

老演员的新风采

武新文

谁也想不到，年已“不惑”的陈淑敏，最近又展现出了她的新风采。

淑敏是商洛地区剧团主要旦角演员。去年春，她在秦腔剧《喜荣归》中饰演崔秀英一角，以她纯情而泼辣的表演荣获省“农行杯”大奖赛表演一等奖。新近又在“延安杯”小品赛商洛赛区汇报演出中，出人意外地演了《山外老哥》小品中“山里女人”一角，引起商州山城人的一致称赞。这是她从事戏曲艺术表演三十年来再一次迸发出来的一朵艺术浪花，也是她在坎坷的艺术征途跨上了一个新的高度。尽人皆知，小品是相声和话剧杂交出来的一个新品种，单就表演而论，其方式则大大不同于戏曲艺术。淑敏作为一个初入“山门”的“新僧”，一念“经”，便得了“真谛”，不但使广大观众刮目相看，就连我这老相好，也好像是“初识庐山真面目”了。

戏曲演员特别是演古老剧种的秦腔演员演小品，我见得不多，他们或多或少都会带有程式化和夸张渲染的戏曲“范儿”。然而，淑敏在《山

外老哥》小品中所演的“山里女人”，则超凡脱俗，使我咋也想不到，生性恬静温柔，又工闺门小旦行当的她，咋能“吝”得下，去演那么一个女人。这个女人因想生个“牛牛娃”（男娃），而胡乱投医，被骗子拐卖给一个残疾的山外男人，当“山外老哥”发现他也被骗，花去5000元所买的媳妇竟是有夫之妇后，经过反侧，决意拿出剩余的200元钱，送山里女人回家。山里女人看到怪老实、厚道、可怜的山外老哥，把5000元扔得连响都不响，心里很是过意不去。心想：既然人家把我买下了，我就跟人家过算了，哪怕只住一晚上，也好为山外老哥“弥补一些损失”。陈淑敏演得贴切入微，把个山里女人的憨厚本份，心地善良，以身承诺，示为报答的愚昧无知，活脱脱地、令人信服地表现了出来。实难置信，这个憨厚得有些傻气，善良得过于愚昧，举止言谈那样的蠢钝，外观造型朴实得显得“木讷”的一个山里女人，竟是由那个扮相俊美、表演细腻传神的饰演出身闺门、知书达理、灵秀洒落、素有教养的崔秀英扮演者陈淑敏出演。二者相映成趣，简直判若两人。

艺术是无止境的，人的追求亦无止境。具有30年艺龄的陈淑敏，一旦当她进入戏剧的自由王国，就会演谁象谁，装啥象啥。谁说戏曲演员只能演一种戏，淑敏演小品成功，说明任何一个有造诣的演员，都会有多种“家什”。如今该小品已经去延安参赛，我敢说她会取得新的成功。



刊头设计 董凤山
本版编辑 冯瑜



普天同庆 郑文学

——艺术风格在影片《红楼梦》里得到了更充分的发挥。

动人的音诗 壮美的声面

谈电影《红楼梦》的音乐

构成了鲜明的音乐特色。

影片的开头以绝妙的“太虚幻境”展现在观众面前。这时伴之而起的音乐由舒展的慢板和活跃的快板组成。以动写静，以静写动，将难以用镜头、语言表达的情愫氛围通过音乐起到补充、点化、挥发的作用，不仅做到了音乐与银幕视觉形象的统一，而且充分发挥了电影音乐绘景、显神、传情的功能。寥寥几声，形显骨立，使人如临其境，如察其形，将观众带到了如烟如梦、如诗如画的美妙境地，从而神入化地烘托出“万籁

俱寂，但余钟声馨”之意。如贾宝玉与林黛玉在书房读诗一场戏的音乐运用独具匠心，恰到好处。画面中宝玉与黛玉二人聚精会神地朗读王维的诗词，衬底的音乐以古琴奏出，并伴之笙、琵琶等器乐，其音色优美雅致，清纯甜美，并将无形的古诗和有形的画面溶为一体，达到了音与意合的效果。如“屋后笋弦语”，其声染色，气韵生动，既显露了声波美，又展示了视觉美，使剧中特定氛围中的“诗”、“情”、“画”、“意”得到了最完美的体现。

《红楼梦》的作曲者王酩同志是我国当代著名的音乐家，他创作的《边疆的泉水清又纯》、《妹妹找哥泪花流》、《青春啊青春》等作品深受广大群众喜爱。他的作品民族风格浓郁，音乐语言生动活泼，感情丰富细腻，真挚亲切，富有抒情色彩和艺术魅力。他一贯追求的这



（一）
无锡人称无锡为“梁溪”。从前，文人以示其雅，总喜在名字前加一籍贯，如湖州张三，台州李四等等，这无锡文人便称梁溪王五了。究其原因，东汉名士梁鸿隐居于此，与夫人孟光相敬如宾，有“举案齐眉”之美称。这在夫权至上的封建社会是不易的，也使无锡这座江南名城有了些现代文明的韵味。城边上的河称“梁溪”，河上的桥称“梁溪大桥”。新婚夫妇来此渡蜜月总是很甜蜜的。苏州呢，有个鸳鸯亭。去虎丘，沿途的小摊贩卖的纪念品大都是鸳鸯，一对小的二三元，大的十几元甚至几十元。新婚伉俪购上一对也图个吉祥如意，恩爱白头。

旅游输出的不仅是风景名胜，也包括了一种文化，不是吗？

（二）

旅游杂记

乘从蒲口到兰州的火车。车上人很多，地板上污水横流，垃圾成堆，只是不见到列车员。偶尔过来几个列车员。一手提着土特产，一手拨开挡道的旅客，不满地说：“嘿，现在提倡学雷锋，这些旅客的思想还这么落后！”最后，终于有几个觉悟高的旅客轮番传递着扫帚，学起雷锋来。

如果问我坐这列车的最大愿望，那就是见一见我们这节车厢的列车员。

（三）

旅游在外，最恼人的事莫过于找厕所，而找到厕所，最恼人的事莫过于找硬币。掏出所有，在一大堆车票船票住宿票的缝隙里翻找。这时，水火无情，恨不能冲进去。但守厕所的老头或老太总是很有原则地伸手一拦，漠然的脸上只有嘴唇一动：五分。



周末闲谈

青年工人之歌（歌词）

刘宗文

昼夜拼搏在沸腾的厂房，
双手谱写青春的诗章，
洗耳恭听师傅的指点，
心儿歌唱珍贵的时光。
啊！我们是朝气蓬勃的生力军，
我们是四化建设的栋梁。

肩头担负开拓的重任，
胸中焕发无穷的力量，
汗水浇灌幸福的花朵，
智慧闪烁灿烂的光芒。
啊！我们是朝气蓬勃的生力军，
我们是四化建设的栋梁。

最近一个周六的晚上，省金属结构厂在单身宿舍院内，举办了“厂首届秦腔清唱乘凉晚会”。

这个厂有200多名单身职工，为了活跃他们的业余时间，厂工会针对单身职工“老陕”多的特点，举办了别开生面的秦腔清唱乘凉晚会，特邀了15名西安市业余秦腔演员，这个厂也有4名职工登台助兴。有300多名秦腔爱好者观看了《全家福》、《二进宫》等7部折子戏，晚会一直持续到12点。

（姚君奇 丁国平）

西安市草滩农场工会积极组织职工家属和文艺爱好者，开展形式多样的文艺活动。近几年，除长年不定期地开展文体比赛活动外，还坚持每年夏季组织职工开展形式多样的自乐性纳凉文体活动。今年盛夏以来，他们利用灯光篮球场举办了4场百人以上的露天纳凉交际舞会。近日，场工会又根据农场老职工多，大部分职工喜爱秦腔的特点，组织业余秦腔爱好者，自编自演了秦腔联唱、对唱、清唱和眉户《农场职工学雷锋》等文艺节目，在全场各居民点巡回举办乘凉秦腔文艺晚会、歌唱十年改革农场的新变化和学习雷锋活动中涌现出的好人好事。

（赵临汉 毛建康）

机关生活之最

最省事的一件工作：
——复印上级文件
下发；

宋晓礼
背着干
摄

最能代表书法水平的字：
——同意；
最长的“两句”话：
——“我也说两句……”；

最巧妙搪塞的答复：
——“研究研究”；
最忙的时刻：
——上级来视察的前夕；

最“喘不过气来”的沉默：
——会议表决前；
最能反映领导活动的字眼：
——亲自……

互不干涉

邓伟龙

诗句猜花名

荣廷

- 一、停车坐看枫林晚（花名一）
- 二、飞将军自重宵入（花名一）
- 三、赤日炎炎似火烧（花名一）
- 四、爆竹声中一岁除（花名二）

某官制妒妇

（小故事）

古时，京邑某官之妻，性好妒嫉，对丈夫很不放。丈夫在家时，她便用一长绳系在其夫脚上，另一头掌在她手中。每当呼唤其夫时就牵绳。某官秘密同巫婆定计，决要制服这个好妒的妇人。

一日，此妇人眠。某官以绳系羊，自己却攀墙溜走。妇人一觉醒来，立即拉绳，却是一只羊来至面前，十分惊讶，忙唤巫婆相问。巫婆道：“先人怪娘积恶，故郎君变羊。能悔，可祈请。”妇因抱羊痛哭，并发誓一定改过。巫婆便令她斋戒七日，举家大少悉诣神前祈祝，某官方徐徐而还。妇见其夫进门，哭道：“多日作羊，不辛苦耶？”某官曰：“犹忆啖草不美，时作腹痛。”妇愈悲哀。此后，每当此妒妇病复犯，某官即伏地作羊鸣之状，其妻大惊，忙搀起丈夫，赶快回话再也不敢了。（金瑞麟）



文化宫

最有趣的会议：
——传达评定职称和调查。
最耐琢磨的暗示：
——××怎么样啊？（张岩辉）