



王智龙

观商山书画

李沙铃

商洛是山乡，山青水秀，风景优美，太阳格外的红，月亮格外的明，在柏油路上走腻了的城里人，一进商洛，就舍不得离开了。

“商洛三大宝，核桃、油桐、龙须草。”其实这种赞语，未免也太不全面了，商洛的宝贝扳起指头来算，岂止这些呢！

商洛的戏就很出名——《一文钱》、《六斤县长》、《屠夫状元》、《小商小贩小教师》几乎无人不知。

我却很少听到商洛书画的事。前几天的一个下午，康铁岭同志来找我，我才知道商山书画破山而出，走进西安了，以展示商山书画的雄姿。

屈超耘同志告诉我：“解放四十一年了，商山书画进西安，还是开天辟地第一章呢！”我听后颇觉新鲜。

走进展厅，一股浓烈的山情气息，扑鼻而至，使人陶醉忘归。

王军强的《彭真在商洛》的单幅画，是挑头之作，把革命家的英雄形象，和高山峻岭的浩然正气，凝为一体，给人以强烈的启示、激励、鼓舞、沉思。

葛伟、葛建伟兄弟二人的《山水》，独具匠心，既有传统手法，又有时代意识，在展现商山洛水的墨海中，迈出了新的一步。

一个年轻复转军人的《竹》，别有洞天，他把竹的墨叶画成红叶，更透露了作者创作心境的奇异，力量感、坚强感坦现得淋漓尽致。他似乎在告诉人们，只有具备“朝霞晨竹”风姿的勇

士或女性，才能算得一个真正的“血性人格”。

郭伯一的

“沥书展厅”，则更吸引人了，悬在壁上的幅幅“墨迹”，这样的“肌丰力强，光泽如漆，自然流畅，浑厚圆润”，真是中国书法的一大发明。看得人不由心醉神怡。

超耘还说：“这是伯一在—时受了启发的个人创造，一不用笔，二不用墨，仅以有机物质的混合液滴流成书，既有笔墨书法艺术的法度规则，又别于一般书法的意趣，呈现浮雕艺术的立体美，中国书法的苍劲美，把书画、工艺手法融为一气，卓然自成一家。

我在两个展厅里，几度进出，几度思索，这商山二百多幅书画，活脱脱地映照了商山人的意志，商山人的胆识，商山人的气魄，商山人的风范。美的享受和美的点染，一齐渗了心脾，入了筋骨。

到此，我才悟清了：尧封帝晋之子契于商，史称商国的原因。以及之后的春秋属晋，战国归秦，诸侯多布于此；特别是刘子丹、徐向前、程子华、徐海东等革命前辈，都曾留迹“商国”，原来，这儿就是一个久有盛名的藏龙卧虎之地啊！

墨中出神，画中出魂。商山书画，并非等闲之笔。过些天我要再访商洛，认真领略一下活生生的商洛的山，商洛的水，商洛的人，商洛的景……

认购了二千元；迎亚运会，她捐款一千元。她说：“我觉得这样生活很有意义！”

谈起1959年按中苏文化协定，她去列宁格勒大学教中文一年半的事，她说：“那些学汉语的苏联青年，都给我起了个中国式的名字：爱华、爱中、东方红等等。他们学得很认真，进步很快。”几位苏联译者，在她的指导下，翻译名著《牡丹亭》、《西厢记》、《山乡巨变》、《林海雪原》的工作，进行得很顺利。

1960年夏天，高老师随参观团去过察里津、第比利斯，还参观了列宁、高尔基的故乡。高老师说：“苏联的南方，气候、景物、水果等，和中国南方很相似。”苏联人民对中国人很友好，提起毛主席，他们竖起大拇指说：“他是伟大的朋友，欢迎他到这里来作客。”苏联儿童，看见列宁照片和毛主席的照片，都叫“爷爷”。

她回国途中，1961年6月29日，曾瞻仰了列宁、斯大林的遗容：“斯大林面色红润，栩栩如生，象睡着了一样。列宁的遗容弹性就差了一些。”

我听得入了迷，象又当了一次小学生。

高老师73岁了，方方的脸；短短的头发，她给了我知识和力量，她永远是我心中的榜样。

我的启蒙老师

杜文更

我的启蒙老师高尚朴。她是辽宁人，她曾到日本奈良女高师深造。建国初期，她考上北京华北大。之后，她便来到我的母校（北京华北小学）。后来她入了党，成为北京市劳动模范，彭真市长亲授奖金并合影。1957年后，母校改为师范学校，她仍留校任教。她桃李满天下，有在国内的，也有远在日本、美国、加拿大的。她的学生中有教授、医生、作家、高工……每逢“十·一”校庆日，许多学生都来看她。

在她的关怀下，我成长为一名英语人才。七十年代初，我在

吉林省下乡插队三年。因有海外关系，思想负担很重。高老师多次写信鼓励我：“坚强些，再坚强些！”我调到宝鸡教中学，学写儿童文学时，离休后仍在图书馆工作的高老师，为我翻字典，找资料，支持我出版了一篇篇译著和童话。我想象得出，在炎热的夏季，戴着深度近视眼镜的她，用那双颤抖的双手，怎样艰难而又认真地帮助了我。

88年4月，我又去看望老师时，她还住在那间15平方米的小屋里，过着简朴的生活，却把分给自己的住房，一次次让给别的老师。买国库券时，她一次就



生息(木刻) 郭义明

老调仍须重弹

焦泽成

在一次座谈承包得失会上，一位主管工业多年的局长深有感触地说：招标也好，议标也好，关键是选择一个德才兼备的主承包人。话虽属老调，亦觉必须再谈。

资治通鉴开篇记述了三家分晋时，晋国四大家族中最强大家族智氏族的继承人智瑶的故事。他有多方面的才能：一表人才，精于骑射，文章流利，办事果断，通晓各种技能，用现在话说是个人才。可是在决定他为继承人时，一名叫智果的却出来反对，指出智瑶才有余而德不足，他心胸狭窄，刻薄寡恩，贪利喜财。智果预言智瑶为继承人智氏族必定覆亡。

智果的反对没能改变智宣子的决定，果然智瑶继位不几年，便因恃宠逞尊“骄奢贪利”被三家联合

新杀并灭其全族。司马光论智族覆亡归结责任为智瑶“才胜德”，怕不尽合理：假若智宣子听从智果的忠告而选一个德才兼备的人，依智族当时之强，是不会先他而覆亡的。因此，平心而论：智瑶的悲剧并导致他家族的悲剧主责在推他走上“领导岗位”的他父亲智宣子：用人唯才不顾德。

类似智宣子“用能人”的做法在企业第一轮承包时有过一阵子舆论导向，致使一些才气虽有几分但德却极差的人走上领导岗位，结果一些人在金钱面前见利忘义，如辽阳纺织厂熊家庆之流，或在名利面前沾名钓誉，如郑州发电机电厂雷振可之流，至于在权力面前不能正确对待，听不得反对意见，唯我独尊造成企业人心向背，生产经营多年上不去的“当家人”就多不胜举，难怪那局长说承包关键是承包人要德才兼备，要以“德”治厂了。

“才者，德之资也；德者，才之帅也。”用人要德才兼备，时下亦需老调重谈。

奇妙的混异联

李锋

在我国对联这个大家族中，有这样一种修辞手法，就是把一个或几个字形和字义不同，而读音相同的字，分别安排在一副对联中，从而使对联有趣味。这种对联通常称作“混异联”或“异字同音联”。混异联构思精巧，妙趣横生。现摘撷几例：

贾岛醉来非假倒
刘伶饮尽不留零

上联巧妙地引用了唐代诗人贾岛来衬托醉酒后的形象。下联则推出嗜酒如命的刘伶与其喝酒习惯滴酒不剩的“不留零”来陪衬。全联组字奇巧，天衣无缝。

门外风，门内蜂，风吹蜂落风吹蜂；
树上李，树下鲤，李打鲤走李打鲤。

据说，此上联是某先生到朋友家作客时，一进门，正巧门内一蜜蜂被风吹落在地上，即口出对联，朋友苦苦思索，不得下联。来到庭院，一抬头，见李子树上一李子掉落在鱼池内，恰好打在鲤鱼背上，于是，顿开茅塞，对出下联。

在湖南望城县黑麋峰，也有这样一副混异联黑麋峰，峰上栽枫，风吹枫动峰不动；
白沙路，路边栖鹭，露降鹭寒路亦寒。

这副对联上联中的异字同音字“峰”、“枫”、“风”分别用了三次、两次、一次；下联中的“路”、“鹭”、“露”亦如此。同音字交错使用，诵之时起时伏，颇有韵味。

在我国繁多的混异联中，还有许多佳作，如：

鸡饥盗稻童童打
鼠暑凉梁客客惊

此联上下联分别用了三组同音异字，而且将异字同音字连用，全联内容达意。这副对联在创作上比前几联难度又大一些，当属混异联之上品。

我国的珍贵动物金丝猴

赵勤坤

金丝猴，又叫金钱猴、仰鼻猴、长尾子猴。它是我国特有的珍贵稀有动物，主要分布在四川西部至西藏、甘肃和陕西的南部以及湖北神农架等地区。大多数猴类生活在热带或亚热带，只有金丝猴等少数几种分布在温带较冷的地方，而且深居在终年积雪和高山森林中。这是由于金丝猴的体毛长四、五十厘米，保暖性能好，具有很强的抗寒能力。金丝猴与其它的猴类有所区别，嘴部肿胀突出，面孔青蓝色，无鼻梁、鼻孔向上仰，颈部金黄色，瘦长的躯体，全身闪光的长毛，远望好象披了一身金丝，体形特殊、长相可爱。

金丝猴栖息于海拔2200—2800米的针阔混交的原始森林中，一般体重四十斤左右，体长一米多，尾长七十厘米，后肢比前肢长，非常机警灵敏，常活动于树枝杈间，可以在树上连续跳跃前进，行动轻快如飞，一小时能荡出八、九十里地。

金丝猴的食性很杂，通常以野果、树皮、树叶和嫩枝幼芽为食。他们喜欢群居在树上，常常是几十只、多的达到几百只在一起，由一只强壮的雄猴作猴王，在高处瞭望警戒，由它发出呼唤声，带领群猴行动。

由于金丝猴世界闻名，是我国特产的珍贵稀有毛皮动物，国家已把它列为第一类禁猎动物，并建立了自然保护区加以保护，以利生长繁殖。

寻人启事

冯杏杏：女，4岁，身高90厘米。头戴手织红色风雪帽，身穿金黄色方格呢上衣，深红色小白云格裤子，脚穿儿童旅游鞋，蓝花呢龙袜。12月9日下午2时许，从金花路13号陕西省建三公司二处院内走失。知情者请速与西安电力学校保卫科转基建队冯虎让联系，有重谢。电话：33—1631转保卫科。

销售各类通信器材

西安用户电话总机电信器材经销部出厂价销售HYV、HYA、HJVV通信电缆。销售各种电话机，交换机零配件，配套设备，电缆分线盒，线路铁件。品种齐全，价格最低，服务周到，免费送货，我们将尽量使您单位满意，修理电话机。欢迎惠顾。

地址：西安市西七路160号(付1号) (八路军办事处到西七路什字向西路南)

联系人：刘鸣江
电话：71—5909 71—9455