时代风采纪实文学征文

工行杯

本报与商洛工商银行合办

走进急流

魏勇

1988年2月16日，对于镇安县工商银行东关储蓄所主任解月琴来说，却如同她的生日一样，极其珍视。从这一天开始，她告别了贤妻良母似的家庭生活，走进了时代的急流。

小解出生在远离县城的农村，高中毕业后几经沉浮，沉没于狭小的家庭生活之中。一九八七年底，她经人介绍，被聘为镇安县工商银行储蓄代办员，任东关储蓄所出纳员。在她的那颗习惯于平静的心中只想满足于搞好自己的本职工作。从来没有想到要去冒什么风险。

然而时代的风云却将她推上了改革的浪头，她进储蓄所不久，那里也开始试行承包。只是难哪！编制三个人，其中一个缺岗，剩下二个，除了小解外，还有会计小邱。小邱进行多年，是行里正式职工，又担任着会计工作，理所当然是承包人选。行领导几次找他谈话，他都拒绝承包，原因是：东关储蓄所地置太偏，附近单位少，居民也不多。几年来发展一直不景气。无奈，行领导只好采取在行内公开招标的形式。然而承包条件一降再降也没人敢接榜。小解看在眼里，急在心里。她那平静的心不平静了，一种热潮，更是一种历史的责任感驱使她要站起来。然而她又犹豫了：自己不是行里正式职工，领导会不会相信？同事们会不会支持？外人会不会讥讽？再说自己进银行时间也不长，业务还不太熟练，而且丈夫又不在家，自己还拖着一个孩子，假若真的挑起了这副担子，行吗？但是，自己不挑，又有谁来挑呢……经过反复思想斗争，她终于鼓足了勇气，向行领导递交了一份承包申请书。对一她的申请，领导考虑再三，最后还是大胆作出决定：先让她试包一年，看看效果，然后再定。

在改革的浪潮中，小解急流勇进。从一位农家妇女成为一名储蓄所主任。摆在她面前的并不是一条平直的大道。而是一条崎岖不平的羊肠小路。承包后小解一心扑在了工作上，多方虚心求教。白天苦练业务，一手抓帐务管理，一手抓服务质量；下班后又走东家串西家的抓存款。经常饭也顾不上吃。一天下来，浑身麻酥酥，酸软软的。一个月过去了，八岁的儿子被拖得骨瘦如柴，看着孩子，她，一个女人、一位母亲的心默默的哭了。但是为了她的诺言，为了她的事业，她必须紧咬牙关，决不能有丝毫松懈。她把孩子寄养在一个亲戚家里，又踏上了艰辛的历程。她从来没有过烦恼，没有过后悔，也没有为忙、累、饥、渴、困所组成的困难所吓到。相反，越是忙，她干得越起劲。在她看来，一个只有在酸甜苦辣中生活，才能真正品尝到人生的乐趣。

三个月过去了，半年过去了，一年过去了，二年过去了。小解没有辜负领导和同志们的希望，在一九八八年和一九八九年的艰难日子里，她的足迹踏遍了镇安山城的角角落落。用辛勤的汗水换来了丰硕的成果。前年储蓄存款完成支行下达任务的342%，去年又完成任务的620%，连续2年名列全地区七个县四十八个储蓄所之首。连续2年被支行评为先进集体。而且她本人也连续2年被评为支行先进个人。

一滴水，当然是默默无闻，但汇入急流之中，就会增添浪波的。

风竹图（国画）　翟荣强

护林者的眼光

杜洛

《随园诗话》卷一载："江西某太守将伐古树，有客题诗于树云：'遥知此去栋梁材，无复清阴覆绿苔。只恐月明秋夜冷，误他千年鹤归来。'太守读之，怆然有感，乃停斧不伐。"

一要毁树，一要护树，本来也算常见的事。而这则诗话中的护树者却用诗教育了一州之长的太守，太守竟能"怆然"动情，停止了手中的巨斧，结果把一棵古老的"栋梁材"保留下来，这便成了古代的护林佳话。

看来做护林绿化也要有点"诗意"，因这样的宣传工作常常具有动之以情的感染力。你看那诗写得多有意境：古老的栋梁之材，盘根虬枝，巨大的浓荫覆盖地面，树下黄叶片片，绿苔斑斑，清幽与古朴之趣盎然。可是，在斧钺之下，这一切将不复存在——在月明秋冷之夜，一只只千年老鹤再也不能栖息于此，声声哀唳，夜无清梦；迢迢碧霄，尽失曼舞……。

由此可见，护林者的眼光是值得称道的。他说的"遥知"、"只恐"，都深寓着正确的预测。因为生态破坏和水土流失不一定马上发生，有的往往几十年、几百年甚至上千年才会惩罚人类。据古书记载，黄河流域曾是我国草木繁荣、植被丰盛的地区之一。秦汉之时，甘肃一带曾是"大山乔木，连跨数郡，万里鳞集，茂林阴翳"的绿海。西周文化鼎盛时期，现今的黄土高原有森林四亿八千万亩，覆盖率达53%。自秦汉后，由于耕垦和破坏，才逐步变成一片贫瘠的"黄土地"。水土流失严重，气候趋向干燥，物产趋向减少，人们从自然所能获取的、赖以生存的物质相对匮乏；与之同时，干旱、风沙、洪水、虫害等自然灾害又不断向人们袭来。这就是几千年来破坏生态环境的严酷事实！

为了我们的自身利益，为了给子孙后代创造一个良好的生态环境，我们应该具有护林者的眼光和情怀，也不妨学一学那位江西太守，闻过即改，爱护每一棵树木；并用自己的双手，给大地播下一粒种子，添一片绿色，让神州充满诗情画意。

鲜为人知的「棘梁山」

肖岩

一部古典名著《水浒》使水泊梁山名扬四海。然而，梁山英雄们最早的根据地棘梁山却很少有人了解。棘梁山位于鲁西南的东平湖内，南与梁山相望约30公里，海拔百余米。

棘梁山湖水环绕，形势险要，是古典文学名著《水浒》中晁盖起义初期的根据地，此山只有西南一条崎岖山道可以攀登，古称"云梯"，原有石砌盘路49级，现在只可见到断续的残迹。山脚下云梯起处的悬崖上有一石洞，俗称"仙人洞"，传说李逵曾在这里把守山寨。云梯尽处，有一片宽阔的山岗，叫"漫海滩"，是晁盖、三阮修建的第一座聚义厅遗址。附近有一块向南突出、半截悬空的巨石，名叫"探海石"，为起义军的水旱码头。由此北上便是"南天门"，这里东侧地势平坦开阔，为当年粮仓旧址。起义军转移到梁山后，粮仓被官兵焚毁，至今还可从土堆中扒出烧焦的粮粒。粮仓北面，有一突起石块，上有坑穴数个，是起义军的旗杆座。

在棘梁山顶的中央，有一叫千佛岩的奇特巨石，高19.4米，宽29.4米，长58.8米。巨石中间有一道两米多宽斧劈刀削似的南北石峡，走进峡底可仰望"一线天"奇观。巨石石壁南面正中镌刻着三尊巨大佛像，中为12米高的大坐佛，两侧各立一侍僧；东西侧全是大小不同的石龛和佛像，大者近两米，小的只有一厘米，龛旁多有题记。现存下来的历代镌刻佛像共计470余尊。巨石东面有宋代摩崖篆刻佛经，字迹可辨。千佛岩附近有明清两代的四座石碑。据碑文记载，古代这座山上有大佛殿、文昌阁、碧霞行宫、娘娘殿、玉皇阁等，为农民起义军提供了营房和据点。山北石庙村，原名石碣村，传即《水浒》中"阮氏三雄"的故里，至今阮姓村民甚多。

刊头设计　刘靖宇

本版编辑　杨乾坤

女性的旗帜

鹤鸣

历史曾在痛苦中痉挛
又在重轭中迈步
当张海迪滚动意志的轮椅
女性又将以柔嫩的臂膀
肩负祖国重任
为民族创造不朽

当裹足布成为记忆
《女儿经》不再朗读
昂起带血的头颅
时代举起女性的旗帜
宣告：长发扬起代代风流

做四有新人

学雷锋精神
张安民刻

西安生活锅炉厂

升华牌SL2000／1.5型立式双炉排生活锅炉

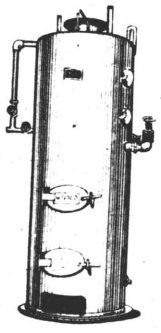
升华牌WS2000—2.5型卧式双排生活锅炉

荣获1989年西安市优质产品称号

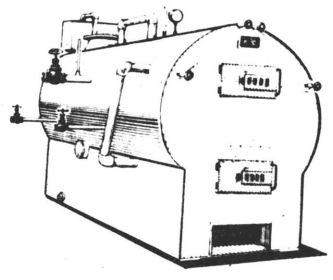
厂址：西安市北关栖凤路24号

电话：61471

电挂：1427



SL立式双炉排生活锅炉



WS卧式双排生活锅炉