

不待扬鞭自奋蹄

——记工人作家王震学

王宗建

走进他的卧室兼办公室，只见沿墙堆满了旧报刊和发黄的稿纸，特别引人注目的是墙上贴满了大大小小的纸条，上面用红红绿绿的彩笔摘录着警句格言，唐诗宋词，写作技巧，采访经验等，犹如万国旗一般。房子的主人就是宝成通用电子公司职工，工人作家王震学。



老王性格开朗，随和热情。每逢朋友来拜访他，他总是小心翼翼地拿出一沓沓信件和照片，操一口地道的陕西话，如数家珍地介绍那些信和照片的来历。讲到动情处，他每说一句话，眼一闭，身子向前一倾，右手向下劈一劈，喜怒哀乐，溢于言表。

1949年，16岁的王震学参军来到陕甘宁边区政府保卫团，给敬爱的彭德怀元帅做警卫工作。火热的部队生活深深地打动了他的心，要能把这些事写出来该多好啊！强烈的事业心促使他这个只上过三年学的娃娃兵拿起了笔，偷偷地写了一篇《我们的连队是学校》，投给陕西人民广播电台。没料到几天后真的给播出了。于是他一发而不可收，反正年轻人有的是用不完的精力，上到元帅，下到战士老百姓，凡是他身边发生的使他深受感动的人和事，他统统都写出来，并挤上了

呆在暗室里，一干就是大半个晚上。回想起老一辈无产阶级革命家和老一代文艺家艰苦奋斗，为人民甘作奉献的高尚品德，他觉得自己有责任把几十年积累的素材写出，使中华民族的传统美德能够继承下来，于是他萌发了写陈老总的念头。这一想法得到省作协和公司领导的大力支持。经过几年的艰苦努力，有十几万字，一百多幅照片的历史纪实文学《陈毅进藏》初稿已基本完成。《一杯淡淡的清茶》，描写了陈云同志58年元月在该厂一个新盖的仓库里开会，厂领导为他泡茶时，他小声嘱咐说：“少放点茶。”当那杯茶凉了，厂领导准备端起倒掉重泡新茶时，他急忙用手压住茶杯说：“不要倒掉，倒掉了怪可惜的，加点开水就行啦。”通过简单的小事，陈云同志艰苦朴素，勤俭节约的形象跃然纸上。前年他发表了一篇《诗，应该表现人民生活》的文章，通过老诗人臧克家一首诗受到工人的喜爱，对文艺界部分人远离人民，远离生活，陷入自我小圈子写那些难以理解的“时髦作品”这种现象进行了批评。他的这些作品，短小精悍，语言朴实，情真意切，生动有趣，深受广大读者喜爱。

“老王怎么有写不完的名人轶事，一个普通工人，他怎么认识那么大的名人？”不少人对此迷惑不解。其实这正是他长期勤奋努力的结果，他写的一辈无产阶级革命家的事，就是他给彭老总，陈老总当警卫员和在工厂搞摄影时所细心观察到的；他写的一代文艺家的事，则是他通过信函和他平时开会，出差时经过拜访而交上朋友的。如86年9月，有两位青工准备文艺晚会节目，求他给推荐几首好诗，他翻了好多文艺刊物，也没有找到合适的。这时，他听说著名艺术家田华刚从老山前线慰问归来。在前线，她朗读了一首深受战士喜爱的好诗。于是他给田华写信索诗。几天后，田华在拍完新片归来后连夜抄录了臧老的新作《生命的鉴定》，通过这首诗，他又结识了臧老。用这些方法，他先后认识了孙道临，谢芳，黄婉秋，乔羽，华君武等上百位艺术家。他说：“这些东西是采访不出来的，要先交朋友，后采访。朋友间随便谈谈，再加上细心的观察，什么事情都了解了。写出来就是一篇文章。”“淡泊以明志，宁静以致远。记得了自己的年龄，就得赶紧去做”。望着著名作家刘绍棠给他的赠言，他觉得自己脚下的路还很长很长……

报纸的版面，还出版了好几本快板册子，在战士中间广为流传。52年，他经著名诗人柯仲平推荐，参加了赴朝鲜慰问团，向志愿军战士汇报演出了自编的小快板，潮水般的掌声，使他感受到文艺的巨大作用。56年，他又跟随陈毅元帅赴藏慰问，比起别的警卫战士，他又多了一件武器——照相机。一路上他

眼观六路，耳闻八方，把所见所闻和陈老总夫妇关心藏族人民的一点一滴的小事全都记在心里，摄下了大量珍贵的历史性镜头。57年，他转业来到宝成仪表厂（宝成公司前身），那时正值工厂投产试制阶段，刘少奇、朱德、陈云、聂荣臻等老一辈无产阶级革命家时常来厂视察工作，他抓住时机，又拍摄了大量照片，这些都成为他写作的宝贵素材。

对于写作，他有着浓厚的兴趣，几十年来，边干边学，笔耕不辍，光他积累的材料就有好几麻袋，用过的稿纸摞起来有半人多高。白天工作忙，每天凌晨三点钟就爬起来，到上班时间写上千把字。为了给稿件配上一幅照片，时常一个人



鸭子当官之后 郑印全

「提高知名度」云云

邵文海

几千年来一直耻谈名利的国人终于开始千方百计地“提高知名度”了。自然，求名的目的还是为了求利。否则，浙江省那两个县就不会为争夺“西施故里”的名号而闹得那么凶。

知名度当然不能没有。一个身怀绝技或满腹经纶的人，不为人知而默默终老于草野，不但是他个人的不幸，且是社会的损失。要不是《神秘的大佛》，乐山的那尊世界第一佛像仍会孤守江边，乐山市也就无此旅游财源。从此例上说，知名度“提高提高”大是应该。

然而，知名度毕竟不是“提高”出来的。乐山出名，乃是因有大佛在先；茅台酒出名，也是因有质量殿后。如果你的产品不过硬，哪怕你在广告中把“厂长××”几个字弄成拳头大，或者花上几千元、上万元叫人写上几篇“报告文学”也无济于事。因为顾客只注意商品质量，而不注意厂长。注意厂长的往往倒是那些专门盯着企业家钱袋转、会写几个字的伶俐者。

现在，有一种口号十分流行——“宣传×××”。在这个口号下，人们利用新闻报道、地方史志等种种形式为本地大唱赞

歌。凡被“宣传”者，无不“地灵人杰”、“物华天宝”。只是，在一片“宣传”声中，却从未见有人声称他们那里是秦桧故里，自己是西门庆后裔。就连那两个争夺“西施故里”名号的县，也只是炫耀西施之美与本地山水的联系，而从不肯痛痛快快地向世人宣告：本县系色情间谍鼻祖的故乡。（把西施尊为色情间谍鼻祖是毫不冤枉的。君不见屏幕上的她就差使用微型照相机了。）

不过，为“提高知名度”和“宣传”自己而奔忙的人也有颇令人同情的时候。因为生活中还有另外一些令人啼笑皆非的故事。某县一位局级干部有望被提拔，可批文迟迟未下。此人求官心切，思忖自己在上边知名度不高，遂求人写一篇“宣传”稿件。不料，此稿在省报上“宣传”后，反倒砸了锅。原来，此人文革中在大学里作恶多端，那些从他的皮带和钢筋棍下挣扎着活了下来

的教授们，从这篇稿子中终于获知了其下落，便纷纷写信揭发。于是，此人不但痛失即将到手的七品官帽，而且大大提高了其昔日劣迹的“知名度”。

这个例子不很典型，且有看人笑话的嫌疑。但只要这种气候还在，类似和不类似的例子便会越来越多。

多美的歌啊，多甜的调

齐连声

院里，雪花儿飘，
屋内，灯花儿爆。
碗里的饭，凉了又热，
盆中的水，冷了又烧。

唉，谁叫你是女工委员
星都眨眼了，还不“落巢”。
你出了东家入西家，
是铁脚也会打泡！
儿子衔着铅笔，
爬在小桌上睡了觉。

爸爸总是对儿子唠叨：
“妈妈忙，你别撒娇！”
“她是阿姨们的‘娘家人’，
姨们有事妈能不奔跑？”

“没说的，洗衣煮饭
爸爸我一个承包！”

“孩子呀，快长大，
好替妈妈为家务把心操！”

倏地，妈妈进了门，
口还未开面带笑：
“孩子他爸，你们久等了，
这妻子、妈妈我没当好。”

“唉，胡扯些啥呀，
多年夫妻了，我啥不知道！”

女工情啊，夫妻爱，
多美的歌啊，多甜的调！

新学期，我被调往桑木渠小学任教。
刚来到那天，一进校门，忽和一小学生撞了个满怀，撞得我差点倒过背去，抬眼看，一个胖墩墩的男孩站在我的面前。男孩满身灰土，眼直瞪瞪地看着我，也不道歉。

我被分做四年级班主任。

上课铃声响起，我走进四年级教室。抬起头，辨认班上的学生，一个熟悉的脸庞映入我的眼帘，坐在第一座靠墙的那个学生，正是前天门前撞我的那个。

他的座位临着窗户，下面一块玻璃不知何时掉了。太阳射进来恰好照到他的桌子上，为遮蔽阳光，他用上衣挂在窗户上，看上去长袍马褂的，有碍整洁。我随手拽下来，大声斥道：“以后不许往窗户上乱挂东西！”

冬天来了，一场大雪纷纷扬扬。刺骨寒风直往教室钻。课堂上，我常常觉得两腿腿发冷。随风望去，原来门底有条缝，冷风是从那过来的。

第二天，鹅毛大雪仍未停，北风也更紧了。上课铃响了，我想起那讨厌的门缝，不由打了个寒颤。一进教室，我就向门缝偷偷望去。真怪，二尺多长的门缝被木板钉得严严实实，我看看大伙儿，发现他，那个一直我认为不遵守纪律的学生，正笑咪咪地看着我。

下午放学刚吃完饭，我就去校事务处领了块玻璃，钉在了那窗子的空框上。



刊头设计 范红江 本版编辑 叶广琴

门缝

李扶民

新学期，我被调往桑木渠小学任教。

刚来到那天，一进校门，忽和一小学生撞了个满怀，撞得我差点倒过背去，抬眼看，一个胖墩墩的男孩站在我的面前。男孩满身灰土，眼直瞪瞪地看着我，也不道歉。

我被分做四年级班主任。

上课铃声响起，我走进四年级教室。抬起头，辨认班上的学生，一个熟悉的脸庞映入我的眼帘，坐在第一座靠墙的那个学生，正是前天门前撞我的那个。

他的座位临着窗户，下面一块玻璃不知何时掉了。太阳射进来恰好照到他的桌子上，为遮蔽阳光，他用上衣挂在窗户上，看上去长袍马褂的，有碍整洁。我随手拽下来，大声斥道：“以后不许往窗户上乱挂东西！”

冬天来了，一场大雪纷纷扬扬。刺骨寒风直往教室钻。课堂上，我常常觉得两腿腿发冷。随风望去，原来门底有条缝，冷风是从那过来的。

第二天，鹅毛大雪仍未停，北风也更紧了。上课铃响了，我想起那讨厌的门缝，不由打了个寒颤。一进教室，我就向门缝偷偷望去。真怪，二尺多长的门缝被木板钉得严严实实，我看看大伙儿，发现他，那个一直我认为不遵守纪律的学生，正笑咪咪地看着我。

下午放学刚吃完饭，我就去校事务处领了块玻璃，钉在了那窗子的空框上。



不服气 田野 摄

厂长马新祝大家 新春佳节万事如意

如意电视 质量免检 财产保险
寿命期内终身保修

为庆祝如意牌电视机荣获免检和“双节”的来临，我厂从八九年十二月二十二日至九0年元月二十五日在全省开展如意牌系列电视机大联展。

展销单位：全省各地（市）县五交化公司，各大百货商店。

陕西广播电视设备厂

地址：陕西咸阳 电话：4456 4467

电挂：2330