



张智强

黄总编，好大的牌子，哪一级新闻单位的总编？

嘿！把人真蒙住了。哪呀，他叫黄俊杰，是宝天段山区柿树林车站值班员，因他主编辑车站黑板报，职工们都戏称他“黄总编”。

板报的组稿、编辑、书写全出自他一人之手，掐指头数数，打1985年以来已经办了75期了，月月坚持，不容易呀。

说实在的，“黄总编”这个人长得太一般化了，个头一米六零朝下，按当今姑娘找对象，该列入“三等残废”之列。幸运的是“黄总编”已在七十年代婚配，娃都大了，到九十年代再不为个子矮发愁找对象。常言道：人不可貌相，这话用到他身上再合适不过了。别小瞧“黄总编”人长得不怎样，可写字作文两刷子呱呱叫，不服不行。钢笔字、粉笔字、毛笔字写得漂漂亮亮，有胳膊有腿，精神昂扬，叫人一看便喜欢。就凭这一手，他当黑板报的总编还有啥说的。

别小看这黑板报，发挥的作用大着呢。

山沟里，比不上城里文化生活热闹。城里电影院、戏院、新华书店……只要你有人民币，随便进出。山里人就没这个福份了，鸟窝大个地方，转来转去还是原地踏步。闭塞的山区，单调的生活使这块黑板报成了职工的宝贝，成了车站信息交流、宣传党的方针政策、表扬好人好事，保证安全生产的宣传阵地。

梅先天下春

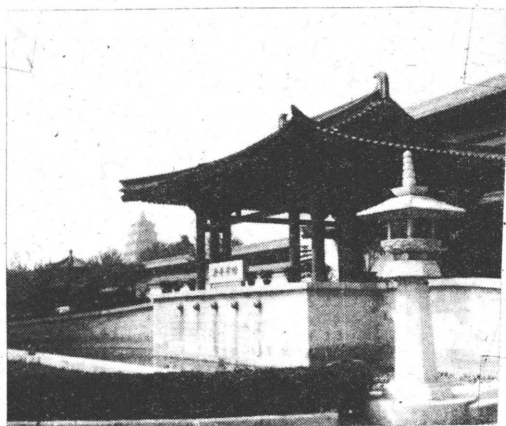
恒庆

“万花敢向雪中出，一树独先天下春。”梅花，枝干横斜，凛然如铁，花朵素雅，幽香盈盈，它将严寒推向身后，把春意呈现在人们面前，成为报春的使者，被誉为“东风第一枝”。

梅花以幽香而著称，素有国花之美誉。它浓而不艳，冷而不淡，没有一种花象梅花那样清幽。古人认为梅花有四贵：“贵稀不贵繁，贵老不贵嫩，贵瘦不贵肥，贵合不贵开。”枝疏则神韵潇洒，干瘦则骨格清瘦，株老苍劲古朴，花合则含而不露，枝斜则多姿俏丽，更加赏心悦目，秀美动人。

梅花之所以被人们喜爱，主要原因在于：一是它独步早春。正如宋代诗人陈亮所吟：“一朵忽变先，百花皆后春，欲传春消息，不怕雪里藏。”二是它不畏严寒。陈毅同志曾在《冬夜杂咏》赞美它：“隆冬到来时，百花迹已绝，红梅不屈服，树树立风雪。”三是它清香四溢。前人说它：“花外见晴雪，雪里闻香风”。如果摘上一枝，供养室中，十余日馥香不绝。加上它花色艳丽，铁干劲枝，疏影横斜，就更惹人喜爱。所以，历来人们把它和松、竹誉为“岁寒三友”，又将它和兰、竹、菊共称“四君子”。

西安大唐塔曲江风景区先后建成了中国第一座唐代史博物馆——唐代艺术博物馆，建成了以唐代建筑风格为主，独具特色的宾馆，唐代艺术博物馆，建成了以唐代建筑风格为主，独具特色的宾馆，唐代艺术博物馆，建成了以唐代建筑风格为主，独具特色的宾馆……



本报与商洛工商银行办

人好事，保证安全生产的宣传阵地。每出一期，职工们都围成堆，品头论足，指点指点，欣赏一番，兴趣蛮大。

为了把黑板报办得生动活泼，让职工们精神上得到享受，在潜移默化中得到教育和启发，“黄总编”真是费尽了心思。有一年，夏季瓜果运输旺季，有些路内职工和当地农民趁机向站停货车押运人索要瓜果，他就编写了一组小品文，进行法制宣传，用辛辣的文字劝阻群众不要干扰铁路声誉的事，并配上罚款制度，登在黑板上。别看不起“黄总编”这块小黑板，他扬正制恶，给人信念和力量。去年12月份一天夜里，一趟客车在柿树林车站临时停车，有两个抢劫犯在车上将旅客4000多元抢劫后逃跑，车站职工发现后临危不惧，勇斗歹徒，同驻站公安一道制服抢劫犯，这难道与“黄总编”的板报无关吗？

他这个“总编”也当得苦，尽管他为了工作而风风火火，然而有谁知道他家有一本念不动的经。他家住渭南良田乡，婆娘带两个孩子种田。一个儿子患呆痴病，为了给儿子看病，几年来，工资、奖金全填到这个“窟窿”里了，到头来，病没看好，去年儿子外出还丢了，家里婆娘哭，娃娃叫，他疯了似地找了个遍，快一年了也没找回来。为此，他操白了头。十八岁的儿子不见了，作父亲的心头该有多难过和悲伤。就这，这么大的事他装在心里，没有向领导和同志们说，一回到车站就埋头工作，当他的“总编”，编他的小黑板。谁知道他的心头有这么多的苦，有这么多的难，有这么重的伤痕。

他的工作是默默奉献的，是平凡而细小的，他的名字是鲜为人知的，但他的内心是深沉的，是博爱的。他用个人的心血弥补近几年职工思想滑坡的空档，这种能量的释放是无法算经济账的。

盛行不衰的中山装

树魁

中山装源于中华民国初期。由于中山装的造型挺拔、庄重、大方，一在中国流行，便经久盛行不衰，至今已有八十多年的历史。

中山装的问世，富有强烈的时代意义。辛亥革命取得胜利以后，建立起中华民国。孙中山在南京就任临时大总统，成立了临时参议院，制定了《临时约法》，中国改用国际通用的公历，以五色旗为国旗等，一改清朝旧制，建立新秩序。但在革命党人穿什么制服问题上，产生了分歧：一部分人主张穿长袍马褂，戴瓜皮帽，这样可以保持中华民族的特点；另一部分人主张改穿西服，理由是彻底向旧制度告别，跟上世界潮流。而孙中山则力排众议，认为长袍马褂穿着罗嗦，行动不便，已不适应工业初具规模的国情和世界风情；而穿西装则意味抵制国货。他主张根据日本学生装式样创造一种简便的中国制服。他早年在日本居住时，看到日本学生穿的立领、单排扣的学生服，款式简洁，

人所熟知的一所学校，有一天图书室的门倒了，几乎塌伤人。一检查，原来是门的转轴已朽了，我不禁抚掌大笑，《吕氏春秋》上说，“流水不腐，户枢不蠹”，枢乃门轴，是经常运动的东西，怎么会遭蛀虫的侵蚀而朽？一打听，原来学校为抓紧学生课堂学习，停止图书借阅，自此图书室的门常锁，室内尘封鼠噬，书籍霉烂，日深月久，这门枢亦逐渐被虫蛀而倒。

是不是这样一来，学生的德、智、体、美、劳都得到发展和提高了呢？我与几位教师交谈后得知，堵住了图书室的门，却堵不住社会上的五花八门。如有的学生不知道刘胡兰和雷锋等是谁，而对霍元甲、十三妹、燕子李三、济公等却了如指掌。结果呢，学生中间，结帮会、拜把子，摹仿侠士剑客行为，约定时间地点，比武打拳，学校秩序紊乱。课堂学习情况呢，课外读物本为学生的第二课堂，与课本知识相辅相成，互增互补，取消了它，课本知识也变得索然无味，成绩自然下降。当然成绩下降，也绝非限于不读课外书籍，况且

户枢也蠹

李念母

世界上事物实在复杂得很，有正有反，有优有劣，人们往往单打一的要堵住一种现象，而另一种现象却旁逸斜出了。要使得“户枢不蠹”，就应该户门常开，枢轴常转，落实改革开放政策，加强思想政治工作，另外还有一点不可忽视，还要学会辩证法。反之，即就是钢铸的户枢，也是要生蠹的。



刊头设计 董凤山 杨乾坤

锦堂春慢·古城迎春

徐志诚

春意盎然，酥风送暖，晨光照耀梅花。
渭水新歌，波上抖它丹霞。
雁塔插霄辉煜，万树增瑞千家。
待九寒过后，细雨蒙蒙，滋润新芽。

马年加鞭跃马，跨科峰险道，莫负韶华。
兴利还须除弊，扫尽黄渣。
改革宜张正气，向四化、风叱雷咤。
八景年年叠翠，星火燎原，势在沧涯。

谢村黄酒

高曼玲

千百年来，凡是到过陕南洋县的游客，无不赞美洋县的谢村黄酒。

据考证，谢村黄酒已有三千多年的历史了。本世纪六十年代末，在洋县黄酒厂附近出土的历史文物——商王朝时期的青铜酒器“罍”便是证明。不知从哪朝哪代起，在洋县民间流传了一句“不喝谢村酒，空往谢村走”的口头禅。

谢村黄酒，不仅能饮用，而且早在古代中医经典上就被推为中医方剂中的药引子。更有甚者，此酒倘若充当厨房佐料时，竟能驱除鱼肉之腥气，为肉食增添了特种香味。由于谢村黄酒是一种多功能的保健饮料，因此，她被中国保健协会列为“保健饮料”亦非偶然了。

谢村黄酒的饮用，既同一般酒类的冷饮之法，又有黄酒独到的热饮特色。黄酒温热饮用，香气四溢，五脏俱全。尤其受到那些不能饮用辣酒的老者和女士的喜爱，更受广大酒友的推举。实为宴宾赠友不可多得的珍品。

君若气血双虚、脑力不足、气力不够、精力不佳，则可试用黄酒蒸鸡法进补。方法非常简单：用子公鸡一只（乌骨鸡最佳），加谢村黄酒一市斤，置于陶器内蒸熟，即可连酒带肉分次饮服。体极弱者，亦可加入红枣适量蒸之，美食家们若愿在食前调入蜂蜜，其效更雄。

洋县谢村黄酒已获陕西省优质旅游产品奖、陕西省群众评议“信得过”产品奖、中国首届黄酒业节一等奖等殊荣。自1987年广州“春交会”出口以来，现已畅销国内二十多个省市及西德、香港等国际市场。

新春联
梅开五岁，雪兆丰年，赤帜舞
千山，皆荣华夏千秋业，
国振金声，民扬正气，高朋迎
四海，共祝神州万里春。

变化无穷之际，中山装却始终保持了它的基本造型。不仅被公认为中国的“国服”，还以它特有的魅力，受到外国人的青睐。1965年，坦桑尼亚总统尼雷尔访华时，对中国政府官员穿的中山装产生了兴趣，回国后，把中山装加以吸收改造，也创制了坦桑尼亚“国服”。

袁万祥
党风端正百姓拥戴
法纪严明四海清明
弘扬清政廉洁作风
继承艰苦奋斗传统

