

祭叶名琛文



屈超耘

今年，是爱国志士叶名琛先生逝世132周年。想起先生的英雄事迹和死后所受到的不公平待遇，我怀着满腔激愤写此祭文。

叶先生，湖北汉阳人，清道光十五年进士，1847年任广东巡抚，两年后即遇上英人欲强行进入广州城的事件。作为一位地方高级官员，他坚决抵制了英国公使文翰提出的无理要求，并作好了一切战斗准备。由于当时广州全城军民同仇敌忾，加上他威武刚强，才使英国侵略者未能得逞。1852年，他升任两广总督，更加注意英法侵略者的动向。1856年10月8日，广东水师在海面搜查一艘中国走私船“亚罗号”，拘捕了船上的两名英国海盗和多名有嫌疑的人，英人即借口扯了该国国旗，有辱其国，提出赔礼道歉的无理要求。叶先生慎重地研究了当时的形势，放回了嫌疑犯，以表示中方的诚意，但坚持无歉可道，使得英国强盗无言以对。接着，英国海军上将西马廉各厘除向先生提出逮捕曾去“亚罗号”缉拿海盗的水师千总梁定国，还提出要进入广州城谈判。对于这些无理要求，先生断然拒绝。于是，1856年10月23日，英国海军袭击广州城，拉开了第二次鸦片战争的序幕。

幸运的是，对于先生的精明能干和处事慎重，远在英国伦敦的马克思，给予了很高的评价。他1857年1月7日写给《纽约每日论坛报》《英中冲突》一文中，讲到处理“亚罗号”事件时，说：“确实，这个中国人的逻辑力量是如此令人信服地把这全部问题都解决了。”在同年4月7日给同一报纸写的《俄国的对华贸易》中说：英国人“连跟两广总督直接进行联系的特权都得不到。”在《英人在华的残暴行动》一文中，马克思更对先生说了评价很高很大的话：“叶总督有礼貌地、心平气和地答复了激动的年轻英国领事的蛮横要求。”“他断然否认有任何侮辱英国国旗的意图。”谈到英人要进广州城谈判时，马克思说：“海军上将态度专横，大肆恫吓，中国官吏则心平气和，冷静沉着，彬彬有礼。”“海军上将西马廉各厘要求在广州城内当面会商，叶总督说，这违犯先例……如果有必要这样做，他愿意按照常例在城外会面，或者采取其它不违犯中国习惯与相沿已久的礼节的方式。”伟大的马克思老人，说一个中国人这么多好话，据我知只有先生一人。

遗憾哪，事实遗憾，在马克思高度评价先生高风亮节的同时，我们中国人却对他谩骂有加。清朝皇帝的所谓“迁延日久，以致英人忿激，突入省城，实属刚愎自用，办理乖谬，大负委任，著即革职。”我们就且不管他，只说解放后特别是新时期以来新出版的历史书，讲到第二次鸦片战争，几乎众口一声地谴责这位民族忠臣，实在使我不能理解。中科院近代史研究所编的《中国近代史稿》中说：“清朝两广总督叶名琛……惧怕事情闹大，完全屈服，把被捕人犯全数送到英领事馆。”谈及英人要求进入广州城时，“叶名琛实执行了清政府的政策，不作任何布置，坐等侵略者的摆布。”人民出版社出的《帝国主义侵华史》说：“叶名琛平日妄自尊大，外敌当前，却表现出畏葸怯懦的态度。”上海辞书出版社出的《中国近代史辞典》说：“英法联军进攻广州时，他事前既不作积极准备，临战又不肯抵抗。”黑龙江人民出版社出的《中国史问答》说：“两广总督叶名琛，是个昏庸的官僚。对人民亟端残暴，对侵略者色厉内荏。”河南人民出版社的《中国近代史问答100题》说：“叶名琛不作抵抗侵略的准备，也不准人民团练自卫，为侵略者开了方便之门。”中国青年出版社出的《中国近代史常识》说：“由于叶名琛不修战备，英法军攻陷了广

州。”北京出版社出的《清朝史话》说：“住在广州城里的两广总督叶名琛，一贯以屠杀革命人民为功，对侵略者却始终不敢抵抗。”够了，够了，僻居商洛深山的我，在当地图书馆查找资料，凡见到有关鸦片战争的书，没有一本不骂先生，这使我很觉伤心。

叶先生是1858年1月5日广州陷落后被俘的。当时，他深知英人要把他送到海外，叫人取来中国的官衣官靴，穿戴整齐，还带上本国的粮米和厨师、理发师。到印度加尔各答后，先后被囚禁在一个炮台和一所住宅内。粮米吃完了，他坚决不吃外国的食物，绝食8天而死在床上。公允地说，这是一种难能可贵的民族气节，可《清朝史话》一书却说：“咸丰八年四月九日，这个……昏愦总督就死在那里。”其口气，大为不敬。

我们是马克思主义者，我们提倡把一定的历史问题放在一定的历史条件下考察。但是，我国知识界的一些同志，却忘了这一条马克思主义原则，竟然对叶先生评价了有悖历史真实的评价，这不能不叫人惋惜。

走笔至此，我忽然想起了一个并非题外的问题。平时，一些同志张口闭口不离马列，而在研究实际问题时，却常常对革命导师的话抛在一边。不必讳言，叶先生的一言一行，远在万里之外的马克思，不可能了如指掌。但是，对他在广州事件中的总体和主要表现，却十分清楚。他对叶先生的评价，不是凭印象说话，而深入研究了当时中英两国的文件得出的权威结论。我数了一下《英中冲突》一文中的引文，他竟然多次地提到叶先生，还引了他给英人答复的5条和谈话原文。这些100年前的文书，白纸黑字，权威地说明在马克思对叶先生了解之深。可惜，这些话，我们的一些研究家竟视而不见，听而不闻。唉，倒霉的叶先生！在祭文行将结尾的时候，我禁不住高声呐喊：叶先生的名字应该大写！泼在先生身上的污水应该揩掉！

愿叶名琛先生九天之灵太息！

方寸邮票，高度浓缩地反映了人类自身的前进和大千世界发展的各种轨迹。据说，从1840年英国制作发行第一枚邮票至今，全世界已印行各种邮票20多万种，由此而产生的集邮活动不仅有增加知识，陶冶情操之功效，而且人才辈出，专著盈尺，成为人类文明的一个组成部分。“七十二行，行行出状元”，此话不假。

收藏是一门学问，不光是邮票，对于人类文明的种种成果，只要持之以恒地收藏起来，天长日久，成果自见。国外有收藏瓷器、鼻烟壶、各种鞋的；国内也有收藏糖纸、食品袋、火花的。写到这里，忽然想起前几天看过的一篇报道：一位家长由于近年来请柬盈门，以致诱发了其子女收藏请柬的兴致。请柬受到孩子们的青睐，肯定印制得美轮美奂，这自然是社会物质文明进展的表现，令人欣喜，但这种“欣喜”却总是带着一种说不出的苦涩味。

记得五六十年代，开个什么会，有个什么活动，一般都是或手写，或刻印，至多是铅印一个通知（或邀请函）之类，对方知道什么事就行了。可近年来，干什么都要发请柬，而且越发越豪华，烫金的、压膜的、绚丽夺目，煞是漂亮，一柬块钱，几块钱已司空见惯，好象非此不能显示邀请者的富有和气势。当然，有些隆重的庆典活动，对于尊贵客人发些精美请柬，是礼仪的需要，无可厚非。但眼下的问题是请柬泛滥成灾，甚至一

个单位内部，抬头不见低头见，也发请柬。时下又属年终，这会那会，又到了请柬走红的时候。此风不刹，实为一弊。

公款吃喝，人人切齿。发请柬是吃喝的前奏曲，有来必吃，已成惯例，而且请柬愈豪华，就吃得愈排场。谁都知道，我们国家人口多，底子薄，办什么事都得精打细算，不能大手大脚。“忧劳可以兴邦，逸豫足以亡身。”虽属古训，却也不无道理。“我们要提倡艰苦奋斗，艰苦奋斗是我们的政治本色。”对于毛泽东同志的这一至理名言，我们任何时候都要如雷贯耳，警钟常鸣，千万不能有丝毫的疏忽与怠懈。

当前，社会上有一股奢靡风。“豪华”这个词，近年来又大大走俏了。小轿车、宾馆，以至各种生活用品，不仅要豪华，还要超豪华。美容美发，一抛百元毫不痛惜；婚丧嫁娶，不花千元万金，似不过瘾。一纸豪华请柬在这铺天盖地的奢侈风中，虽不起眼，但也起着推波助澜的作用，不可小视。记得国外有位哲人说过：“奢侈会破坏人们心灵的纯洁，因为不幸的是，你收获愈多，就愈贪婪，而且确实总感到不能满足自己。”浪费社会物质财富是一种罪孽，而腐蚀人们的灵魂，造成一批“大少爷”、“小少爷”，则是更大的罪孽。因此，我们应该从一点一滴做起，兴勤去奢，育一代新人，开一代新风。

“集柬”之忧

杨剑

我国的冰雪节

恒庆

我国的冰雪节，称“哈尔滨冰雪节”。1984年底，哈尔滨市人民政府正式决定，把每年的1月5日定为“哈尔滨冰雪节”。

1985年第一届冰雪节

节，哈尔滨市举行了盛大的冰灯游园会和冰雪体育活动。节日前后，哈尔滨冰雪艺术家们利用得天独厚的自然条件，以冰雪为原材料，制作成亭台楼阁、回廊古刹、飞禽走兽、名花异卉、古今英雄、名山大川，还有根据童话和寓言雕成的灯景等等，晶莹剔透、闪闪发光、流光溢彩、魔术般地展现出天下名园的精华和祖国山川的灵秀，把哈尔滨市这座美丽的“冰城”，打扮得宛如琉璃世界、水晶宫阙，使中外游客叹为观止。滑雪、滑冰、冰球等各种冰雪体育活动也别具特色，体育健儿们矫健优美的身姿和惊险的特技动作，也吸引了广大冰雪体育活动的爱好者。

每年的“哈尔滨冰雪节”，集中反映了我国北方人民群众在冬季的丰富多彩、生动活泼的艺术活动和体育活动。



汉留侯张良故居 汤振雷



穿过一排排拔地而起的高楼大厦，迈下气势雄伟的现代化立交桥，走出车水马龙的条条市街，清心静目，在白杨绿柳的掩映里闪现一带红色的宫墙和一片片金碧碧的琉璃瓦，这就是著名的沈阳故宫。是清王朝进关前在发祥地建下的大型宫殿，目前全国仅存的两大皇宫建筑群之一。

早在三千多年前，长期居住在黑龙江沿岸的女真族强盛起来。到明王朝时，其中的建州、海西两大部落先后迁入辽宁境内的新宾、开原一带。建州部落里出现了杰出的首领努尔哈齐。他借被明朝命为“建州都督金事”、“龙虎将军”的威势，一面向明王朝谢恩表忠、愿作明朝保疆命官，一面向外扩充军力开基立国。

由近及远，先弱后强，一寨一部地兼并，一族一部地占领，仅用十一年时间，以万余的军队统一建州、海西的女真各部。在今天辽宁新宾县以西的老城赫图阿拉建立了后金政权，年号为“天命”。他率领八旗军队与明军展开大战，1621年攻下辽阳，筑东京城，便迁都东京。1625年又在沈阳修建皇宫，并迁都沈阳。1626年皇太极继位，继续营造皇宫。1636年皇太极正式称帝，改“女真”为“满洲”，改国号“金”为“清”。

沈阳故宫是一座占地六万多平方米，由东、中、西三大建筑群

组成的庭院式建筑。既有汉族传统又具有少数民族的建筑特点。

东部以大政殿为中心的八角形殿宇，因为以八旗为序列，八字形排开的八旗亭构成一组亭子院落落建筑。这是少数民族帐殿式的定型化、八旗军政体制在建筑上的反映。殿上君、亭下臣，合署议事，可谓民主矣！

那雄势宏伟的大政殿，殿宇为八角重檐攒尖式，正门前是金龙蟠柱翘首扬爪，逼真活现。

中部从大清门进去，前院正中为崇政殿。殿前石栏相围，中铺二龙戏珠石雕，殿内设屏风宝座，雕梁画栋，这就是皇太极临朝的“金銮殿”。

崇政殿后还有一进院落，东西有师善斋、协中斋、日华楼、霞绮楼。在一红墙围绕，四公尺高台上，有别致的三滴水式建筑凤凰楼。当年登楼可观盛京（沈阳）全景，蔚为壮观。越过门洞，便是四合院式的后宫所在。有关雌官、衍庆宫、清宁宫、永福宫。

西部有嘉荫堂、仰熙斋、戏台、文溯阁。二楼三层文溯阁，黑琉璃瓦绿剪边，是专为收藏清代乾隆时期编纂的《四库全书》而建的。

岁月悠悠，沈阳城里的清代皇宫，已成为人们阅读历史、了解历代兴亡的历史博物院。沈阳城里的皇宫，以特有的清代建筑、珍贵的收藏闻名国内外，成为旅游者的古迹胜地。

沈阳城里话皇宫

于洪乔

剑阁至锦城道中

徐志诚

剑阁催霞晓，诗兴壮旅怀。
山随云去杳，水伴车驰回。
绿野绿光动，锦城锦箭开。
西川奇险地，自古多英才。