马运生的生意经

张吉庆　杜银福

1984年，改革的浪潮把马运生推上了西安德发长饺子馆经理的工作岗位；如今，五年多的时间过去了。自他任经理后，德发长发生了一系列令人欣慰的显著变化。

设备规模达到了涉外餐馆标准。营业面积由二百扩大到近千平方米；固定资产由3万增加到80万元；由原来一个单纯经营风味水饺的设备陈旧简陋的小吃店，发展成为装饰华丽、设备完善，且拥有计算机、地毯、空调和汽车等现代化设备的中型涉外餐馆，并于前年被评为陕西省旅游系统先进单位，去年省政府命名为省级先进企业。

主要经济指标在全市饮食行业中名列前茅。去年营业额360万，上交利税67万，均是1984年的数十倍；今年1至11月营业额470万，利税5 万，又创出了用7个月时间超额完成全年经营任务的新纪录。同时，职工收入明显增加，月奖百元以上。

风味水饺和饺子宴蜚声中外。台湾拍摄的电视片《八千里路云和月》中，向观众推荐介绍饺子宴；日本富士山电视台、台湾《联合报》、国内《参考消息》等新闻单位都对饺子宴做了专题报道。许多国外宾客在来西安旅游观光前，电传预定饺子宴，感到不看临潼的兵马俑，不吃德发长的饺子，等于没到过西安。仅今年接待港、澳、台胞及国外宾客就达8万多人。

1989年5月12日，在国家商业部主办的“全国第二届风味小吃金鼎大赛”上，德发长的风味水饺和饺子宴两个项目一举夺得“金鼎奖”。在获奖的饺子宴15个系列品种中，马运生研究的核桃蒸饺也是其中之一。

这次大赛前，马运生不光发动职工展开研制活动，自己也率先士卒研究核桃蒸饺。他搞来核桃，细心观察果子形状，生着炒着品尝琢磨口味。研究中，经过一次又一次的从失败到成功的过程，终于解决了蒸饺皮软难成核桃形和白色面皮蒸出变成核桃色等难题；使核桃蒸饺以其逼真的形象，上乘的口味，做为饺子宴的系列参赛品种，成功夺奖。

从研制工作需要出发，马运生在店里组成饺子宴专题研制小组，亲自担任组长，把饺子宴的研究确定为自己和职工的一项主要工作任务；在店里当年仅有不足万元资金的困难条件下，他拨出3千元，分别交给三名职工，每人一千元，做为研制费用；规定职工研制成功新品种，给予记功发奖；他还收集饺子历史资料，多次从书店买回烹饪技术书籍、花卉动物画册，交给职工，让大家观赏形态，以便创新；为了博采众家之长，他带着职工走出店门，近则本市的饺子馆、炒菜馆，甚至食品店，远则北京、上海、天津、太原等地，广泛学习经验，汲取营养。

有个阶段，马运生因工作去广州开会，特意带上负责馅心研究的特二级厨师简平均。在广州的那些日子里，每当吃饭，马运生都由自己出钱，由简平均点菜，让其品尝广式菜肴，掌握口味特点。简平均参加工作近二十年，第一次遇到对业务技术研究如此看重的领导；做为职工，用经理个人的钱吃着高级菜肴，感到心疼。简平均从中不仅品赏出了那些广式菜肴的风味，更体味到了经理的一片苦心。在以后的工作中，简平均为研制饺馅常常忙活到深夜一两点钟，经过努力，掌握了上百种不同品种饺馅的制作方法，成为饺子宴的“馅心专家”。

在马运生的带动下，职工们经过几年的刻苦钻研，终于攻克了一道道难关，研制成功具有“一饺一形，百饺百味”特点的德发长饺子宴170多个品种。饺子宴在烹制方法上从单纯的煮饺发展到煮、蒸、煎、烤、炸等，在口味上从单纯的咸、鲜发展到甜、咸、鲜、麻辣、鱼香、怪味等六种味型，在饺形上，由原来单一的北京风味水饺发展成一百多种花样饺。德发长用饺子宴先后招待过国内很多文人黑客、外国知名人士国外旅游者，受到广泛的赞扬，人们赞其为“千古风味”，誉其为“中国食品一绝”。如今，饺子宴已经成为旅行社接待宾客的计划风味餐，这个拳头已经在国内外成功地打出去了。

秋叶

刘隆有

翠绿捧给春了
苍碧掬给夏了
在秋收的日子里
终于收得灿灿的
　　一叶金黄

秾丽捐给花了
浑朴赠给果了
独立旷野
唯留得　疏淡　潇洒
　　沉醉秋风
可以归去了　况且
有召唤自地心传来
殷殷情深　道是——
有冬雪待融　有春泥
　　待润
夏荫待织……

黄鹂　转自何处？
临去回眸
夕阳枝头　动情地
高挑
一树秋声

你呀，你

潇杨

大伙都叫你“娃娃头”，你知道“娃娃头”是一种很讨人喜欢的冰淇淋雪糕。连你四岁的儿子一张口也是娃娃头长，娃娃头短的，也不知跟谁学的。唯独在妻面前，“娃娃头”三字提也别提，否则妻的脸会变得很不好看。

妻是好面子的人，而你却不。不管怎么说，大小你也是个“官”。手下三千名青年团员，如果发现他们所尊敬的带头人，在家里充当的是这么个角色，保准有一多半会出家当“和尚”，另一部分拉你去“解放妇女组织”当个顾问什么的。

你相信你的号召力和感应力。你是靠自己的奋斗一步一个脚印，由翻砂工干上来的。哪会不讲个人奋斗和领导艺术。

三十而立。那年你立了起来。尽管只是一个不被人重视的娃娃头，你仍感到幸福与快乐。和年轻人在一起。一股蓬勃之气，常常使你象十八岁的小伙子，对身边发生的任何事都感到新奇有趣，充满热情。

遗憾的是妻子对你所从事的工作，从你们认识那天，就打了折扣。如今更是一天一个价码，“硬找小捣蛋，不找老团干”。

家对你就象是旅馆，妻子类同于你们的服务员。唯有儿子，是你的心肝肝，就这长到四岁你带他出门玩的次数，扳着指头能数得出。

你总是有理由，你总是忙。上班，你忙，下班你还忙。今天找人谈心，明天给人介绍对象，后天参加义务劳动，大后天看望病号。连节假日星期天，你也不放过。不是带人爬山、游泳、郊游、就是和小青年“侃大山”。要不是同志们帮你买煤买粮，你怕是连饭都吃不上。就这会自吹是什么“五好丈夫”“妻子的贴心人”呢。多亏妻子“上告”厂长，才暴露了你的“庐山真面目”，要不你还不知咋吹呢？

你呀！你！

华清初雪　杨忠明

星座·尺标

刘志强

我悬在偏僻天角
大潮
把我卷到黄土坡
在黄色的“黑土地”耕耘
红色风暴
把我的星座移向厂角

戒尺在手
用新时期的准则
检验产品
也把我深深检验

刊头设计　王洪斌

绘影图形描彩虹

崔东京

陕西彩色显象管总厂工程师、我省中年作家姬仲坤（笔名引泉），多年来除作好本职技术工作外，业余时间辛勤笔耕，最近相继由陕西人民出版社出版发行了两本书，一本是反映陕西彩色显象管总厂建设的报告文学集《架设彩虹的人们》、一本是作家多年来小说创作的结晶——中短篇小说集《摘星峰》。评论家王愚、肖云儒分别为这两本书写了序。

新书架

烟囱

吴文育

在大秦岭山巅，在通往林区的路旁，兀立着一座烟囱。

记得第一次见到它，是在十年前一个秋天。生长在平原上的我，也第一次走进这个童话般的世界：奇峰怪石，绝壁劲松，满山红叶，以及海市蜃楼般的，千变万化的云和雾，让人痴迷迷的。车子每转过一座山头，定有一番奇异的、纯美的自然景色。我的眼神与被眼神牵动的思绪，随着山路、连峰、云雾的旋转而旋围。这时，同车的一个小女孩用她脆甜脆甜的声音喊道：“妈妈——看，那个大烟囱”！我转过身来，望着那座已经被飞快的车子抛到后面的烟囱，一直到了车子拐弯，从视线中消失，才不由自主的脱口而出：“忧虑呀！”

师傅告诉我，那是父亲工作过的地方。六十年代初，几千名来自各地的筑路大军，开进了这个地方。烟囱挺立的地方周围，正是父亲所在的工程队驻地。当时，父亲是伙管员，每个清晨，他都和三十多名炊事人员，给那些为了开凿这条公路而忘我工作的、近六百名筑路工人准备早餐，所使用的正是这座烟囱。随着路子的向前延伸，这烟囱便被遗弃在这个山岗上。

工作的变动，使我有了更多的机会去熟悉这座烟囱。车子从它身边驶过，我总要放慢速度向它注视。甚至有几次停下车来，向它走了去。山石筑就的基座上，是红砖砌成的身驱，大约有五六米高。虽然岁月的风霜为它抹上了灰灰的颜色，但仍然是不失本色，显得是多么的坚强；山洪冲不垮它，朔风吹不倒它。整个山岗也只有它才能证明人民在这里搏击的历史。

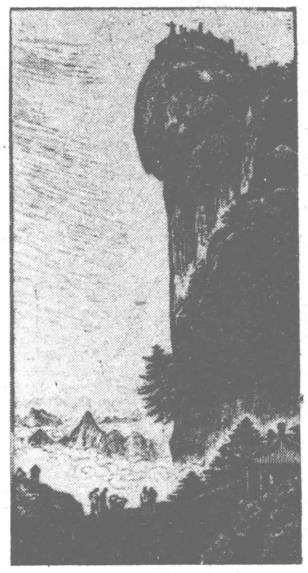
这座烟囱，虽与我同龄，却给了前辈们许多生存的食粮；也是这座烟囱，给了那些远离家乡和亲人的筑路工人们多少安慰；

就是这座烟囱，却给了那些在摄氏零下三十八度而依然工作着的开拓者们多少温暖；也正是这座烟囱，用火一般的胸膛，以及象旗帜一样的炊烟，曾经向大自然庄严宣告，人们可以战胜和改造自然，并唱出了“北风当电扇，下雨似浇汗”的奉献者之歌。

现在，那座烟囱已经为人们所忘却。没有人再谈它的过去，也很少有人想去听它的故事了。但是它却依然站立在那里，昂首挺胸，铁骨铮铮，没有一丝一毫的灰心。每次从它身边经过，它好象都在大声疾呼：“我还有用”，“我还有用”。此时此刻，眼前总是涌现出，当年父辈们在那人迹罕至的地方，不分天晴和下雨和严寒酷暑，依然在这几十米高的山崖上打眼放炮时的情况。

今天，当我驾着车子攀上这个山岗的时候，它已经炊烟袅袅。随着烟波的飘动，它用强健的，轻快而又不减当年的步子向我走来。我激动！兴奋！只觉得热泪盈眶。看，这些加宽路面的小伙子们又在这里上阵了。啊，多少个春天，多少个秋天，多少个日日夜夜呀——它在等待，等待有一个机会。今天，它终于如愿以偿了。艰苦朴素，任劳任怨，大公无私是它的风格。它不会为名利忘义，不会因权钱动心。它唯一的心愿就是奉献，无私的奉献。

它搏拼，它奋斗，却从不记个人的得失。它没有楼房高大，没有古塔迷人，象默默地工作在各自岗位上的人民大众。在高楼大厦林立的今天，它虽然显得那样的单薄，却有着顽强的生命力。在人们努力工作和学习的每个角落，都有它不可忽视的位置。它毫不利己，无私奉献的精神，伴随着先祖们从远古走来，也将激励着我们走向新的明天。



华山仰天池　郭金洲

本报社址：西安市莲湖路143号　邮政编码：710003　办公室、广告部电话：710619　一编室电话：27708　二编室电话：22227转　群工部：25728转　陕西日报印刷厂代印