

赵炜与漫画

胡长荣

我早就在报纸上知道漫画家赵炜这个名字。可是真正面见其人，还是在不久前。

已步入不惑之年的赵炜，是长岭机器厂工会的美工。近十年来，他已与漫画结下了不解之缘。1988年4月份，《宝鸡日报》为了活跃版面，把报纸办得更地方特色，准备开辟系列漫画阵地，当他们找到赵炜时，一拍即合，从此，“晦大叔”系列漫画便成了该报的固定栏目。

“晦大叔外传”每周见报一次，如今已连载116期了。由于他将现实生活中的美与丑淋漓尽致地表现出来，在讽喻和幽默中使人们受到启迪，得到了山城宝鸡人民的欢迎。细心的读者还会发现，他在画了一段时间后，作品层次更高了，手法更简洁了，看后令人忍俊不禁，给人以无穷回味。

赵炜是太白县人，有着山里人那种憨厚、朴实、倔犟的性格。前几年，有人想约他去外面画广告，按说，这可是个来钱的门道，但是，他婉言拒绝了。他没有忘记自己是厂神剑学会和业余漫画组的组织者，那里更需要他。就这样，从1983年以来，他和漫画组的同仁为《讽刺与幽默》、《工人日报》、《陕西工人报》等报社组织了30多个漫画专版，培养出了一批漫画新秀，提高了工厂的知名度。个中凝结了赵炜多少心血，占用了他多少宝贵的业余时间，大家心里都清楚。更难能可贵的是，他从没向领导上提出过一次要辛

苦费。他始终认为，一花独放不是春，万紫千红春满园。

赵炜是幸运的。1984年，他的漫画《我们厂长的关系网》，获《陕西工人报》创作一等奖，《工人日报》佳作奖。次年，《他的儿子至今还逍遥法外》发表后引起了巨大反响，在全国好新闻评选中获新闻漫画二等奖，全省好新闻漫画一等奖，《工人日报》漫画优秀奖，并被多家报纸转载。几年来，他的漫画创作几乎每年都要在省上获奖。担任着几家报社特约通讯员的他，“产品”已供不应求，稿债已压得他喘不过气来。

有人风趣地说，长岭机器厂如今有两个拳头产品。一个是阿里斯顿电冰箱，一个是漫画。

成功的喜悦没有使他飘飘然，今后的漫画创作道路充满了艰辛，但赵炜决心走下去。尽管他很疲惫。



名著《乱世佳人》

背后佳人乱世

去年岁末，美国亚特兰大热烈庆祝奥斯卡影片《乱世佳人》面世50周年之际，法国巴黎女作家迪富芝却因侵犯《乱世佳人》版权而被判罚二百万法郎（33万美元）。现年46岁的迪富芝女士于1982年创作出版“新新闻体”小说《蓝色自行车》，轰动欧洲文坛，其名声大震。该著作接连再版，1983年和1984年续出其续集与三集，至1989年共出售近千万册。谁知，迪富芝女士正做续写第四集的好梦之际，影片《乱世佳人》原著者玛格丽特·米契尔，正式向法国有关当局提交书面报告，指控迪富芝作品严重侵犯了《乱世佳人》版权，诉讼声称索偿500万法郎

以解此案。法国有关方面精心比较了两部作品故事情节，提出具体意见称——《蓝色自行车》一书描写第二次世界大战期间法国北部维希政权党羽和南部波尔多地区游击队之间的争战之主要情节轮廓，酷似《乱世佳人》中所描绘的美国南北战争情境……因此，判投讼者玛格丽特·米契尔胜诉。对迪富芝女士来说，这一荒唐绝伦的粗糙评判，简直犹如晴天霹雳。她认为虽有判决，但官司未了。忍气吞声缴纳“剽窃费”之余，迪富芝火速与《蓝色自行车》出版商“林西公司”及有关出版事业部门商定，希望能够边打官司，边卖书，还一边补写第四集。但是，米契尔听讯之后，也闻风而动，一方面力图阻止其行径，另一方面又在精心预算下次诉讼的索偿侵权费用……

梨园又现“石榴花”

西安市戏曲演员“石榴花”大奖赛日前已拉开帷幕，市属六县剧团、市内四个秦腔剧团、市艺术学校和市豫剧团

中报名参加者已达130多人。

这次“石榴花”大奖赛要求参加大赛的演员各自拿出能显示其功力的一出折子戏。通过筛选，评出15个“石榴花”奖，获奖的演员在春节前后到西安献技，届时，爱好戏曲的观众可籍此一饱眼福。

(葛莉)



刊头设计 范红江
本版编辑 冯瑜

愿职工戏剧

小品之花常开

10月24日晚上，一台题材非常广泛，内容丰富多采，生活气息浓厚，表演真切自然的全国职工戏剧小品业余组的决赛演出，通过电视向全国观众播出。笔者怀着浓厚的兴趣看完了整个演出，想不到由普通职工自编自演的，全部是反映职工队伍中“凡人小事”的戏剧小品会演得如此成功，如此让人赞叹不已。特别是获得一等奖的，由山东职工代表队演出的反映工会干部关心职工疾苦的《工会主席的晚餐》，以及获得二等奖的，由我省职工代表队演出的表现工会干部辛勤工作，无私奉献的《凡人公事》等小品，至今还让人们的心扉产生着共鸣。

今天戏剧小品的决赛演出虽然已经降下帷幕，但是这次演出在全国职工队伍当中以至全国观众中间所产生的强烈反响，所掀起的热爱职工戏剧小品的热情，以及对内容健康向上、风格清新纯朴、表演真切自然的戏剧小品的呼唤，无疑是对我们各级工会组织，以及职工队伍中从事戏剧小品创作和演出的“业余文艺工作者”的一种激励。正因为如此，愿来源于沸腾生活的职工戏剧小品之花更加绚丽多彩，永远竞相开放。

(蒙宪元)



周末闲谈

研磨半生方露真

为纪念于右任书法学会成立一周年，西安市政协礼堂正举行书法观摩大展。墨迹如云，赏者鱼贯。挤在人群中，高瞻书道会会长金泽卿先生站在一幅幅草书前出神，端详半天后，问一旁的翻译：“这位作者在吗？”“在，就是他。”翻译把一个关中汉子推到金先生面前。“是他？”金先生不敢相信，如此高大、粗笨，全然一幅农民模样、农民打扮的人能写出如此飘逸狂放的字来？此人叫吕泽亮，五十有六，三原县西阳镇农民，他自幼酷爱书法，研磨半生。由于家贫，小时没有用过纸砚。只用木棍、麻刷当笔，泥浆水当墨，方砖当纸。他悉心研究和临摹过汉、魏等历代众多书法名流的楷、草、隶、篆。他一直隐埋乡间，去年因一个偶然机会，其作品被选入《国际文化交流书画展》而引起书法界的注意。

(陈玉信)

于右任先生书法
人挂玉璧清吟
书思不尔今上
三原县西阳镇农民
吕泽亮

国营烽火无线电厂

★FH——90四波段多功能电视伴音收音机

本机特点

- 可协调家庭因对电视节目爱好不同而造成的矛盾
- 是出差、旅游者及学生的随身朋友
- 特别是电大学生、盲人的最好伙伴
- 看某一频道节目可监听其它频道节目
- 可接收、调频、调幅广播

展销单位：西安民生百货商场

地点：西安市解放路103号

机械电子工业部烽火无线电厂

厂址：陕西省宝鸡市（火车站乘六路公共汽车
烽火厂站下） 电话：4521 3080

电报：2769 邮政编码：721006



FENGHUO