

陕西工人报

SHAANXI GONGREN BAO 国内统一编号 CN61 0015

1990年2月27日 星期二 复字第 883期 代号 51-7

伪劣品充斥市场 消费者深受其害

去年元月至今年元月 消费者投诉三二二二零件

本报讯 伪劣商品充斥市场，广大消费者深受其害。1989年元月至今年元月，消费者共向省消费者协会投诉3230件，受其害而懒得投诉的那就更多了。

按商品分类，投诉中家电产品占48.17%，食品占24.7%，日用百货占13.7%，家用机械占6.9%，服务占2.7%，其它占3.83%。

投诉主要反映了三方面的问题。一是伪劣。伪劣商品横行市场。工业品有，农副产品也有。生活消费伪劣品害人不浅，化肥、农药、种子、水泥等生产资料伪劣品更是祸国殃民。去年9月西安市消费者协会对该市16家酱油、醋生产厂进行检查，其结果是9家酱油无一合格，7种醋三种不合格，有的醋细菌超标11倍。假冒伪劣彩电冰箱也不少，流散在全省各地的“日芝”冰箱，不起动不制冷。假冒伪劣鞋问题则更严重，市面上的个体、集体、国营（主要是出租柜台）企业，几乎都有销售假冒伪劣皮鞋和仿皮鞋的。消费者买上穿不到几天，甚至几小时就掉底、断底、折帮，细看根本不是皮或仿皮，而是牛皮纸、板纸、人造革或再生胶。鞋无厂名、厂址、合格证。二是工业产品质量“三包”不落实，消费者修、换无门。三是衡器失准。这种现象极为普遍、国营、集体、个体都有，有的

还挂有文明单位的牌子。象西安十九粮店这一向在“报纸上有名，广播里有声，电视里有影”的老先进单位，去年12月，西安市消费者协会对其销售的罐罐馍进行检查，结果每五百克就少六十克。短斤

少两，个体户则更甚，且是“大刀杀人”。有的人买一斤香蕉就短5两。那些沿街叫卖的，晚上摆摊的，高喊大降价的，几乎每秤必短，即是发现了也蛮不讲理，顾客只得自认倒霉。本报记者 翟龙



深入车间班组 帮危困促生产

省总70名干部分批下基层

本报讯 省总工会今年将抽调70余名机关干部分三批下基层，深入工厂车间、班组、职工家中调查研究，解决问题。第一批下基层的30余名干部，分成10个组，已于日前奔赴各地和企业投入工作。

(张树斌) ⑭

色能大摇大摆地不仅在个体摊点上肆虐，而且在国营商店的柜台亮相？许多农贸市场都设有复秤台，但何以常年“铁将军”把门？个个厂家的广告都是保退保换，可有几家能够兑现……假若动了真格的，说了就要算数，使那些造假骗人者吃不了兜着走，恐怕他们就不得不三思而后行了。

二是要刨根。对于那些假冒伪劣商品，以及其它弄虚作假行为，一旦发现就要追根问底：从那里来的？是怎样进的？这些地方的主管部门该负什么责？像抓晋江假药案、部令专车倒贩香烟那样，查他个水落石出，然后再来个公开曝光，让那些经营、生产

假冒伪劣商品，以及为他们开绿灯的人威信扫地，并受到应有的经济和法律制裁，大概他们就不能也不敢有所谓为了。

三是要清心。弄虚作假是和某些地方的党风、社会风气不正，一些单位的职业道德滑坡紧密关联的。一切向钱看的拜金主义思想的泛滥，既污染了某些人的灵魂，也污染了社会环境，是假冒伪劣商品等一切腐败现象产生的催化剂和开路机。因此，治假既要抓查禁管理，又要抓思想教育。只有在抓物质文明建设的同时，狠抓精神文明建设，从根本上提高全民族的思想素质，造成一个讲道德、重信誉的良好社会环境，弘扬正气，抵制歪风，才能比较彻底地消除弄虚作假等丑恶现象，煞住假冒伪劣商品泛滥的歪风。

再论治假

·本报评论员·

三年前，本报曾经发表过一篇《要认真治假》的评论员文章。时至今日，虽然几经查处，但造假之风仍在滋生蔓延。今天，本报刊登的《伪劣商品充斥市场，消费者深受其害》的报道，又一次说明了这个问题的严重性。

对于查禁假冒伪劣商品，打击弄虚作假的歪风，近年来党和政府采取了一系列措施，有关部门经常进行清查整顿，取得了一定成效。但是应该看到，由于资产阶级腐朽思想的侵蚀，和一切腐败现象一样，这种造假之风还会长期存在，必须要进行经常斗争，决不是一道命令，几次整顿，就可以一劳永逸的。加之，由于我们的某些制约机制不健全，一些地区的工作抓得不紧，缺乏统一的步调和完善的管理制度，也使弄虚作假者有空子可钻，有机可逞。同时，他们在流通、生产等领域犬牙交错，互成网络，进可以用糖弹打通渠道，退可以靠关系保驾过关，这就更加增加了查禁的难度。因此，我们必须在思想上高度重视，把治假作为治理整顿，深化改革，加强精神文明的一件大事来抓，树立长期作战的思想，务求取得切实的效果。

从当前讲，首先是要认真。凡事贵在认真，弄虚作假者就怕认真。有些事情并不复杂，问题就出在不认真上。就拿最近群众投诉最多的“三无”鞋和生活日用品短斤少两掺假来说，有关方面早有明文规定，但为什么这些货



定成。⑫

统计表明，一九八九年商检部门共检验出不合格进口商品一点五万吨，价值五十四亿美元，占进口总额七分之一左右。据此，国家商检局局长朱震向记者表示：切勿迷信外国货就一定质量上乘，切勿轻信外商都会信守合同。今年，国家商检局将首先对九种商品实施进口质量许可制度，有关几种商品的工厂考核与检测条件等法规、办法已制定成。

去年进口货物不合格率高达七分之一

二月十六日，亚运会工程总指挥部向三万建设大军下达了最后决战的命令，要求所有参建单位和建设者，乘胜前进，分秒必争，向工程的终点冲刺，并限定工程的各阶段设备必须于三月十五日前安装完毕，具备调试条件。尚未竣工的四个比赛场馆限在六月三十日前交付使用。虽然任务极为繁重，但各参建单位却纷纷立下“军令状”，保证如期完成全国人民的重托。⑫

渤海湾南岸的山东龙口近岸浅海海底，最近首次发现了一个大煤田，储量约为十四亿吨。按龙口煤炭基地年开采量五百万吨计算，可供二百年开采。目前正计划兴建装机容量为一百万千瓦的电力基地。⑫

亚运会工程向终点冲刺

城市“美容师”

为了城市的清洁，有许多许多的环卫工人在默默地奉献着。省劳模、西安市道路保洁处公卫队队长蒋光荣就是他们中的一个。她热爱自己的工作，尽管这工作是常人瞧不上的刷粪、掏果皮箱。她有条件回家享清福，丈夫自办预制件厂年收入万元以上，然而她丢不下自己的工作。她既严格要求自己，又敢于大胆管理，1989年，她所在的公卫队取得公卫设施管理清扫刷洗检查日均99.89分的好成绩。

柳影 摄



天长日久，小张的热心服务渐渐有了名气。有人劝他开个门面，挣点钱，不要白干了。小张说，挣两个钱意思不大，方便了群众心里高兴。

(王舜 魏俊岭) ⑭

吴三大师生书法联展开幕

本报讯 由省文联主办的“吴三大师生书法艺术联展”于本月21日至28日在西安市东大街美术馆隆重开幕，开幕当天就有数千人前往参观。

长安被海内外誉为“书法故乡”，造就了颜真卿、柳公权、于右任等书法艺术大师。当今的我省书坛在全国仍影响很大，佳作和人才双丰收。这次展出的著名书法家吴三大和他多年培育的40多位学生的书法作品150余件，是吴三大刻意创新、培养新人的可喜成果。参展的作者中以青年居多，也有几位年仅10岁上下的孩子，他们的作品受到了众多观众的赞扬。举办师生联办书画展览，这在我省还属首次，在全国也不多见，将对活跃我省书坛起到积极推动作用。

(本报记者 林积令)

六年义务为职工修家电近千台

本报讯 国营东方机械厂四十五车间青年工人张云亮，六年来利用业余时间义务为职工修理电视机、收录机、电风扇等家用电器近千台，没收过一分钱，被人们称为雷锋式的好青年。

中学时代就是个无线电迷的张云亮，六年前进入工厂后，看到厂里职工为修理电视机等常常多次往返修理部，花钱受累影响工作不说，修得效果还不一定理想，就毛遂自荐当起了业余修理员。从此，他几乎把自己的业余时间都用在修理电视机、收录机上，常常深夜还在操作，为买一个配件跑遍西安市。一位师傅抱来一台曾去过几个修理部都没有修成的进口日立牌黑白电视机托他修理，他二话不说利用业余时间研究分析，仔细查找，终于使电视机显出了清晰的图象。那位师傅来取机器时，十分感激，要付给修理费，小张怎么也收不了。

天长日久，小张的热心服务渐渐有了名气。有人劝他开个门面，挣点钱，不要白干了。小张说，挣两个钱意思不大，方便了群众心里高兴。

参与分配管理 确保职工利益

下石节矿25个车间建立了工管组

本报讯 铜川矿务局下石节煤矿是一座年产60万吨煤的中型生产矿井。在实行承包后个别区队有截留、滥罚乱扣职工工资奖金和私设小钱柜并随意挪用、肆意挥霍等问题。个别区队领导甚至有贪污行为，严重侵犯了职工的切身利益，生产也为之受到了影响。

针对这种现象，去年以来，矿工会在广泛调查研究的基础上，提出了在下属各单位成立工人民主管理监督小组，专门负责监督工资奖金分配的构想，得到了矿党政领导的支持。议案在职代会上讨论时，矿长当即拍板，支持矿工会的决定，并指示财务、劳资科在审定工资奖金时，如没有工管小组长的签字，拒绝付给。

随后，矿工会在全矿的25个车间都建立了工管组，并配备了民主管理124人，矿工会也成立了领导小组，同时授予工管组每月审议本单位工资奖金分配方案、干部工人的工资表和扣罚工人款名单等五项职权，使各工管组在实际工作中都能发挥其作用。如采煤三区工管组针对乱罚款问题，与行政协商后实行了罚款双联单制度，以便于监督和检查；采煤三区工管组将工人、干部的工资奖金表实行了“两上两下”讨论后定分配方案的办法；矿工会针对一些单位私设小钱柜问题，建议矿上成立了信用社，使一些余款能真正发挥以丰补欠的作用。

最近，矿工会还学习兄弟单位的经验，与矿党政协商后，共同制订了《采掘区队职工工资计算发放

试行办法》，经职代会审议后已付诸实施。这个比较符合实际、透明度也较高的分配方法受到了广大职工的欢迎，职工们再也不担心工资奖金分配不公了。全矿的生产、安全、经营形势也都发生了可喜的变化，自去年9月以来月月能完成生产任务。

(于午顺) ⑭

