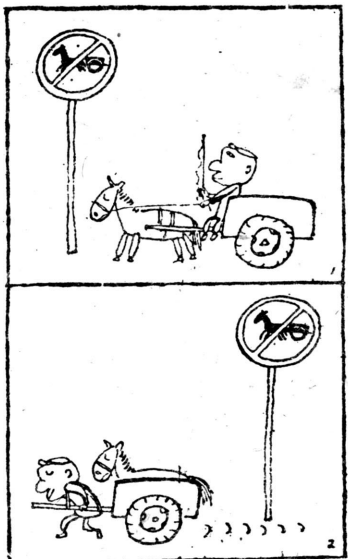
鼓励好奇心。儿童的心理特点是活泼好动，好奇好问。根据心理学的原则，凡是因好奇心受到奖励的儿童，一定愿意继续进行试探和探索，儿童的好奇心、自信心是与创造潜力的发展密切相关的。

培养首创性。在生活中关心和了解孩子，让他们自由地表达自己的思想感情和意愿，对他们微小的创造性表现给予鼓励，增强他们的自信心。

避免孩子对犯错误的焦虑。有的儿童因好奇心而做了错事，例如想看看玩具里面究竟是什么东西，结果把新买来的玩具拆坏了。对此，单纯的惩罚只能阻碍他创造性的发展，应对他们耐心讲明道理，指出错处，又要鼓励探索精神。

提倡多样性。不要对孩子的生活照顾或担心太多，这会限制、剥夺其独立活动的机会，应根据其个性允许孩子按自己的愿望去学习、活动。

鼓励幻想。孩子天真发问或用想象来解释客观事物时要积极引导，同时不断地引导孩子参加各种活动，促使其广泛和自由观察，使之在脑中形成丰富鲜明的形象，更好地发展创造性思维。



上有政策，下有对策

转自《山西日报》

《珠海特区报》

任编辑工

在中央电

空中飞人破世界纪录

三十三岁的妮歌是巴黎著名的夜总会“拉丁乐园”的空中飞人女主角，她以前表演的高度，最高也不超过二十米，但去年向两千公尺挑战，简直令人难以相信。妮歌用直升飞机把自己吊上两千公尺的高空，直升飞机的螺旋机翼造成强大的风压和震动，使她几乎透不过气来，她拼命扳着吊架上升。当飞机上升到一千五百公尺时，她开始打冷颤，因为她身上只穿着一件泳衣式的表演衣，到达两千公尺后，气温仅有八摄氏度，加上高空风势甚大，寒气逼人，她全身已起鸡皮疙瘩。妮歌克服了种种困难，在吊架上表演连串的惊险动作，持续了三分钟。一架飞机在她身下观察，以确认她的纪录。

（吾舟）

中国女排“魔手”许新

●小溪

大，应变能力强，技术全面的风格。许新自幼把张蓉芳当作学习的楷模，争强好胜，从不服输。她平时训练刻苦，即使脚、踝、膝关节负伤，仍然一如既往，加大运动量训练。作为中国女排的副队长，主力阵容的主攻手，她不负众望，被人们誉为中国女排的“魔手”。同时也得了排球专家和苏联、古巴队教练的一致称赞。

今年20岁的许新，从7岁起在上海普陀区业体校训练。1984年加入上海队担任主力，1988年她被胡进

西安市表彰体育传统项目学校

去年，西安市体育传统项目学校，狠抓业余训练，给国家队输送运动员2人；省市体工队9人；各级业体校、大学和北京清华附中田径班20多人。在小学田径比赛中，有11人8次打破市儿童纪录。

最近，西安市体委召开评比表彰会，西工大附中、东方厂小学、市10中介绍了先进经验，体委向获奖学校颁发了奖状、奖金，并给52所学校发放了年度资助费和教练运动服。

今年，西安体委传统项目学校将突出重点项目，改善管理办法，提高训练水平，争取多出人才。

（黄群 张恬）

国营七四二二厂桥牌队

近年来利用业余时间进行严格训练，取得了可喜成绩，连续二次夺得该公司牌赛冠军，在去年省航天局举办的首届桥牌赛中一举夺魁。并在前不久航空航天部举行的棋牌赛中，取得了团体赛第四名。

（王文广）

韩城发电厂工会动员职工全力以赴搞好安全文明生产

力争今年在全国火电厂中第一批达标，最近开展了“向《安全文明生产创水平达标》

空中飞人破世界纪录

三十三岁的妮歌是巴黎著名的夜总会“拉丁乐园”的空中飞人女主角，她以前表演的高度，最高也不超过二十米，但去年向两千公尺挑战，简直令人难以相信。妮歌用直升飞机把自己吊上两千公尺的高空，直升飞机的螺旋机翼造成强大的风压和震动，使她几乎透不过气来，她拼命扳着吊架上升。当飞机上升到一千五百公尺时，她开始打冷颤，因为她身上只穿着一件泳衣式的表演衣，到达两千公尺后，气温仅有八摄氏度，加上高空风势甚大，寒气逼人，她全身已起鸡皮疙瘩。妮歌克服了种种困难，在吊架上表演连串的惊险动作，持续了三分钟。一架飞机在她身下观察，以确认她的纪录。

（吾舟）

体坛趣闻

●最近，因药物丑闻，国际田联“黑豹”约翰逊在电视上露面，要求给他第二次机会，他要在一九九二年的巴塞罗那奥运会上夺金牌。

●国际拳联规定，今后拳赛如无电子计分器则不许举办。国际拳赛已使用新的护头和拳套，加大了防护面积和加厚了拳峰部位。拳赛不会被取消，其伤病统计排第十七位，远在三大大球、举重、体操、田径、跳水等项目之后。

1989年世界足球最佳阵容

科曼 (荷兰)	马丁·瓦斯奎兹 (西班牙)
温特 (荷兰)	里杰卡尔德 (荷兰)
里杰卡尔德 (荷兰)	希尔顿 (英国)
巴雷西 (意大利)	派瑞 (哥伦比亚)
朱切尔 (西班牙)	西拉斯 (巴西)
古力特 (荷兰)	巴斯滕 (荷兰)

进军长跑”活动，职工热烈响应，有近千人参加。

（孙国栋 程艺新）

体坛简讯

●著名的古巴女排运动员路易斯卡可纵跳一点零五米，助跑跳高三点三五米，为世界“一把手”。

●奥运会限定足赛队员参赛为二十三岁以下，中国二队的于明、徐弘、范志毅、黎兵、张军、翟晓、冯志刚七位运动员有资格参赛。

●与古巴女排一支独秀，世界女排实力相当的球队仅有四、五支相反，当今世界男排群雄蜂起，象苏、美、意大利、古巴、阿根廷这样实力不相上下的球队有近二十支。

●各国男排近年身高大增，平均身高苏联队从一点九三米提高到一点九八米。荷兰队惊人，达到二点零三米。

●世界排球节奏趋于加快，如发球，从发出到对方接到只需零点五至零点七秒。

●有外星人之称的六点零六米撑竿跳世界冠军苏联名将布勃卡，他百米速度为十秒二，即使持二点四公斤的撑竿，仍可跑在十一秒以内。

●最近，因药物丑闻，国际田联“黑豹”约翰逊在电视上露面，要求给他第二次机会，他要在一九九二年的巴塞罗那奥运会上夺金牌。

●国际拳联规定，今后拳赛如无电子计分器则不许举办。国际拳赛已使用新的护头和拳套，加大了防护面积和加厚了拳峰部位。拳赛不会被取消，其伤病统计排第十七位，远在三大大球、举重、体操、田径、跳水等项目之后。

●奥运会限定足赛队员参赛为二十三岁以下，中国二队的于明、徐弘、范志毅、黎兵、张军、翟晓、冯志刚七位运动员有资格参赛。

●与古巴女排一支独秀，世界女排实力相当的球队仅有四、五支相反，当今世界男排群雄蜂起，象苏、美、意大利、古巴、阿根廷这样实力不相上下的球队有近二十支。

●各国男排近年身高大增，平均身高苏联队从一点九三米提高到一点九八米。荷兰队惊人，达到二点零三米。

●世界排球节奏趋于加快，如发球，从发出到对方接到只需零点五至零点七秒。

●有外星人之称的六点零六米撑竿跳世界冠军苏联名将布勃卡，他百米速度为十秒二，即使持二点四公斤的撑竿，仍可跑在十一秒以内。



本版编辑
刊头设计
董凤瑜
薛山阳

世界著名的俄罗斯作家托尔斯泰给自己提出的一部分“准则”是：

- 永远说真话；
- 要有生活目标：一辈子的目标，一段时期的目标，一个阶段的目标，一年的目标，一个月的目标，一个星期的目标，一天的目标，一个小时的目标，一分钟的目标，还得为大目标牺牲小目标；
- 要尽可能做一个对祖国有用的人；
- 要做个好人，并且力求让谁也不知道你是个好人。

托尔斯泰的“准则”

托尔斯泰准确地执行了自己给自己订的“准则”，结果使他克服了由于贵族阶级的熏陶给他带来的不良习惯、趣味和爱好，逐步养成了热爱劳动，热爱大自然，意志坚定，性格顽强，目标始终如一的良好习惯和品格。（摘自《中国广播报》）

中央电视台“新闻联播”播音员易人

由于工作需要，中央电视台“新闻联播”新增加二女三男播音员。

敬一丹，曾在黑龙江电视台当过五年播音员，后考取北京广播学院播音系，学至研究生毕业后，分到中央电视台经济部当编辑兼经济新闻播音员，最近调到新闻编辑部播音。

另一位女播音员叫肖晓琳，原在长沙电视台播音，后借调至中央电视台“观察与思考”节目当主持人，现调至新闻编辑部播音。

另三个男播音员是计渝、杨柳、张政，都是北京广播学院的实习生，将于明年毕业。

原长期在“新闻联播”担任播音员的赵忠祥，从一九八五年就已调往中央电视台专题部作节目主持人、播音员。

原“新闻联播”节目的播音员杜宪现在中央电视台经济部从事编辑工作，薛飞在中央电

台社教部担任编辑工

作。

（摘自《珠海特区报》）

任编辑工

在中央电

台社教部担任编辑工

作。

（摘自《珠海特区报》）

任编辑工

在中央电

台社教部担任编辑工

作。

（摘自《珠海特区报》）

任编辑工