

街头景观录相

马新近

久居城中，每日必经闹市，对繁华熙攘的街头景观早已习以为常。然而于熟视无睹之后，却被街头之怪景观所吸引，遂录其相，展示于后。

镜头一：“大王”林立

古城街头，餐馆众多，树幡横幅，飘然入目。羊血大王、葫芦头大王、羊肉泡馍大王等等不一而足，难尽其数。且同类共种的大王比比皆是，难分伯仲，实不知群雄从何而来。有道是山中无老虎，猴子称大王。而如此这般的“大王”林立，则使人眼花缭乱，如坠云雾山中，不禁起疑猜测而姑且妄断，诸多大王相遇莫非进了动物园的狮虎山？

镜头二：真假最低价

销售疲软，商业竞争激烈。漫步街中，店家门前多大书“特书某某商品现为全市最低价”。最低者，情理之中应仅为一个，若为多个，则应相同一致。然而街头大书特书的最低价既是一样的商品，又为多种价格，且广告醒目，赫然于闹市，令消费者迷惑不解。真假最低价犹如《西游记》中的真假美猴王混淆，难分青红皂白，辨认出何为低价，何为最低价的真身。

镜头三：争抢车道

留心古城车道，偶尔总有些怪现象。有人不走人行道，偏要漫步于慢车道，不甘循规蹈矩的自行车也时常窜上机动车道，步“皇冠”轿车的后尘。行人和自行车争慢车道，自行车和机动车争快车道。于是，偶尔就能看到这样的景观：自行车绕着行人骑，汽车躲着自行车跑，汽车怯火自行车，自行车更怕行人路。

镜头四：现代新文盲

车间掠影 (二章)

湛 淳

合同工

黄土高坡上，半是清晰半是模糊地接过父亲的嘱托。一步跨越了苍茫和闭塞，闯进一个些许生疏充满好奇的新世界。

坐在高大明亮的培训教室中，站在散发油香的机床前，你失却了在阡陌的自如，和鱼塘的活跃。但是，你很快就排遣了犹疑和自卑，用套狼的智慧、修缮漏房的坚韧和与母亲分担家庭的早熟，化解了偏见和轻视，将理论、操作合格证稳稳地攥在了曾经让锄把子磨出厚茧的手里。

勤劳、诚实、忍让、进取与独具特色的价值取向，改变了同龄人审视你的眼神，使企业文化的色彩更加丰富，内

容更加坚实。工人阶级的本色，农民的血缘，在你略显单薄的身上放出光彩。我们都不会忘记黄



标准秤 玮平

土地那得天独厚的养育！

宣传员

公路抒怀

王建房

行道树

穿一身笔挺的绿装，披一头馨香的柔发，为行人增加了美的享受，把公路打扮得风流潇洒。

标志杆

挺立着威严的身躯，披挂着铁铸的铠甲，

安全畅通是你的追求，忠诚事业是你的执著想法。

公路桥

手拉着青山绿水的伴侣，身披着日月星辰的光霞，天生就沉默寡言的性格，却欢喜车水马龙的喧哗。

繁华闹市，悄然兴起代写书信的服务项目。服务者，多老翁，坐小马扎，持笔铺纸，正襟端坐，被服务者，人员纷杂，似无可非议。尤以翩翩风采且衣着华丽的年轻人惹眼醒目。这类青年，身为现代人，又尚难达到粗通文墨，书函笔墨只好屈尊求助于老翁，遂被冠以“现代新文盲”的雅号，自然应摄入镜头。

镜头五：清水贵如油

街头门面，小吃摊前，多见店主用一盆浑浊之水中洗碗筷，虽已多方劝罚责难，仍屡见不鲜。食客虽心中作呕，终有抵不住肚皮抗议之勇夫慷慨解囊，以解饥饿之苦。日复一日，竟成其自然。便有清水贵如油之说，众人均知晓自明，店家与食客，亦心照不宣。

镜头六：音乐震天响

伫立闹市，仿佛进入音乐厅。这方摇滚迪斯科，那方港台歌谣，更有独占风情的西部歌曲粗犷雄劲，震耳欲聋。不禁使人由音乐联想到噪音。店铺众多，音乐众多，几乎达到凡为商店皆有音乐的水准，且多为高八度的大音量，借此以吸引招徕顾客。曾有名言警世曰：市场上叫卖最凶的人，是最急于把最差的货物推销出去的人。

镜头七：科学算命

街头景观中，最怪的当属科学算命。诸如计算机算命，科学看手相等，有富丽堂皇摆设于店前的，亦有躲闪隐蔽暗藏于街口路旁的。算命早已被命令取缔，但如今冠以“科学”二字，则头戴花环而颇具诱惑力，竟然也曾独树一帜，生意兴隆。如果说，科学算命是文明与愚昧联姻所产生的一个怪胎，那么，这个畸形儿的出现，则远非优生学的范畴能够完全阐明释然。

宣传栏、光荣榜、黑板报和一块块学习园地，是你精心编织的理想之巢。巢里经常飞出一群群心灵的小鸟，扑楞扑楞淹没在机声隆隆的浓荫里，驻足于忙忙碌碌的操作工怀抱。撩拨得人们心情激荡，将计划的箭头射向令人瞩目的目标。

你喜欢和老师傅们拉拉家常，把住房、孩子的话题，挂在流动和思辩的网上，一遍遍过滤，一点点疏通，重新捞起老师傅的舒心笑颜。

你乐于扎在小青工堆里，和他们甩几把扑克、听听音乐、跳跳交谊舞，

侃个海阔天空，将理想、责任和人生价值穿上诙谐、幽默的外衣，展示给他们。让他们自愿地去品尝理想、责任那甘甜醇香的内核。

你也有苦恼的时候，你也曾经反复咀嚼过淡化的内涵与外延。但是，你没有因此而退却而松懈而斤斤计较。

你终于摘下理解和需要的珍果。

三个光棍

张忠良

(小说)

规矩矩，也看得过眼。

“人家远方有情人哩！”

“管他的！没结婚不受法律保护，谁搞到手就是谁的！”

“别忘了：君子不夺他人之美！”

继续提供信息，继续受到否定。

最后大家发现所有“名山”上都住上了“和尚”，所有“小荷”上都立上了“蜻蜓”。老二说：“凤凰落架不如鸡，咱由大学生变成教师，就这么惨！”

老三说：“常言一个萝卜一个坑，咱仨也算得上不大不小的萝卜，咋就没自己的坑呢？真想去老山前线，换个个回回来！”

老大说：“请勿悲观！生态总要平衡的，一片叶承一颗露水珠，有董永就有七仙女，有牛郎就有织女，心诚则灵。路漫漫其修远兮，咱们上下而求索！”

一笑。沉默。

老三忽然一拍大腿：“我们真傻！为何不登广告！”大家噢地一声坐起，劲头一下子足了。老二说：“登广告好处一是选择面宽，二是可以发挥咱们的写作优势，避开咱们不善社交之不足。”老三说：“往南方的杂志上登。南方的女子温柔多情，易于打动。”老大补充说：“关键是南方相对开放，男少女多。”于是就定了南方一家杂志。老大说



粗心的马克·吐温

美国著名作家马克·吐温的粗心大意是众所周知的。一天，他乘坐的火车正在行驶中，列车员要查看他的车票。马克·吐温找遍所有的衣袋也没找到。恰巧，列车员认识这位著名作家。最后只好说：“这没什么大关系，我要看您的车票，只是想知道您到哪里下车，以便提醒您。既然您找不到，这也不碍事。”“怎么不碍事？”马克·吐温说：“我必须找到这该死的东西，不然，我怎么知道在哪里下车。”(李杰译)

我是一缕山风

王建新

我是一缕山风
山孩子一样无拘无束的风
穿过幽峡谷和丛丛荆棘
拒绝了谷地的挽留
不甘心深山的寂寞
伴着山溪的和声
蹦跳着奔向山外的世界

我是风
是一缕清新的山野的风
掠过父辈们刀耕火种的土地
掀开大山的草棚柴扉
敞开胸膛迎接那来自大海的燥热
向着那陌生的原野
冲刺——

三个光棍聚在一起，话题总离不开女人。
“大哥，你最近挂上了？”
“嗨，没门儿。你呢？”
“白米二斗半！”
“老三呢？”
“臭得很！”
一声长叹，倒在床上，吐烟圈儿。
“听说咱校分来了一个，柳柳的。”
“对上啦，开金矿的！”
“洛南中学也有一个，能打3分以上。”
“早给王书记的儿子号上了！”
“书店还有个，规矩矩，也看得过眼。”
“人家远方有情人哩！”
“管他的！没结婚不受法律保护，谁搞到手就是谁的！”
“别忘了：君子不夺他人之美！”
继续提供信息，继续受到否定。
最后大家发现所有“名山”上都住上了“和尚”，所有“小荷”上都立上了“蜻蜓”。老二说：“凤凰落架不如鸡，咱由大学生变成教师，就这么惨！”
老三说：“常言一个萝卜一个坑，咱仨也算得上不大不小的萝卜，咋就没自己的坑呢？真想去老山前线，换个个回回来！”
老大说：“请勿悲观！生态总要平衡的，一片叶承一颗露水珠，有董永就有七仙女，有牛郎就有织女，心诚则灵。路漫漫其修远兮，咱们上下而求索！”
一笑。沉默。
老三忽然一拍大腿：“我们真傻！为何不登广告！”大家噢地一声坐起，劲头一下子足了。老二说：“登广告好处一是选择面宽，二是可以发挥咱们的写作优势，避开咱们不善社交之不足。”老三说：“往南方的杂志上登。南方的女子温柔多情，易于打动。”老大补充说：“关键是南方相对开放，男少女多。”于是就定了南方一家杂志。老大说

青女翠竹封秦嶺
綠草紅星入古城
觀景偶興自題聯語長為今謀書

书 法 戴冬保

三人同时登，老二老三说一个来，先给老大登。老二问老大有无情况，以便拟文稿，老三说：“不用问，我说你写！”老二写好一念，面呈难色：“这与大哥不符哇！”老大也摇头：“不中不中，失真了！什么一米八个头，月薪一百八十块，相貌英俊潇洒，哄人哩。”老三一跺脚道：“我的哥，如今这广告仅是一种接触异性的手段，哪有句句说真话的！再说，广告如林，不在年龄、长相、个头、经济状况这几个敏感问题上润色一下，咋会吸引各地姑娘？”“出了问题咋办？”“啥问题也出不了。”三人高兴，痛饮后方散。剩了老大，激动得不行，茶一杯一杯地喝，睡不着。将近四更，猛坐起，穿衣出门，却见门口正站着老二老三。“你们？”“大哥，我想来想去，这文稿不妥，所以叫了老三。”老三说：“改吧改吧，就说大哥是矮子，穷得叮当响！”老大说：“这有什么不可，实事求是嘛！我也三思过了，爱情绝不能骗取。咱宁可当一辈子‘饿汉’，也决不做亏心事！”
三个人就在马路上走。
老大说：“现在，我心里很踏实，很舒服！”
老二说：“我也是！”
老三说：“我难受！”
铁掌叮叮，响在静极的夜。

伐木工的妻

杨文闯

你在山里 我在乡下
不要说天各一方
我们拥有相同的牵挂

山是没见过的高大
林是见过的密麻
你在秦岭采伐
斧把奏响山林的喇叭
那里有你也有他
那里有酸有甜也有苦辣
没有舒适的沙发
供你坐享一杯清茶
没有绵绵的情歌
于你静夜梦境描绘图画
无论年华多么的艰难哟
也有我思念的泪花

爬山 我是你投足的路
过河 我是载负你的舟
拭汗 我是湿润的手巾
做梦 我是你温馨的家



啼 早 马保林